**Koherence textu (handout)**

ČMEJRKOVÁ, S. - DANEŠ, F. - SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text*. Praha: Leda, 1999. – Kapitola 7 – F. Daneš: Co drží text pohromadě a dává mu smysl – Koherence textu a její prostředky (s. 63 – 103).

- koherence textu: soudržnost textu, provázanost a návaznost výpovědí

- koheze: vlastní prostředky koherence

- usnadňuje recepci a porozumění textu

- zajišťována vztahy:

**A) tematickými:**

- každá věta v kontextu členěna z hlediska informačního, tj. z hlediska závažnosti sdělení, na **téma** (někdy též východisko; tj. informace známá, daná kontextem či z něho vyvoditelná; něco, o čem se něco vypovídá) a **réma** (tj. informace nová; něco, co se o tématu říká)

-míra sdělné závažnosti (v klidné, neemotivní, neutrální řeči) roste zleva doprava; tj. téma předchází réma (tzn. vychází se od známého a dospěje k méně známému, novému)

-základní faktor ovlivňující slovosled v češtině

-tematické vztahy popisují, jak věta následující navazuje na větu/-y předcházející (tj. anaforický vztah):

> v zásadě čtyři základní možnosti návaznosti tématu (= **4 tematické posloupnosti**):

1) téma navazuje na réma předchozí věty (běžný a asi nejčastější typ), patří sem i návaznost tématu na tzv. rozštěpené réma

2) téma navazuje na téma předchozí věty (rovněž běžné; pokud vícekrát opakováno = hypertéma; typicky definice)

 3) na celou předcházející větu (typicky odpovědi na otázky)

4) na více předchozích vět, resp. celý text (typicky konkluze, shrnutí)

- lze lišit navazování kontaktní (věta navazuje na větu předcházející) x distantní (věta navazuje na prvek zmíněný nikoli v bezprostředně předcházející větě), navazování kontaktní vhodnější – působí koherentněji a je vstřícnější ke vnímateli

**B) obsahově-logickými:**

-obsahové vztahy mezi větami nejčastěji vyjadřované spojkami (resp. konektory = spojovacími výrazy v textu); platí úměra, že čím větší explicitnost ve vyjadřování vztahů mezi větami pomocí spojovacích výrazů, tím větší soudržnost a lepší porozumění textu

- vztahy:

1) příčinné (příčina/důvod (a důsledek/následek), účel, podmínka, vysvětlení)

- lišit příčina – užití pro jevy materiální povahy (*Byl promočený až na kůži, protože venku začalo prudce pršet*.) x důvod (motivace) z oblasti lidského jednání (*Jsem si jistý, protože jsem svůj názor konzultoval s dalšími dvěma odborníky.*)

2) časové (předčasnost, současnost, následnost)

3) vztahy slučovací, odporovací, stupňovací, vylučovací

**C) kompozičními:**

- organizace složek textu podle určitého plánu, soudržnost dána společnou funkcí vět a jejich celkovým uplatněním v textu, z hlediska logiky jeho výstavby

- na nejobecnější rovině v každém vědeckém textu rozlišení na:

úvod – teoretické pozadí, procedury, zkoumaný materiál – analýza dat – diskuse, závěr

- na nižší rovině např.:

definice, tvrzení, kritika, klasifikace, exemplifikace, specifikace, generalizace, vysvětlení, vyvození závěrů…

**D) koreferenčními:**

-zejm. vztahy mezi jednotlivými pojmenováními téže entity/téhož předmětu řeči (jevu, předmětu, činnosti...)

-identifikace opakovaného předmětu řeči se dociluje různými prostředky:

 a) týmž výrazem

 b) ukazovacím (popř. osobním) zájmenem

 c) elipsou daného výrazu (nutná shoda gram. kategorií výrazu např. v přísudku)

 d) synonymicky

 e) opisné vyjádření (např. hyperonymum + ukaz. zájmeno, metafora)

 ...

- anaforické odkazování (odkazuje se na týž předmět řeči nazpět v textu) x kataforické (odkazuje se dopředu do textu; např. u výrazů členících text: nejprve..., jednak... atp.)

- pro soudržnost je důležitá jednoznačnost odkazování