

MODELO DE CARTAS

Opción 1

LA CARTA PERSONAL INFORMAL

¡ATENCIÓN: NO SE DEBE MEZCLAR EL TÚ Y EL USTED EN EL TRATAMIENTO!

FECHA
(a la derecha o a la izquierda)

- Lugar y coma detrás.
- Día en número (después *de*).
- Mes en letra minúscula (después *de*) o en número normal (8-3-2006).
- Año en cuatro cifras sin punto.

SALUDOS

- Querido / Hola +
- nombre:
- amigo:
- familia:
- Nombre:
- Estimado señor / profesor / amigo:

INTRODUCCIÓN

- Preguntas sobre la salud y las personas. Excusas...
- ¿Qué tal estás? ¿Qué es de tu vida?
- Hace mucho que no sé nada de ti...
- Siento no haberte escrito antes, pero es que he estado muy liado / no he tenido tiempo...

EXPOSICIÓN

- Relato de hechos, informaciones, opiniones y comentarios.
- Cada idea en un párrafo independiente.

DESPEDIDA

- Besos,
- Un beso / Un besazo,
- Muchos / Mil besos,
- Abrazos,
- Un (fuerte) abrazo,

FIRMA

- El nombre.
- Suele ir con rúbrica.

P.D. o P.S.

- Olvidos.
- Información adicional.

SIEMPRE DOS PUNTOS " : " NO SE USA COMA " , "

Madrid, 8 de marzo de 2006

Hola Jaime:

¿Qué tal estás? Hace mucho que no sé nada de ti.

Te escribo para darte una buena noticia: ¡No te lo vas a creer, pero me ha tocado un viaje de una semana a Canarias con todos los gastos pagados! ¿A que es increíble? Y he pensado que podrías acompañarme. Hace mucho que no nos vemos y podría ser una ocasión...

El viaje es del 7 al 15 de abril, justo en las vacaciones de Semana Santa.

El alojamiento es en un hotel de cinco estrellas y tenemos todos los gastos pagados: viajes, traslados, excursiones y pensión completa. ¿No es fantástico?

Contéstame en cuanto puedas porque tengo que organizarlo todo, pero no me falles: cuento contigo.

Un abrazo muy fuerte,

Peter

P.D. Te envío el folleto...

FINAL

- Te echo mucho de menos...
- Me acuerdo mucho de ti ...
- Cuidate mucho.
- Escríbeme pronto / en cuanto puedas...
- Espero verte pronto...
- Estoy deseando volver a verte.
- Hasta pronto / dentro de unos días...

MODELO DE CARTAS


LA CARTA PERSONAL FORMAL

Opción 2

Tiene tres partes:

- Encabezamiento: remitente, destinatario, fecha, línea de asunto y saludo.
- Cuerpo: introducción, exposición, final.
- Cierre: despedida, firma, P.D. o P.S.

El tratamiento es de *usted* o *ustedes*: atención a los pronombres y a las personas de los verbos.

<p>REMITENTE Datos de la persona que escribe. Se escribe a la izquierda.</p> <p>ASUNTO (Línea opcional) Resumen del contenido.</p> <p>SALUDO Señor/a García: Señores: (no conocido) Estimado/a señor/a Ruiz: Estimados señores: (no conocido) Muy señor/es míos/s: Muy señora/s mía/s:</p> <p>FINAL Frase anterior a la despedida que varía en función del contenido de la carta: Sin otro particular... En espera de sus noticias... Dándole/s las gracias de antemano / por anticipado...</p>	<p>DESTINATARIO Datos de la persona o empresa que recibe la carta. Puede ir a la izquierda debajo del remitente o a la derecha.</p> <p>FECHA A la derecha, debajo del destinatario.</p> <p>INTRODUCCIÓN El motivo de mi carta es... Me pongo en comunicación con ustedes para... Les escribo esta carta para...</p> <p>EXPOSICIÓN Exposición clara y sencilla. Cada idea o tema se escribe en un párrafo distinto.</p> <p>DESPEDIDA (Muy) atentamente, Un atento saludo, (Reciba/n) un cordial saludo, Le/s saluda atentamente / cordialmente, Se despide atentamente,</p>	<p style="text-align: center;">DESTINATARIO</p> <p>Pedro Gómez C/ Leganitos, n.º 6, 3º-izda. 28036 Madrid</p> <p>Autobuses Arcén C/ Añoveros 4 28027 Madrid</p> <p style="text-align: right;">Madrid, 27 de marzo de 2006</p> <p>(Asunto: recuperar bolsa perdida)</p> <p>Estimados señores:</p> <p>Les escribo esta carta para preguntarles si han encontrado una bolsa de viajes que me dejé olvidada en el autobús nº 14 de su compañía el pasado día 25 a las 19:30, aproximadamente, en el trayecto de Avda. del Mediterráneo a Chamartín.</p> <p>La bolsa perdida es de color azul marino y tiene dos rayas rojas y blancas a los lados. En su interior hay ropa de deporte: un chándal de color verde y unas zapatillas del n.º 43 de la marca Andadas.</p> <p>Además de esto, dentro de ella llevaba unos libros y unos apuntes de clase, que no tienen valor económico, pero son muy importantes para mis estudios.</p> <p>En el caso de que la hayan encontrado, les ruego que me la hagan llegar lo más pronto posible o que me comuniquen la forma de recogerla.</p> <p>En espera de sus noticias, les saluda atentamente,</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Pedro Gómez</p> <p>P.D.: Mi teléfono es el 91 4161823.</p>
---	---	--

Parte número 2: Redacción

INSTRUCCIONES

Escriba una redacción de 150-200 palabras (15-20 líneas).
Escoja solo una de las dos opciones que se le proponen.
Escriba la redacción definitiva en la **Hoja de Respuestas número 2**.

OPCIÓN 1

Todos recordamos algún lugar, pueblo, ciudad o paisaje que se nos ha quedado grabado de forma especial. Escriba una redacción en la que:

- Describa el lugar.
- Explique por qué le resulta especial.
- Cuente alguna anécdota que le ocurrió allí.
- Explique los sentimientos que le produce recordarlo.

OPCIÓN 2

"El dinero no da la felicidad". Elabore un escrito en el que:

- Dé argumentos a favor o en contra de esta afirmación.
- Exprese su opinión.
- Proporcione algún ejemplo que la justifique.
- Elabore una breve conclusión.

LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN

Opción 1

RECURSOS PARA LA DESCRIPCIÓN

VERBOS

- Ser
- Haber
- Estar
- Llevar
- Tener

TIEMPOS VERBALES

- Presente para describir en el presente.
- **Pretérito Imperfecto** para la **descripción en pasado** de personas, lugares, objetos y para la **descripción de acciones habituales**.

ADJETIVOS

Explicativos y especificativos para dar detalles de la descripción.

Recuerdo de manera especial un **pequeño** pueblo, una **pequeña** joya de la costa al que solía ir todos los veranos con mi familia. **Estaba** situado en una colina a un kilómetro más o menos de la playa. Desde la parte más alta de él se podía ver un **mar** resplandeciente, y se notaba una brisa suave que dejaba un ligero sabor salado en la piel. Parecía un pueblo de cuento: estaba **bastante cuidado**, **tenía una bonita** plaza donde nos reuníamos todas las tardes, una iglesia **antigua**, a la que íbamos todos los domingos y unas casitas **bajas** y bien **pintadas** en rojo, verde y blanco que alquilábamos los veraneantes.

La vida allí era fascinante: por las mañanas **estudiábamos** e íbamos a la playa. Después de comer, **jugábamos** a las cartas y por la tarde quedábamos con la pandilla (...). Otros días montábamos en bici, preparábamos disfraces para las fiestas, jugábamos a las tabas, la goma y mil juegos de pelota.

RECURSOS

Se pueden usar:

- Metáforas:
era una joya...
- Comparaciones:
parecía un pueblo de cuento...
- Exageraciones:
jugábamos a mil juegos...

OTROS RECURSOS: ordenación

- Espacial: seguir un orden, de derecha a izquierda; de arriba a abajo...
- De lo general a lo particular o al revés.
- Datos generales y accesorios.
- Rasgos físicos de personas, ropa, comportamientos.

LOS CINCO SENTIDOS

- Vista: forma, colores, tamaño, luz.
- Oído: sonidos, ruidos.
- Olfato: olores.
- Gusto: sabores.
- Tacto: textura, temperatura.

LA NARRACIÓN

Opción 1

CONTAR UNA ANÉCDOTA

MEZCLA DE TIEMPOS
VERBALES

- Indefinido y Pretérito Perfecto para contar los hechos y valorarlos.
- Pluscuamperfecto para acciones anteriores a otras acciones pasadas.
- Imperfecto para describir situaciones o circunstancias de las acciones.

ORDEN

- **Exposición:** hechos y circunstancias...
- **Nudo:** sucesión de acciones.
- **Desenlace:** final o solución.
- Orden cronológico o alterado.
- Narrador: yo, nosotros, tú.

Un verano nos ocurrió algo que no olvidaremos. **Resulta que** en el pueblo de al lado se celebraban las fiestas y nosotros habíamos quedado con unos compañeros de colegio que veraneaban allí, **así que** decidimos ir andando a pasar la tarde. Estuvimos sin parar disfrutando de la feria: nos montamos en los autos de choque y en otras atracciones; practicamos nuestra puntería, con poco éxito, compramos algodones de azúcar, chicles y caramelos... Total, una tarde estupenda. Lo pasamos realmente bien.

Cuando estábamos en lo mejor, **de repente**, nos dimos cuenta de que era tardísimo: teníamos que estar en casa a las 10:00 y eran las 9:30 y seguíamos allí; **así que** decidimos coger un atajo para llegar más rápido, con tan mala suerte que nos perdimos por el camino. Eran las 11:00 y no habíamos vuelto a casa todavía. **Como** no llegábamos, nuestros padres, preocupados, salieron a buscarlos y, por fin, nos encontraron perdidos, llorosos y cansados. **Total que**, como podéis imaginaros, nos castigaron sin salir durante toda la semana. Pero aún así, con castigo y todo, la tarde mereció la pena.

NEXOS

Causa	Consecuencia	Tiempo	Acciones simultáneas	Otros
Como	Por eso	Cuando	Mientras	Resulta que
Porque	Así que	Al cabo de	Al mismo tiempo	De repente
				Total, que

Para empezar

Para terminar

LA ARGUMENTACIÓN

Opción 2

TEMA: El dinero.

TESIS: "El dinero no da la felicidad".

TIPOS:

- **Confirmación:** se aportan datos para probar la verdad de una idea.
- **Refutación:** se aportan datos para rechazar esta idea.
- **Matización:** se aprueba o se rechaza una idea parcialmente.

INTRODUCCIÓN

Presentación del tema y de la tesis.

Es muy frecuente oír la frase de que **el dinero no da la felicidad**, como si poseer dinero fuese algo reprochable, cosa que se contradice con la realidad, porque... ¿quién no desea tener dinero? A continuación vamos a dar nuestra opinión matizando esta afirmación.

En primer lugar, hay que señalar que, efectivamente, el mero hecho de tener dinero no nos garantiza la felicidad. Hay personas muy ricas que no consiguen ser felices debido a su mala salud o a unas circunstancias familiares desgraciadas; o a defectos físicos o problemas psicológicos...

1^{ER} ARGUMENTO

No todos los ricos son felices.

Todos conocemos casos de personas multimillonarias que no han podido soportar la presión de la vida y han acabado suicidándose. Para estas personas el dinero no ha servido de nada. También conocemos casos de personas ricas que viven apartadas del mundo y esclavizadas por su fortuna.

2^º ARGUMENTO

Hay personas felices que no son ricas.

En segundo lugar, hay muchas personas que, aunque no disponen de mucho dinero, son relativamente felices: saben disfrutar del amor, del cariño, de la amistad de los demás, del trabajo, incluso, y de los placeres sencillos. **Por ejemplo**, una buena cena en compañía, un paseo en un día soleado, una bonita puesta de sol... Hay infinidad de cosas en esta vida que nos pueden hacer felices y que son gratis: reírse, cantar, bailar, caminar, charlar.

3^º ARGUMENTO

Es difícil ser feliz cuando se tiene muy poco dinero.

También es cierto, como dice el refrán, que "donde no hay harina, todo es mohína", es decir, que cuando falta el dinero básico para vivir, la vida se puede convertir en un tormento. Y es verdad: es muy triste e injusto pasar hambre, no poder dar estudios a unos hijos, o no disponer de una casa en condiciones.

4^º ARGUMENTO

Es difícil precisar la cantidad de dinero necesaria para ser feliz.

Por otro lado, la cantidad de dinero que necesita una persona para ser feliz es algo subjetivo y difícilmente cuantificable. Hay personas que con poco se conforman; en cambio, hay otras que nunca están satisfechas con lo que tienen. **Esto nos lleva a plantearnos** la siguiente pregunta: ¿cuánto dinero se necesita para ser feliz? Para algunos sería el necesario para cubrir las necesidades básicas con dignidad. Pero, ¿cómo se mide esto? Creo que es difícil dar una respuesta a esta pregunta, debido a que cada persona tiene una idea diferente de lo que son las necesidades básicas.

Opinión personal y matización

En nuestra opinión, el dinero es importante para vivir, pero no es necesario tenerlo en exceso para ser feliz: está bien en su justa medida. Asimismo, el dinero más valorado es el que se consigue con trabajo y esfuerzo.

Podemos concluir citando las palabras del sabio: "no es más rico el que más tiene, sino el que menos desea".

Conclusión

ARGUMENTACIÓN

- Argumentos claros.
- No deben repetirse.
- Deben ir en párrafos independientes, pero bien unidos con conectores.
- Se pueden dar cifras, datos.
- Citas de personal o instituciones.
- Se puede razonar sobre la causa y la consecuencia.
- Hay que evitar los sentimientos y emociones.

CONECTORES

- **Ordenar:**
En primer lugar,
En segundo lugar,
Para empezar,
Ante todo,
- **Distinguir:**
Por un lado,
Por otro,
Por una parte,
Por otra,
- **Continuar:**
Además,
Asimismo,
Así pues,
- **Insistir:**
En otras palabras,
Como he dicho,
En efecto,
O sea,
Hay que destacar
- **Oposición:**
En cambio,
No obstante,
Ahora bien,
De todas maneras,
- **Concluir:**
En conclusión,

Hay que evitar los argumentos falsos o falacias:

- No hay que atacar a las personas o no dejarles opinar.
- No se debe aplicar una regla general a un caso particular.
- Las excepciones no deben ser la base de una regla general.
- No se debe tergiversar las palabras de otros para adaptarla a nuestra postura.
- No se debe dar pena para conseguir algo.
- Se debe evitar la ambigüedad y las informaciones confusas.