**ORGANIZOVÁNÍ EFEKTIVNÍ TŘÍDNÍ DISKUSE, AKTIVIT A ZADÁVÁNÍ ÚLOH**

* **TVOŘENÍ OTÁZEK**

Na konci lekce nebo po skončení určité aktivity zadejte žákům úkol, aby vymysleli dvě nebo tři otázky s použitím daných konstrukcí, které se budou týkat probírané látky. Tyto otázky pak mohou pokládat celé třídě (různé varianty formy organizace). / Tyto otázky mohou být také zadány k textu.

* Zpracováno podle publikace *Zavádění formativního hodnocení. Praktické techniky pro základní a střední školy*, s. 84-85.

|  |  |
| --- | --- |
| **KONSTRUKCE PRO TVOŘENÍ OTÁZEK** | **PŘÍKLAD(Y)** |
| **Jak se od sebe liší ..... a ......?**  **A/nebo co mají ..... a ..... podobného?** | *Jak se od sebe liší Juraj Hordubal a Štěpán Manya?*  *Jak se od sebe liší styl vyprávění v 1. a 2. části románu Hordubal?*  *Jak se od sebe v Hordubalově představě liší* |
| **Jaké jsou výhody a nevýhody?** | *Jaké jsou výhody a nevýhody určitého rozhodnutí postavy?*  *...* |
| **Vysvětlete, proč...** | *Vysvětlete, proč autor používá symbolického motivu rozplývajících se oblaků v 10. kapitole románu Hordubal.* |
| **Co by se stalo, kdyby...**  **Jak by se změnil význam textu, kdyby bylo použito jiné techniky.../ kdyby v textu chyběla určitá pasáž.** | *Co by se stalo, kdyby byl Hordubal rozhodnější ve svém jednání?*  *Jak by se změnil význam románu, kdyby byl vyprávěn z perspektivy jiné postavy, popřípadě vševědoucího vypravěče?* |
| **Proč je..... příkladem......**  **Proč autor používá tuto techniku, tento symbol, tyto stylové postupy, volí právě tento druh prostředí (setting) atd.** | *Proč je 1. část románu Hordubal příkladem baladické prózy?*  *Proč autor vypráví první část z pozice hlavní postavy?* |
| **Srovnejte ....... a ......... z hlediska/z různých hledisek.** | *Srovnejte Hordubala a Štěpána podle věku/ temperamentu/ záměrů...* |
| **Jak byste vysvětlili ...... žákovi ...... třídy?** | *Jak byste vysvětlili neznačenou přímou řeč a její použití v textu žákovi 3. třídy?* |
| **Jak..... ovlivňuje ......** | *Jak Hordubalova osmiletá nepřítomnost ovlivňuje vztah k Polaně, Hafii, sousedům z vesnice...*  *Jak Hordubalovo rozhodnutí vydat se do hor za pastevcem Míšou ovlivňuje jeho způsob (sebe)reflexe?* |
| **Jaký je nejsilnější argument proti....?** | *Jaký je nejsilnější argument proti Polanině vztahu k Hordubalovi?* |
| **Jaké jsou dopady....?** | *Jaké jsou dopady této kapitoly na porozumění Hordubalovu myšlení?* |