

# Nový umělecký směr v malířství

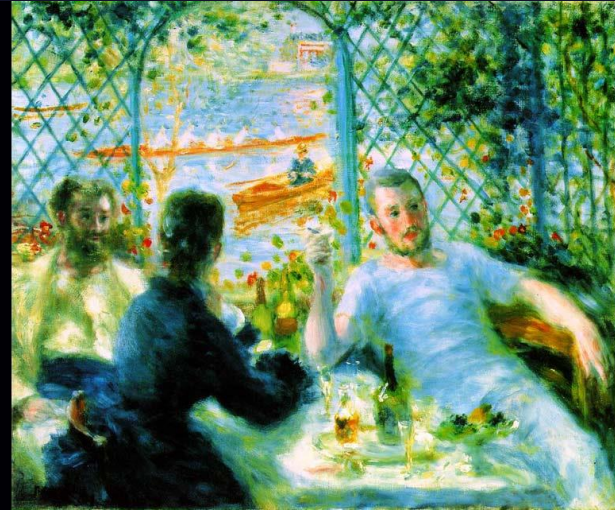
Konec 19. století ve Francii

?

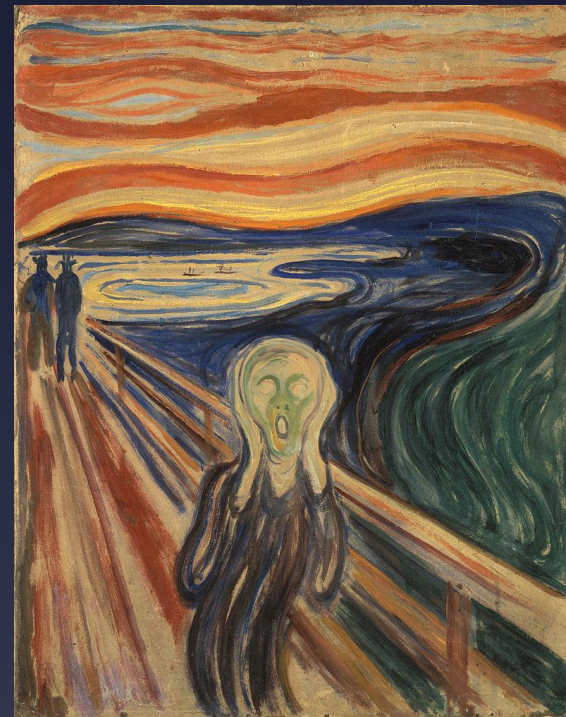
Příklady +

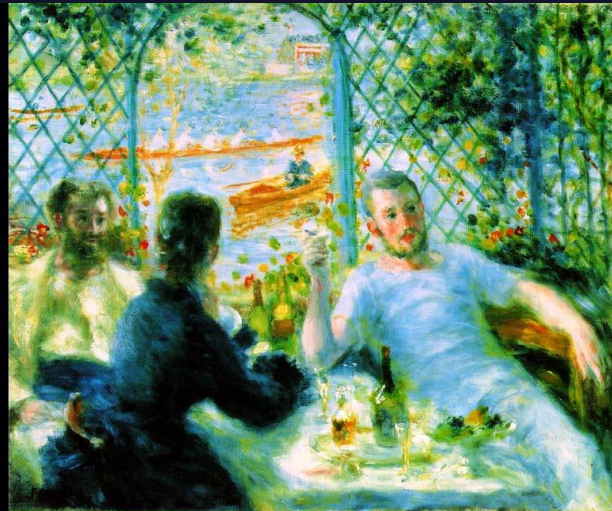
Příklady -

## Příklady +



## Příklady -





1. Kde se maluje

2. Témata

3. Technika

4. Barvy

5. Důraz na detaily

6. Působení na diváka

1. Kde se maluje

2. Témata

3. Technika

4. Barvy

5. Důraz na detaily

6. Působení na diváka

1. Venku (ne v ateliéru), různá denní doba

2. Příroda; moderní město (divadlo, kavárny)

3. Krátké tahy štětcem, strukturní povrch

4. Nemíchané, většinou jasné barvy

5. Ne, spíše odstup, celek

6. Atmosféra, pocit, jedinečný okamžik, nálada

? = IMPRESIONISMUS

# IMPRESIONISMUS

- Vznik ve Francii
- Název Claude Monet, *Impression, soleil levant* (1874)



- Autoři:

Degas, Toulouse-Lautrec, Pissarro, Monet, Manet, Renoir, Sisley, Gauguin, van Gogh, Cézanne, .....

Slavíček, Hudeček, Preisler, Kupka, Purkyně, Kaván, ...

A. Které efektivní výukové strategie jsme využili?

B. Které myšlenkové operace (Bloom) jsme zapojili?

C. Jaké jsou podmínky použití takového přístupu, kdy bude (nebude) fungovat a proč?



## Přemýšlejte o aplikacích pro svůj vlastní předmět!

- Pro jaká témata (a proč)
- Ve které fázi vyučovací hodiny
- ....