

Praktická harmonie pro učitele MŠ

jméno _____

- ¹Kadence: T – II – D-D⁷ – T

C dur

D dur

F dur

G dur

- Kadence: T – VI – II – D-D⁷ – T („Dajána“)

C dur

D dur

F dur

G dur

- **Kalamajka s uplatněním mollového akordu na II. a VI. stupni (dle zaslaných not)**

C dur

D dur

F dur

G dur

- Kadence s mimotonální dominantou k moll. akordu na II. stupni (s. 49 v příručce²)

T – (D_#) – II – D-D⁷ – T

C dur

D dur

F dur

G dur

- Kadence s mimotonální dominantou k dominantě (s. 54-55, „Narodil se Kristus Pán“)

T – (D_#) – D-D⁷ – T

C dur

D dur

F dur

G dur

- **20 písni v C dur s obohaceným akordickým doprovodem (str. 66-72)**

Ovčáci

Kdes, holubičko, lítala

To je zlaté posvícení

Adámku náš

Běží liška

Husa divoká

Myšičko, myš

Z jedné strany chvojka

Maličká su

Kočka leze dírou

Slepičko má

Pekla vdolky

Jedna, dvě

Šel myslivec

¹ Videozáznamy vytvářejte jen u položek zapsaných tučně. Ostatní poctivě hrajte, ale nenahrávejte.

² KODEJŠKA, Miloš, Mikuláš POPOVIČ a Jaroslav VEREB. *Klavírní doprovody a dirigování písni v mateřských a základních školách*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2018. ISBN 978-80-7290-976-6.

Listopad	Dědečku
Zima byla	Zajíček běží
Vrabec v zimě	Cibulenka

- 20 písni s obohaceným akordickým doprovodem v D dur nebo jiných tóninách (str. 76-81)

Ovčáci	Kdes, holubičko, lítala
To je zlaté posvícení	Adámku náš
Běží liška	Husa divoká
Myšičko, myš	Z jedné strany chvojka
Maličká su	Kočka leze dírou
Slepičko má	Pekla vdolky
Jedna, dvě	Šel myslivec
Listopad	Dědečku
Zima byla	Zajíček běží
Vrabec v zimě	Cibulenka

- Píseň s (nenahraditelným) uplatněním mollového akordu na III. stupni

Vyletěla holubička – v C dur (s. 65)