**13. 12. 2019, 9. hodina, 7. zápis**

- 4 prezentace (prezentace č. 10 Syntax, 11. Jakobson, 12. Skalička, 13. Slovotvorba)

- Slovotvorba (viz Moodle – prezentace č. 13, 5 – 6 slidů)

* nic jme si zatím o ní neřekli, kvůli terminologii (puntíky) se podíváme. I když některé věci neuděláme, budeme se muset podívat sami.

- DÚ na četbu od Skaličky (stačí zápis)

- DÚ na minulý seminář – Syntaktické vztahy (viz Moodle – prezentace č. 10 🡪 8. slide)

- měli jsme určit sémantické, formálně-syntaktické vztahy (viz Čeština pro překladatele – napsat př. determinace, kongruence) – nestihli jsme dokončit minule

- Verča – posílala asi jiný DÚ (už je to zadáno před 2 týdny), dodělá ho – chybí jí asi 1 úkol

- dodělejte úkol – **něco podobného bude v písemných testech!!!**

- uvědomit si, že každá věta má svou formu a sémantiku 🡪 dají se rozlišit tyto 2 typy vztahů (formálně-syntaktický, sémantický), zamýšlíme se nad tím, jak spolu souvisí tyto vztahy

 **př.:** bratr a sestra – souřadné, v jedné rovině, koordinace (přiřazovaní), parataxe (formálně-syntaktická rovina)

**př.:** bratr se sestrou šel – 2 osoby (není to vztah parataxe, protože **bratr** je člen formálně základní, **se sestrou** je na něm závislé 🡪 bratr – se sestrou (adjunkce)

- vztahy spolu korespondují (obvykle) nebo taky ne

- větné členy a větu jsme moc nestihli, ale dostaneme se k tomu dneska

- DÚ prezentace č. 10 Syntax (slide č. 16) – tvorba věty podle modelu

**př.:** 13) Hodná babička…. (Maruška psala s Evou tuto větu)

slide č. 17 (2. model věty)

= nelze vytvořit podle daného modelu 🡪 mělo by tam být příslovečné určení způsobu, které závisí na příslovečném určení místa – dělá se to velmi špatně. Neuvědomili se, že v jejich větách příslovečné určení způsobu závisí na slovesu, a ne na příslovečném určení místa (viz zadání DÚ) = NELZE TEDY (pravděpodobně) VYTVOŘIT správnou větu

- **př.** použití příslovečného určení míry – hodně hluboko plavou ryby 🡪 bylo by nejlepší řešení, ale muselo by být v jiném pořadí, než máme v modelu

- je důležité uvědomit si strukturu věty

- učebnice Čeština pro překladatele: cvičení některá na semináři uděláme (str. 93 – DÚ z minula)

**SYNTAX** = větné vztahy + jak je strukturovaná věta a jak spolu souvisí jednotlivé větné členy (důležité)

**1) 1vrcholová teorie věty** – **VF** (predikát) je vrcholem věty - složitější pojetí

- **syntax valenční:** schopnost slovesa vázat na sebe další větné členy

 **př.:** podmět - přísudek – předmět (Tatínek **potkal** kolegu. **potkal** je sloveso – ve svém významu má potenci a nutnost a vyžaduje doplnění 🡪 někdo potkal někoho)

 **př.:** Prší. – nevyžaduje žádná doplnění

*Verča: Souvisí S-V-O4 s valencí? – Ano, tvorba vět podle zadaných vzorců (S-V-O3-O4 – sloveso si vyžaduje objekt ve 3. a ve 4. pádu.* **Př.:** Kamarádka mně dala dárek. – někdo dá někomu něco 🡪 dotýká se to někoho a něčeho 🡪v prezentaci to není, můžeme nahlédnout do knihy Čeština pro překladatele, kde to je pěkně vysvětleno

**2) 2vrcholová teorie věty** – **podmět a přísudek** je důležitý - základní pojetí

- **podmět** (subjekt) **a přísudek** (predikát) **jsou nejdůležitější** + další větné členy

Proč je důležitý? *Marek:* *predikát je činnost, ale je důležité, KDO to dělá i z gramatického hlediska*

**př.:** **Pes** štěká. – predikát se musí shodovat se subjektem, konstrukční základ věty je **podmět**

**S-VF-O** (s – subjekt, VF – verbum finitum/určitý slovesný tvar, O – objekt)

**- věta** má určitou strukturu větných členů 🡪 musí být subjekt a predikát a další větné členy

- některé větné členy mohou mít formu vedlejších vět (analogie větných členů)

**př.:** Ať se přizná viník. **viník** – subjekt, **přizná se** – přísudek

 Ať se přizná, **kdo to zavinil**. = **subjekt** je vyjádřen celou větou (věta podmětná/subjektová)

- uvědomit si, že vedlejší věta vstupuje do struktury věty hlavní jako její větný člen

- větný člen může být obvykle řečen větou vedlejší

cvičení 93 – půjde lépe vysvětlit na konkrétních příkladech

prezentace č. 10 Syntax

**slide č. 15 – cvičení 5)**

- jedno slovo může vystupovat jako různé větné členy

- jak může **infinitiv** vystupovat ve struktuře věty:

**př.:** **Navštívit** pařížský Louvre bylo jeho celoživotní přání.

- funkce: **navštívit** – podmět: je tam vztah predikace (navštívit – bylo přání), je to infinitiv (neurč. slovesný tvar nemůže být sám osobě přísudkem, musel by být jmennou částí v přísudku jmenném se sponou)

bylo přání **– přísudek** jmenný se sponou, **bylo** je v tomto případě ta spona

navštívit – **podmět**

- infinitiv vyjadřuje morfologické kategorie:

1. vid dokonavý – jednorázová akce (**navštívit)**

X

 vid nedokonavý by byl **navštěvovat – Jeho přání je navštěvovat kurzy.**

2. rod činný **navštívit**

 X

 rod trpný/pasivní **být navštíven**/**navštívena/navštíveno**

- ze syntaktického hlediska: **navštívit (podmět) – bylo přání (přísudek)**- můžeme napsat také *návštěva Louvru* a bude to také podnět

**TEST!** – sloveso **navštívit** – za úkol budeme mít např.: Změňte rod, změňte vid!

**př:** Vždycky si přál **navštívit** pařížský Louvre.

 navštívit = **předmět/objekt** (Co si přál? Navštívit Louvre.)

 on – si přál = **základní skladební dvojice**

**př.:** Přání **navštívit** pařížský Louvre ho neopustilo celý život.

 predikace vyjádřena 🡪 **přání** – **ho neopustilo** = zákl. sklad. dvojice

 **přání** je rozvinuto čím, slovem **navštívit** – Jaké přání? Navštívit. – **PŘÍVLASTEK neshodný**

 🡪 NAVŠTÍVIT je v těchto větách **podmětem, přísudek, přívlastkem.**

**př.:** Domácím se podařilo otočit nepříznivé skóre až na samém konci utkání.

 **otočit – podmět**

 **domácím** – předmět

 **skóre** – předmět

 **- u sloves může být předmět v dativu, akuzativu (3. nebo 4. pád) – i v dalších pádech**

 infinitiv je sloveso, ale neurčitý slovesný tvar 🡪 neurčitý slovesný tvar nemůže být přísudkem (jen pokud je tam spona)

 **se podařilo** – jsou vyjádřeny kategorie (čas, způsob) – verbum finitum **– přísudek**

**př.:** Po celý zápas jsme chtěli otočit nepříznivé skóre z první minuty…

 nevyjádřené MY – podmět

 - **modální slovesa** (moci, umět, smět, nesmět, …) - modální sloveso signalizuje, že to bude složený přísudek, tady by to mohla být součást toho přísudku, ale i předmět

 - bereme slovo „chtěli“ jako modální sloveso – **chtěli jsme otočit** (přísudek složený v této větě)

 - přísudek slovesný složený: 2 slovesné tvary (modální sloveso – není plnovýznamové)

**př.:** Odborníci se shodli na tom, že otočit skóre bylo riskantní.

 otočit skóre **– podmět**

bylo riskantní **- přísudek jmenný se sponou**

**slide č. 15 – cvičení 6)**

- vymyslet příklady vět, aby slovo „občan“ bylo použito v různých funkcích

- měli bychom se zamyslet nad danou strukturou věty, aby vyhovovalo (subjekt, objekt, …)

**subjekt** – jednoduché, to zvládnete

- další jsou těžší, kreativní cvičení – jestli si dokážu představit danou strukturu, vytvořím vhodnou větu

**atribut/přívlastek** – musí záviset na jméně (subjektu, objektu), přívlastek rozvijí jméno, narozdíl od příslovečného určení nebo předmětu (ty rozvíjí sloveso)

 **př. Marušky** – Sto občanů… (občanů v genitivu), ale kdyby bylo „tři občani nebo čtyři občani“ – nominativ 🡪 občané by byli podmětem a slovo „tři“ by byli přívlastkem 🡪 neshodují se ve formě a funkci, proto nebudou podmětem obě slova – tři občané

- kdyby bylo příd. jméno rozvíjeno slovem „občan“

**př.:** Krásná holka vařila jídlo na **setkání občanů. (setkání) občanů = přívlastek**

 **povinnost občana – občan je přívlastek** (musíte si říct substantivum, kde by byl občan nějakým rozvinutím)

Co to je **atribut verbální?** = **doplněk** (závisí na jméně a slovese) **slide č. 14 – cvičení 4)**

 **př.:** typické konstrukce pro **atribut verbální** – konstrukce „jako občan“

Jako občana se mě hluboce dotýká současná politická situace. 🡪 **jako občana** je v této větě **doplněk** (dotýká se – jako občana, mě - jako občana)

 **př.:** Dědeček je jako dítě. – **součást přísudku (je jako dítě)**

 Už jako dítě jsem si krásně malovala – **doplněk** (já - jako dítě, malovala jsem – jako dítě)

 Nechovej se jako dítě. – **příslovečné určení způsobu**

 - doplněk je typický při použití **přechodníku** – Otec, jsa velmi rozezlený. **doplněk –** jsa rozezlený

**Maruška** – CNES se zabývá znakovým jazykem, tohle je už moc náročné

 - dalo by se to učit i na jiných jazycích, ale čeština je pro nás nejpřijatelnější 🡪 poté se budete zabývat tím, jestli se tyhle vztahy dají rozlišit i ve znakových jazycích 🡪 musíte mít základ lingvistický

 - učíte se o jazyce na příkladu češtiny

- kdo neodevzdal úkol ze syntaxe, ať odevzdá – **měli bychom odevzdat 5 ÚKOLŮ !!!! hlavně syntax doposlat (poslední 5. úkol)**

**SLOVOTVORBA (prezentace č. 13)**

- moc jsme neprobírali z terminologického slovníčku

- chci navázat na lexikologii (**Moodle: prezentace č. 8 Lexikologie** – probírali jsme před přednáškou z neologie, slovník s M. Liškovou), nedostali jsme se k systémovým vztahům (synonyma, hyperonyma, hyponyma, antonyma; dále – polysémie vs. homonymie) **Podívejte se na prezentaci moji.**

- už jsme se učili o slovotvorbě při učení slovní zásoby

**Obohacování slovní zásoby (slide č. 2)**

a) tvoří se nová slova **(viz Prezentace č. 9 M. Lišková)**

b) za pomocí předpon, přípon, … = formantů (př.: minisukně, tunelář, tweetovat, počítač – zejm. principy odvozování)

c) sémantické tvoření (př.: slovo **tunel** – v 90. letech slovo získalo nový význam 🡪 tunel, tunelář, tunelovat souvisí s odcizováním prostředků a krádeží, použit v politickém diskurzu) 🡪 přidává se 1 význam navíc

Proč je to metafora? Podobnost – je tam tma, není tam vidět, vede to jinam, jako opravdový tunel z banky

**př.:** zlato – Tatínek je moje **zlato.** – zlato je vzácné, je ho málo, krásné (podobnost –

metafora)

 Zloděj ukradl rodinné **zlato**. – věci ze zlata vyrobené (věcný vztah, část za celek – metonymie)

***př Marek****: Tenhle tunelář byl velmi zlatý.*

***Maruška?*** *Souvisí to s hyponymií? Ne, souvisí s přenášením významů, polysémií*  prezentace č. 8)

 **hyperonymum** – slovo významově nadřazené

 **hyponymum** – slovo podřazené

 **homonymum** – stejně znějící, ale s jiným významem (př.: kolej – ubytovna X jezdí na kolej vlak – každé slovo pochází z jiného jazyka); podobnost je náhodná

 **polysémie** – souvisí s tímto 🡪 zlato (tatínek je zlato, zlato jako drahý tu kov)

hyperonymum ke slovu **zlato** je slovo **kov**

- různé vztahy mezi jednotlivými znaky 🡪 musíme vědět, abychom mohli i ZJ POPSAT 🡪 NA ČEŠTINĚ SI to dobře ukazujeme, je velmi podrobně popsaná

**slovotvorba** – případ, kdy se nemění pouze význam, ale mění se celé slovo a dostává různé předpony a přípony, označuje se těmito předponami a příponami něco jiného

- setkali jsme se s tím v morfematice, ale nejde o tvarotvorné sufixy, ALE SLOVOTVORNÉ sufixy

**Základní slovotvorné způsoby: (slide č. 4)**

**1. odvozování (derivace)** - nejčastější způsob (předpony, přípony)

**2. skládání (kompozice)** – zajímavé (složené slovo složeno ze 2 až 3 slov základových/slovních základů

- (**slide č. 5)** - mezi členy složeniny rozlišujeme i syntaktické vztahy – jsme zvyklí v této souvislosti mluvit jen o vztazích syntaktických mezi slovy a větami – ale i ve slově: velkoměsto**, černozem** – černá (přívlastek) + země (jméno) = **přívlastková složenina**

- další **složeniny subordinační –** 1 část složeniny rozvíjí tu duhou(je tam vztah podřízenosti (tmavošedý)

 - vodotrysk – voda tryská (predikační složenina)

 - listonoš – listy nosí (objektová složenina)

 - dalekohled, horolezec (příslovečné složeniny)

 - samouk (doplněk)

X

- **složeniny koordinační** – vztah koordinace

 - jihozápad, sladkokyselý, kočkopes, hluchoslepý

🡪 syntaktické vztahy mají širší význam

př. krajinomalba (malovat krajinu - objekt), olejomalba (malovat olejem – adverbiální vztah)

- budeme mít za **úkol číst SAMI o slovotvorbě**

**3. zkracování (abreviace)**

**JAZYKOVÁ TYPOLOGIE (prezentace č. 12 Skalička)**

**nejdůležitější: slide č. 1, 2 a poslední slide**

- klasifikovat jazyky můžeme různě: (slide č. 2)

 - sociolingvistické kritérium (přírozené x umělé)

 - geografické (kde se jimi mluví)

 - genetické (společný původ a vývoj – slovanský, západoslovanský – s kterými je příbuzná čeština geneticky)

 - typologické kritérium (gramatická stavba jazyka)

- prezentaci si pročteme sami – viz **přednášky s paní prof. Macurovou**

**slide č. 7**

- **séma** (morfém je složen z několika sémat 🡪 matk**-a** (3 sémata – nominativ, singulár, femininum) 🡪 kumulace v 1 příponě

*Slovesa mají 6 sémat? (Marek) – koncovka nese významy a ty označujeme za sémata* (koncovka subst. obsahuje 3 sémata – matk-**a**), u sloves se různí, kategorie se nevyjadřují vždy koncovkou

*- koncovka, ze které nepoznáme vid dokonavý/nedokonavý 🡪 můžeme vid poznat z předpony nebo obměněného základu*

**JAKOBSON (Moodle – prezentace č. 11)**

- nestihli jsme

**TEST**

- každou **funkci a faktor umět charakterizovat** (prof. Macurová – přednášky + prezentace Jakobson, též vlastní četba zadaná na minule)

- věci, které jste si měli přečíst doma (např. Salzmann – rysy přirozených jazyků zvířat x lidí), přednášky, semináře, úkoly, prezentace 🡪 **TEST**

**PŘÍŠTĚ: CVIČNÝ TEST A HNED SI VYSVĚTLÍME**

**- 2 termíny vypsané:** 7. ledna v rámci semináře (není vypsaný)

- dále jsou 2 možné opravné termíny (vždy 1 den před termínem zkoušky u prof. Macurové, abyste se mohli přihlásit na zkoušku)

- 7. 1. není potřeba si zapisovat

- uděláme zápočet a poté se můžeme přihlásit na zkoušku

- nemusíme si rezervovat opravný termín zápočtu předem, měli bychom to všichni zvládnout

**- 10. 1.** to můžeme probrat, seminář zrušíme nebo se můžeme sejít a probrat to, co bylo v testu 🡪 může přijít i někdo z úterního semináře