# Mono-mono přístup ve vzdělávání neslyšících, jeho aplikace na konkrétní metody

## Označte ✓ názory, které konvenují mono-mono přístupům ve vzdělávání neslyšících.

**🞏** *... hluchoněmí dorozumívají se různým způsobem se svým okolím. Jest to: 1. řeč známková; 2. řeč artikulovaná; 3. řeč psací a 4. prstní abeceda. Z těchto čtyř způsobů největší důležitosti pro hluchoněmé má řeč artikulovaná. Osvojením této řeči umožňuje se hluchoněmému, aby se stal samostatným a platným členem společnosti lidské. Touto řečí povznáší se hluchoněmý na stupeň vzdělaného, myslícího člověka.*

**🞏** *Cílem unisenzorického stimulování je probudit a rozvíjet sluchovou funkci. Tohoto cíle se nejdříve dosáhne, když se zaměříme pouze na poškozený sluch a ne současně také na nepoškozený zrak.*

**🞏** *Děti se mluvenému jazyku nejsnáze naučí s využitím zbytků sluchu a ty je třeba začít využívat co nejdříve po narození*.

**🞏** *Když se dítě v dětství naučí používat mluvený jazyk (nejlépe v mluvené formě), může si v dospělosti vybrat, zda bude patřit do komunity slyšících, nebo Neslyšících, nebo ne. Naproti tomu člověk, který se v dětství naučí znakový jazyk, ztrácí navždy možnost naučit se komunikovat mluveným jazykem (i v psané formě), a proto si nikdy už nebude moci vybrat, zda chce žít ve slyšící společnosti, nebo ve společnosti neslyšící.*

**🞏** *V obecné rovině je myšlení nadřazeno orální řeči a není na ni jednoznačně vázáno. Měřítkem našeho lidství je schopnost myslet a teprve ve druhé řadě schopnost mluvit.*

**🞏** *Znakový jazyk se neslyšící děti mohou naučit kdykoli v průběhu života, při jeho osvojování/učení ne**jsou ve hře tzv. senzitivní období pro osvojování jazyka.*

## Vysvětlete schematickým obrázkem to, co říkal M. Sovák o 1. a 2. signální soustavě, sluchovém vnímání a myšlení u neslyšících lidí.

*Ty zvuky, které (...) oznamují jakoukoliv změnu v zevním prostředí, se stávají zvukovými signály. To jsou signály skutečnosti, dějů aktuálně probíhajících, a tvoří t. zv. 1. signální soustavu (1. s. s.). Signály vyššího druhu se uskutečňují pomocí řeči. Je to t. zv. 2. signální soustava (2. s. s.), kterou je, jak říká Pavlov, zaveden nový princip nervové činnosti, abstrahování a zevšeobecňování nesčetných signálů, jež jsou (...) podrobovány analyse a synthese. Tento princip dovoluje dokonalou orientaci v okolním světě a umožňuje dokonalé přizpůsobování člověka.*

*Ovšem 2. s. s. může konat veškeré složité formy své práce jen tehdy, když si udržuje trvalé spojení s bezprostředními vjemy skutečnosti. Tudíž 2. s. s. nikoliv odtrženě, nýbrž těsně spolu s 1. s. s. reguluje veškerou činnost člověka a zabezpečuje tak jeho dynamickou celistvost, jeho funkční jednotu, a přizpůsobuje ho jako jediný celek k okolnímu a především sociálnímu prostředí (...).*

*Mozková kůra jakožto orgán vyšší nervové činnosti zobrazuje pomocí řeči nové symboly a vyjasňuje vzájemné vztahy věcí a dějů; pomocí 2. s. s. člověk dospívá ke schopnosti abstraktního myšlení. (…) U sluchových vad vrozených nebo získaných v časném věku ještě před začátkem vývoje řeči (…) nedostatek sluchového vnímání je silnou zábranou funkčního rozvoje centrální složky sluchové, a tím i rozvoje řeči a celé 2. s. s.*

## Označte ✓ pravdivé výroky.

**🞏** Existuje jen jeden monolingvální a monokulturní přístup, jen jedna metoda.

**🞏** M. Sovák prosazoval ve vzdělávání neslyšících dětí tzv. oralismus, protože se domníval, že jen komunikace mluvenou řečí je cestou, jak naučit děti myslet.

**🞏** Monolingvální a monokulturní programy vzdělávání dětí s vadou sluchu byly v minulosti velmi rozšířené a jejich obliba je i dnes vysoká.

**🞏** Název metody (skupiny metod) prošel tímto procesem: *přirozený oralismus → přirozený auralismus → auditivně-orální/orálně-aurální metoda*. Jejím hl. rysem je *vzdělávání neslyšících poslechem a mluvením* a co nepřirozenější komunikace okolí s neslyšícím dítětem, *žádné nepřirozené, umělé postupy*.

**🞏** Vývoj metod ve vzdělávání neslyšících dětí postupoval takto: *oralismus → totální komunikace → bilingvismus.*

## Doplňte nadpisy (velká písmena) tam, kam patří.

1. Auditivně-orální metoda
2. Auditivně-verbální metoda
3. Mateřská reflexivní metoda
4. Strukturovaný oralismus

\_\_\_\_\_Důraz je kladen na využívání zbytků sluchu a na přirozený jazykový vývoj, analogický průběhu osvojování jazyka u slyšících dětí. Rodiče mají s dítětem komunikovat přirozeně, jako kdyby slyšelo, nenutit ho mluvit nebo napodobovat něčí mluvení, záměrně ho strukturovaně učit vyslovovat jednotlivé hlásky, slova či věty nebo učení se nazpaměť jazykovým pravidlům. Očekává se, že děti si postupně odposlechem osvojí struktury jazyka v podstatě tak, jak se je učí malé slyšící děti.

\_\_\_\_\_ Jde o mono-mono metodu kladoucí velký důraz na vizuální vnímání. Jejími hlavními cíli je naučit neslyšící dítě číst a psát. S psanou formou mluveného jazyka začínají pracovat už velmi malé děti, ještě před vstupem do mateřské školy. Velmi důležité je přijetí vlastní (slyšící) rodinou a komunikace v ní. Ta by měla být přirozená, podpořená deníky (deníky později ve škole přecházejí v články). Z jazykových rovin je za nejdůležitější považována rovina lexikální.

\_\_\_\_\_ Nejedná se jeden přesně definovaný způsob výchovy a vzdělávání neslyšících dětí, jde spíše o zastřešující termín, který postihuje pokusy vyučovat tyto děti *jazykovým strukturám*. Podle A.H. lze v tomto případě pod jazykové struktury zařadit záměrné učení odezírání, mluvení a cílený sluch. trénink. U všech těchto oblastí lze postupovat od celku k jednotlivostem (analyticky), či od jednotlivostí k celku (synteticky). Zdá se, že tyto metody inklinují spíše k syntetickému pojetí „nácviku“.

\_\_\_\_\_ Vzdělávání a „komunikační výchova“ neslyšících se zaměřuje výlučně na sluch a vědomě omezuje přístup dítěte k vizuálním podnětům, i k odezírání. Tím burcuje sluchové vnímání a sluchové struktury v mozku dítěte. Čím je dítě mladší, tím je soustředění na sluch. vnímání důležitější.