**3. 3. 2020, 3. hodina, 3. zápis**

**Organizace**

* příští týden (10. 3.) čtyři referáty – dle harmonogramu
* handout k referátům zaslat nejdéle do pondělí 12:00

**Jadwiga Šanderová:** **Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách**

**Jak číst odborný text?**

1. **AKTIVNĚ** = text pochopit, pracovat s ním, klást otázky (Co nám chce autor sdělit? O co mu jde? Jak argumentuje? K čemu dospívá?)
2. **EFEKTIVNĚ** = identifikace klíčových pasáží – musíme odlišit, co je důležité

* aplikace toho, co jsme si přečetli, do praxe – využití při čtení odborných textů (např. v rámci tohoto předmětu

**Čtyři** **typy** **čtenářů**: (viz četba str. 23)

1. *Přesýpací* *hodiny* – listování knihou; dobrá metoda při hledání něčeho konkrétního
2. *Houba* – nasává vše, co čte – co si přečte, v něm zůstane → přehlcení i nedůležitými informacemi – nebezpečí, že nebude číst tak aktivně
   * vtipný příklad v knize Miloše Macourka – Pohádky: příběh O holčičce s náhradní hlavou – pamatovala si toho tolik, že už se jí do hlavy nic nevešlo, a tak si musela pořídit novou
3. *Síto* – zachycování důležitého (důležitých informací) → cesta k *diamantu*
4. *Diamant* – je nejen vzácný; osvojování informací, koncentrování tvůrčím způsobem, dále s nimi pracuje

* číst se zřetelem k celku – o čem text asi je → mít základní přehled o textu
* k textu si efektivně dělat poznámky – v elektronické nebo papírové formě, popřípadě si vpisovat do vytištěného textu

**→ Metoda** **SQ3R**

* proces čtení má pět fází:

1. **survey** → udělej si přehled
2. **question** → ptej se
3. **read** → čti
4. **recite** → rekapituluj
5. **review** → opakuj si

**Jaký je rozdíl mezi učebnicemi a studiemi/odbornými texty?**

* v rámci odborného stylu – styl učebnicový → didaktický záměr
* **Studie/odborný text**
* seznámení s novými poznatky
* nevysvětluje, nepostupuje od nejlehčího – pracuje s tím, že čtenář již o tématu něco ví
* **Učebnice**
* přehlednost
* obsahuje kodifikované informace, které jsou považovány za důležité pro konkrétní obor
* didaktický záměr – utváření kontextu

**Úkol: Handout** (viz prezentace)

* **Bibliografické údaje!**
* důležité zachovávat stejný způsob uvádění citací/bibliografických údajů v celém dokumentu
* vydavatelské údaje – u článku nejsou důležité pro identifikaci (dohledání) článku → neuvádějí se
* pořadí autorů článku – první jméno ve tvaru PŘÍJMENÍ, Jméno

**Struktura textu a struktura handoutu**

* **Záhlaví**
* obsahuje název článku a jména autorů
* pokud není jeden autor hlavní → volí se abecední pořadí jmen
* pokud má jeden z autorů na článku větší podíl → jeho jméno se píše jako první (= pořadí autorů nese jejich váhu) → v našem článku má největší podíl profesorka Macurová, s neopomenutelnou pomocí dalších dvou autorek
* **Abstrakt a klíčová slova**
* **abstrakt** – dělají se různé – shrnují, kladou předpoklady, … - je těžké ho napsat
* **klíčová** **slova** – v elektronické podobě lze článek dohledat podle hledaného klíčového slova → najdeme články na téma, které nás zajímají
* členění textu:

1. **horizontální** = jak text plyne

* námi čtený text je členěn do tří podkapitol
* podkapitoly jsou členěné na odstavce

1. **vertikální** = poznámky pod čarou

* jsou součástí osobního stylu
* strukturace myšlenek – doplnění textu informacemi s menší důležitostí (důležité pro znalost textu)
* tučný text → důležité informace

**Jak má vypadat handout?**

* slouží k lepší orientaci
* přiblížení struktury článku → struktura článku by měla být zachována i v handoutu
* pomáhá k orientaci v prezentaci – nejen divákům, ale i mluvčímu
* příklad skvělého handoutu = handout Kateřiny Hronové (ale bylo jich více, skoro polovina)
* naše handouty zpracovány velmi rozdílně

**Úkol** **1**: Vlastní poznámky k četbě, příprava na diskusi

1. Jadwiga Šanderová – Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách – část **Co** **nám** **pomáhá** **orientovat** **se** **v** **odborné** **literatuře** (str. 40-45) – pasáže o recenzi, abstraktu a anotaci
2. Prohlédnout si Jazykovědné aktuality – soustředit se na jednu recenzi a sledovat, jak odpovídá charakteristice recenze z knihy J. Šanderové

**Úkol 2:** Opravit spolužákovu korekturu textu

**Dobrovolný úkol:** Pro spolužáky připravit text ke korektuře (příp. poslat vyučující)