**Willem Bilderdijk, Dichterlijke geestdrift**

Poëzie is eenzelvig. Zij is uitstorting van overstelpend gevoel: even onwillekeurig als schreien of lachen. Uitstorting van gevoel, dat lucht eischt, dat zich uitbreiden, dat zich meedeelen, dat zich verveelvuldigen moet, of het hart zou barsten, en de geest tot de overspanning der **razernij** overgaan. Die dit niet beproefd heeft, die niet weet, wat de onwederstaanlijke dronkenschap des gevoels is, die men poëzie noemt; die zich koel en kalm in zijn leuningstoel nederzet, om een vers te maken; die zich dat, wat hij zeggen zal, voorstelt; dit in woorden brengt; deze woorden in maat; en het rijm tot de verzen zoekt; laat, o mijne vrienden, laat den welmeenende sukkel zijn troostrijke inbeelding, gij zult nooit misleid worden, om hem voor poëet, of zijne nietige koude voortbrengselen voor poëzie houden. Hij alleen, die van zijn gevoel overmeesterd, zich zelven onmachtig, dat gevoel in den **stijl, de bewoording, de maat,** die het zelf tevens ingeeft, en ineens te gelijk vormt en kneedt, overstort; hij alleen zal u medeslepen, hij alleen uwe ziel aan zijne tonen kluisteren, hij alleen uw God zijn, in wiens uit- en overvloeiende volheid ge u verliest. En dit, o mijne vrienden, dit is dichter zijn.

**De dichter**

Wat wil men ’s Dichters vrijen zang

Dan sluiten in een rag van dwang,

’t Geen ’t vrije zelfgevoel doorbreekt

Om met wijd uitgebreide pennen

Te kleppren waar het hart hem voert,

Dat zich aan alle band ontsnoert

Om vrij naar willekeur te rennen,

**Waar daauw uit hooger hemel leekt**,

En ’t oog zijn spoor niet weet te erkennen,

**Terwijl hy met een Godenmond**

**De orakels van ’t gevoel verkondt?**

Neen, Dichter door het hart gevormd,

*Veracht al ’t kruipend stofgewormt’,*

*Dat in eenvormig aardgewoel*

*Zich tot een luchtsprong durft vermeten,*

*En (daar ’t de kunstles klinken doet:*

*“Zoo is het, dat men steigren moet!”)*

*Den aadlaar binden aan een keten;*

*Daar ’t op hun rechterstoel gezeten,*

*Noch geestdrift kent noch zielsgevoel.* -

Zing vrij, en zwier en daal en rijs,

Naar geen u opgedrongen wijs!

**Hendrik Conscience – De leeuw van Vlaanderen**

Citaat uit een toespraak van Robrecht van Bethune na de overwinning van de Guldensporenslag

„Robrecht van Bethune liet zijn van geluk verdwaalde dochter nevens Adolf geknield zitten, en voor de ridders komende, sprak hij tot hen in dezer voege: ‘Gy, edelste mannen van Vlaanderen, hebt heden een zege behaald, welke als een bewijs van uw hoge manhaftigheid tot onze zonen zal overgaan; gy hebt der gansche wereld getoond wat het de vreemden kost op onze leeuwenbodem de voet te durven zetten. De liefde tot het Vaderland heeft uw heldenzielen in ongekende onversaagdheid doen ontsteken, en uw armen, door een rechtvaardige wraakzucht verstaald, hebben de dwingelanden verslagen. De vrijheid is dierbaar aan een volk dat hem met zijn bloed heeft bezegeld. Nu kunnen alle de Vorsten van het Westen de Vlamingen geen ogenblik meer tot slaven maken; want gy zoudt allen sterven eer men over u zegepralen zou. Maar dit mogen wij niet meer vrezen, Vlaanderen heeft zich heden boven alle anderen volken verheven, en het is aan u, edele mannen, dat het Vaderland deze luister verschuldigd is.“

**Citaat uit een nawoord tot het roman, geschreven door Conscience**

"Gij Vlaming, die dit boek gelezen hebt, overweeg, bij de roemrijke daden waarvan het getuigt, wat Vlaanderen eertijds was – wat het nu is – en nog meer, wat het worden zal indien gij het heilig voorbeeld van uw vaderen vergeet!"