**Sylabus kurzu Úvod do studia literatury LS 2019/2020 B ANL200005**

**Témata** (onder voorbehoud en voorlopig - rozpis může během kurzu podlehnout tlaku a být změněn)

17. 2. představení kurzu, atestace a požadavků

opakování témat z kurzu Úvod do literární vědy

diskuze nad článkem „How does this book relate to me? Personal engagement and critical enquiry in the literary studies classroom“

24. 2. Teorie literatury: mimetická, pragmatická, expresivní a objektivní. Co jednotlivé teorie při rozborech básní ukazují a co naopak zakrývají?

2. 3. Představení hlavního studijního materiálu: Vaessens, Thomas. *Geschiedenis van de moderne Nederlandse literatuur*. Amsterdam: Uitgeverij Vantilt, 2013.
koncept frames, druhy frames, demonstrace užitečnosti konceptu na literárních textech

9. 3. Romantický frame – teorie a historie, rozbor textů z období romantismu

16. 3. Realistický frame – teorie a historie, rozbor textů z období realismu

23. 3. Avantgarda - teorie a historie, rozbor textů z období historické avantgardy

30. 3. Modernistický frame - teorie a historie, rozbor textů z období modernismu

6. 4. Postmodernistický frame - teorie a historie, rozbor textů z období postmodernismu

13. 4. Rozbor textů z jiných období pomocí různých frames

20. 4. Rozbor textů z jiných období pomocí různých frames

27. 4. Opakování pojmů – básnické výrazové prostředky

4. 5. Opakování pojmů – naratologie, rozbor prózy

11. 5. Rezerva, opakování, dotazy, konzultace témat k písemné práci.

**Atestace**60% připravenost na jednotlivé hodiny (přečtení textů na každou hodinu je podmínkou příchodu na hodinu), plnění průběžných úkolů
40% písemná práce: analýza literárního textu v češtině, 1500 slov (požadavky budou upřesněny v průběhu semestru)

**Cíle**

Rámcové seznámení se s dějinami moderní nizozemské literatury, konsolidace znalostí literární formy, žánrů, výrazových prostředků a narratologie. Student by po absolvování kurzu měl znát výše uvedené nástroje potřebné k analýze literárních testů a měl by je umět aplikovat na nizozemská literární díla v českém překladu. Cílem kurzu je také naučit studenty klást si nad textem otázky, přemýšlet nad nimi a formulovat své závěry.