Seminární práce

**Didaktika Vv**

1. Vymyslet tematickou výtvarnou řadu (případně metodickou) sestávající ze 3 výtvarných námětů a vypracovat tzv. přípravu vyučovacích jednotek (hodin VV).

Řada by měla obsahovat různé typy tvůrčích činností (vnímání, tvorba, představivost, interpretace), různé typy výtvarných úkolů a organizačních forem.

1. Během návštěvy galerie (nejlépe NG - Veletržního paláce, Galerie Rudolfinum, GASK, GHMP a podobně) vyberte jedno výtvarné dílo, které bude Vaším východiskem pro tvorbu dílčích námětů výtvarné řady. (Dílo zdokumentujte pomocí fotografie. Zaznamenejte si jeho identifikační údaje: Název, autor, rok vzniku a použitá výtvarná technika. Místo, kde jste dílo shlédli.)
2. Formulujte hlavní téma výtvarné řady. Vytvořte myšlenkovou mapu, která bude hlavní téma rozvíjet v drobnějších námětech.
3. Z myšlenkové mapy vyberte 3náměty, které se budou logicky rozvíjet v řadě.
4. Pro každou výtvarnou jednotku formulujte: námět, učivo (návaznost na RVP ZV), výtvarný úkol, výtvarný problém, výtvarnou techniku, očekávané výstupy (kompetence), motivaci, příp. interdisciplinární přesahy a organizační formu.
5. Výtvarnou řadu realizujte.
6. Zaznamenejte průběh činnosti formou reflektivních záznamů během výuky, bezprostředně po výuce a pak ještě jednou s delším časovým odstupem.
7. Popište, jak proběhlo hodnocení práce se žáky. Zaznamenejte výpovědi žáků (nahrávka může pomoci). Uveďte hodnotící kritéria. Výtvarné práce žáků zdokumentujte pomocí fotografie.
8. Navrhněte schéma, které popíše Vaše pojetí Vv.
9. Zpracovanou seminární práci zašlete v jednom dokumentu (Word, Powerpoint nebo PDF)na emailovou adresu [zuzana.svatosova@pedf.cuni.cz](mailto:zuzana.svatosova@pedf.cuni.cz) minimálně 4 dny před termínem zkoušky.