**25. 2. 2020, 2. hodina, 2. zápis**

**Organizace**

* v Moodlu přibývají materiály ke studiu + prezentace jsou doplňovány o nové slidy
* zpřesnění programu semináře:

1. **Vystoupení studentů k vybraným odborným textům**
2. 10. 3. – 7. 4. – samostatná prezentace odborných článků (+ tvorba handoutu)

* na jednom semináři 4 (3) vystoupení – harmonogram podle toho, na jaký termín jsme se zapsali
* prezentace dlouhá 5–7 minut

1. 21. 4., 5. 5. a 12. 5. – PowerPointové prezentace ve dvojicích k vybraným bakalářským/diplomovým pracím
2. **Odborné texty** – jejich čtení, psaní, žánry, typy, … - teoreticky i prakticky
3. **Interpunkce** – procvičování – teorie i praxe

**Korektura textu**

* korekturu budeme procvičovat
* drobnější chyby a chyby v interpunkci jsou lehce přehlédnutelné
* při psaní bakalářské práce je schopnost opravit text důležitá – je dobré ji opravovat s odstupem několika týdnů

**Interpunkce**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| přívlastek těsný | přívlastek volný |

|  |  |
| --- | --- |
| *Řekl mu, aby počkal v kanceláři a zavřel dveře.* | *Řekl mu, aby počkal v kanceláři, a zavřel dveře.* |
| 2 VV stejného charakteru (předmětné) | vložená VV |

* významové rozdíly

**Diskuze: Co by se stalo, kdybychom vůbec nepsali čárky?**

* změna významu věty (jen někdy)
* narušení čtenářského komfortu
* pravopis (včetně interpunkce) – dvě funkce:

1. zaznamenávací – váže se k autorovi, produktorovi textu (pravidla by neměla být složitá a extrémně náročná)
2. vybavovací – váže se ke způsobu zápisu → správné vybavování a spojování (má zaručit komfort recipientovi, čtenáři)

**Diskuze: Čím se liší interpunkce od jiných pravopisných pravidel?**

* pravidla jiného typu
* něco je striktně dáno (konvencí) – např. psaní s a z, velkých písmen, …
* interpunkce – v uměleckých textech využívána pro vyjadřování pocitů, pro naznačení charakteru mluveného projevu apod.
* interpunkce kopíruje syntaktickou výstavbu projevu → abych mohl správně psát čárky, musím něco vědět o syntaxi
* někdy záleží na mě, kde chci čárku udělat → slouží k sémantické struktuře
* některá pravidla jsou dána jen konvencí, jiná souvisí s významem: je nutné pochopit některé věci do hloubky

**Diskuze: Přísloví převedená do vědecké češtiny**

* pocit, že se jednalo o parodii na vědecké texty – schválně legrační výsledek, zbytečně složité
* parodie → uvědomění podstatných rysů parodovaného – čím se vyznačuje nejvíce
* syntax mnohem složitější než původní přísloví (ta jsou pregnantní, jednoduchá, obvykle krátká)
* při podobných úkolech srovnat a) lexikální stránku textů (zde např. odborná terminologie, abstrakta, intelektuální výrazy), b) gramatickou – zejm. syntax (složitost, kondenzovanost apod.)

**Úkol 1:** Četba – Jak číst a psát odborný text

* **přečíst 1. kapitolu – Jak číst a psát odborné texty** (s. 15-39)
* pro svou potřebu si udělat poznámky

**Úkol 2:** Tvorba cvičného handoutu

* **přečíst první stať uvedenou v Jazykovědných aktualitách**, 2019, 3-4
* k tomuto textu **připravit cvičný handout dle pokynů v prezentaci** na slidu č. 20
* handout **zaslat docentce Vaňkové do pondělí 2. 3. 2020 do 12:00**

**Úkol 3:** Prohlédnout si strukturu celého čísla Jazykovědných aktualit

**Úkol 4**: Opravit spolužákovu korekturu textu