

<https://www.struwwelpeter-museum.de/puzzle/>  
<https://www.gutenberg.org/files/24571/24571-h/24571-h.htm>

**Fragen zum Thema**  
**Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder**  
**Einblick in die Geschichte der deutschsprachigen KJL**

1. Wie würden Sie das Thema der Struwwelpeter-Geschichten formulieren? Schreiben Sie eine **kurze Annotation** (3 – 5 Zeilen).
2. **Wie würden Sie erklären, dass die Wahrnehmung der Struwwelpeter-Geschichten durch die hyperbolische Brutalität der Geschichten über Paulinchen, Daumenlutscher und Suppen-Kaspar so stark beeinflusst wird, dass die anderen Geschichten eher im Hintergrund stehen?** Es sind insgesamt 9 Geschichten...
3. **Seit der ersten Auflage des Struwwelpeters werden Diskussionen geführt, ob hier die Rede von der schwarzen Pädagogik ist... Wie ist Ihre Meinung? Und Ihre Argumente?** Wer wird in den Geschichten eigentlich kritisiert? Erinnern Sie sich auch an die ursprünglichen Illustrationen von Dr. Heinrich Hoffmann – es waren eher die Karikaturen, die die Wirkung von Hyperbeln in den Geschichten bestärkten. Die jetzigen Illustrationen wirken eher naiv.... Finden Sie es in Bezug auf die Gesamtwirkung des Textes relevant? Wie nehmen die Struwwelpeter-Geschichten die Kinder und wie die Erwachsenen war? Für wen ist der Schock größer? Was meinen Sie?
4. **Was ist für Sie an der Entstehung und der Rezeption dieses Werks besonders interessant?**
5. **Welche Geschichte hat Sie besonders angesprochen und warum?**
6. **Schreiben Sie eine Geschichte über den Struwwelpeter des 21. Jahrhunderts!** Denken Sie sich ein Thema aus und wählen Sie beliebige Form (gereimte Geschichte, Kurzgeschichte, Comic, Foto-Comic). Sie können auch ein Interview mit Struwwelpeter führen oder an ihn einen Brief schreiben!