**1. a) Proveďte morfematický rozbor:** *povalujících se, tohohletoho*

*po-val-uj-íc-ích se:* SP-KM-KS-TSNpřech.přít.-PK volný morfém

*t-oho-hle-t-oho:* KM-PK-postfix-KM-PK

b) **Proveďte slovotvorný rozbor – určete základová slova a slovotvorný postup; skončete až u slov prvotních (značkových):** *strojvůdcův, záhrobí*

strojvůdcův derivace: sufixace stojvůdc-, -ův(0)

strojvůdce kompozice + derivace: sufixace stroj + vůd, -c(e) (és>ůd)

stroj + vést

záhrobí kombinované tvoření derivace: prefixace + transflexe hrob(0), zá-, -í

hrob derivace: transflexe hrob(0) (a>o)

hrabat

**2.** *Knihy musely být vyzvednuty do* ***druhého*** *pátku v měsíci. Odejdi,* ***než*** *se* ***tvůj******posílený*** *protivník vrátí do hry.*

**a) Proveďte morfologický rozbor všech slov vyznačených v textu tučně: vždy uveďte slovní druh včetně bližší charakteristiky, u ohebných slov pak určete morfologické kategorie, a kde je to třeba, uveďte vzor.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| určovaný údaj | SD | pád | číslo | rod | vzor |  |
| **druhého** | číslovka určitá, řadová | 2 | sg. | m. inanim. | mladý |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| určovaný údaj | SD |  |  |  |  |  |  |
| **než** | spojka  podřadicí |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| určovaný údaj | SD | pád | rod | vzor |
| **tvůj** | zájmeno přivlastňovací pro 2. os. sg. | 1 | m. anim. | smíšená deklinace, zde náš |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| určovaný údaj | SD | pád | číslo | rod | vzor | vid | sl. rod |
| **posílený** | adjektivum verbální | 1 | sg | m. anim. | mladý | pf | pas |

**b) Vypište z textu všechny slovesné tvary, uveďte u nich, zda jde o verbum finitum, a určete všechny vyjadřované morfologické kategorie, třídu a vzor.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| určované údaje | VF/Vinf | os | č | zp | čas | rod | vid | jm.r | tř | vzor |
| musely | VF | 3 | pl | ind | prét | akt | ipf | f | 4 | sázet/trpět |
| být vyzvednuty | Vinf | x | pl | x | x | pas | pf | f | 2 | tisknout |
| odejdi | VF | 2 | sg | imp | x | akt | pf | x | 1 | nést |
| vrátí se | VF | 3 | sg | ind | préz | akt | pf | x | 4 | prosit |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. a) Změňte pouze zadanou morfologickou kategorii slovesného tvaru:**

výchozí slovesný tvar − morfologická kategorie – všechny cílové tvary

VZOR: házela by jmenný rod házel by, házelo by

ohlodat vid ohlodávat

odjeli bychom slovesný způsob byli bychom odjeli, odjeďme, odjedeme, odjeli jsme

upravujte čas nelze

b) Je-li to možné, přestylizujte následující text tak, abyste vhodně užili přechodníkové konstrukce. Není-li to možné, napište „nelze“:

Když včera dopsal tu zprávu, Jana právě končila s pečením.

nelze

**c) Od slov a slovních spojení uvedených (příp. definovaných) v závorkách utvořte náležité spisovné tvary a doplňte je do příslušných vět.**

*To jsou ti poslanci, (jenž)……***již***………..byli ohlášeni.*

*Musel projít (čtvery)……***čtverými***…………….dveřmi.*

*Udělali jí tři chyby ve (jméno)……***jméně/jménu***………………..*

*Adam (napnout)……***napjal/napnul***…………….lano až k prasknutí.*

**4. a) Syntaktickou stavbu věty jednoduché zachyťte závislostním stromem. K uzlům připište větné členy, k hranám doplňte sémantické a formálněsyntaktické vztahy.**

Bez dalšího čekání vrazil prudce dovnitř vybavený svou slepou odvahou a asi metr dlouhým kusem dřeva.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | vrazil |  | D, a |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P, k |  | D, a | přísudek | D, a | D, a |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (on) |  | bez č. |  | prudce | dovnitř | vybavený |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| podmět |  | PU prův.  okol. |  | PU způs. | PU místa | doplněk |  | D, a (r) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | D, k |  |  |  |  |  |  |  | a |  |  |  |  |  |
|  | dal. |  |  |  |  |  |  |  |  | pu prostředku (předmět) |  |  |  |  |  |
|  | přívlastek |  |  |  | D, k |  |  |  | odvahou |  |  |  |  | kusem | D, r |
|  |  |  |  |  |  |  | D, k |  | D, k |  | K, p |  | D, k |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | svou | slepou |  |  |  |  | dlouhým |  | dřeva |
|  |  |  |  |  |  |  | přívl. | přívl. |  |  |  | D, a | přívl. |  | přívl. |
|  |  |  |  |  |  |  | D |  |  |  |  | metr |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | PU míry |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ASI je částice | | | |

**b) Zachyťte schematicky stavbu souvětí: rozlište věty hlavní a vedlejší, označte druhy vedlejších vět a vztahy mezi větami.**

Nemohl jim říci nic konkrétního (H1), protože v té době ještě nevěděl (V2), jestli Eva jasně vysvětlila tomu obchodníkovi (V3), že s ním tu smlouvu neuzavře (V4), ale pouze ho zařadí mezi možné budoucí partnery (V5), aby bylo pro příště vyloučeno (V6), že ho opominou (V7).

H1

V2 příčinná

V3 předmětná

V4 x V5 předmětné

V6 účelová

V7 podmětná

**5. K českým odborným termínům doplňte přejaté ekvivalenty, k přejatým termínům doplňte ekvivalenty české.**

samohláska – vokál uzuálnost – obvyklost

rozdělení na úseky – segmentace substituce – náhrada

třetí stupeň při stupňování – superlativ polysémie – víceznačnost

slovesný rod – genus verbi pronomen – zájmeno

rozdělovník – divis hiát – hláska vznikající ve výslovnosti 2 vokálů

**6. Opravte všechny pravopisné chyby (jiné v textu nejsou). Znění textu neměňte.**

Vidím visutý chodník vedoucí na vrchol, který je přehrazen řetězem. Jsem hrozně zklamán, chodník na vrchol je uzavřený! Fouká opravdu příšerně a já přemýšlím, co dál. Váhám, zda chvilku vydržet, nebo jít dolů. Najednou asi 100 metrů za uzavírkou cesty na vrchol vidím dvě postavy, jak přikrčené zkouší postupovat ve vichřici dál. Najednou je rozhodnuto! Nejsem v tom sám, a tak přelézám řetěz a bez ohledu na únavu ty dva bryskně doháním. Jsou to dva Francouzi, kluk s holkou, a tak se s ní (on neumí anglicky) domlouvám, zda to zkusit, či nikoli, jestli to není úplně scestný nápad.

Když se řekne bavlna, mnohým z nás vytane na mysli představa bavlníkové plantáže, na které se pod žhnoucím sluncem lopotí černošští dělníci. Tato doba už je dávno pryč, bavlna se již sklízí strojově a my jsme se rozhodli přinést vám pár zajímavých informací o tomto vláknu, které se může právem tvářit jako náš nejbližší a nejčastější společník. Dozvíte se např., jak se bavlna pěstuje a jaký je rozdíl mezi mercerovanou, česanou a mykanou přízí.

Spatra nám vyprávěl poněkud plytký, ale vcelku zábavný příběh, v němž vystupovala medúza, františkán a jedny zbrusu nové sika kleště. No jo, bylo to přesně tak blbé, jak to zní, ale přestali jsme se díky tomu tak hrozně bát.