**Beseda s Kamilem Panským**

* **Přezdívka Sazachi** (video) – Marcelo **Sa**las + Iván **Za**morano + **Chi**le > odmalička zapálený fotbalista a milovník Chile
* Dnes točí **svatební videa** – asi 70 natočených videí
	+ Web. stránky **sazachi.com** x Facebook
	+ **Výběr hudby slyšící kolega** z Brna – veselá, hravá x oblíbený interpret nevěsty a ženicha
	+ **Natáčení jako koníček**
* K. Panský maturoval v Hradci Králové, poté 2 roky učil, odjel do Švédska jako dobrovolník, po návratu se k učení už nevrátil
* **Čtyřlístek** – film, 23 minut
* **Exponát roku 1827**
	+ **Amatérský celovečerní film** 4 kamarádů
	+ Byli na premiéře filmu neslyšících ve Švédsku, rozhodli se, že natočí lepší film – celovečerní, má 87 minut
	+ **Premiéra v roce 2008**
		- Asi **500 lidí**, velká sláva – tvůrci filmů **premiéru brali jako „Oscary“** – páni ve smokingu, večerní šaty,…
		- Promítání v Litvě, na Slovensku, Itálii, Estonsku, USA,…
			* **Překlad** (titulky) **do 13 jazyků** – zdarma od jednotlivých velvyslanectvích
			* Exponát má **i české titulky** (jen je pan Pánek zapomněl zapnout)
			* Úspěch, motivace k natočení pokračování
	+ **Techniku** (kameru,…) si zapůjčili **z Masarykovy univerzity v Brně**
		- * V Brně se natáčelo
	+ Zapojilo se **více než 60 neslyšících** – herci, maskéři,… > silná vazba na komunitu Neslyšících
	+ Hlavní role **David Wagner**, hlavní mafián **Peter Lištván**, **Michaela Kosiecová**,…
	+ Film i jako **osvěta, že neslyšící mohou řídit, taky natočit film,..**
	+ Po natočení Exponátu **myšlenka, že se natočí i druhý díl** (Exponát otevřený konec), ale:
		- Tým se „rozutekl“
		- Zemřel David Wagner – hlavní postava filmu
	+ Film natáčeli o víkendech, **připravovali ho více jak rok**, vše dělali **zadarmo, z radosti**
	+ Natáčelo se **i v Itálii** (kdy tam jeden z týmu byl na dovolené**) a na Ukrajině**
	+ **M. Gavelčík** – milovník tramvají, **s dopravním podnikem domluvil mašinu tramvaje**, která měla jít na slisování >scéna honičky s tramvají
		- Při honičce se D. Wagner pořezal o rozbité okno auta
		- Tramvaj a auto do sebe málem nabouraly, šlo o centimetry
	+ Hodně filmařských chyb – př. více řidičů jednoho auta – 1 „kaskadér“ měl tetování na ruce, druhý ne
	+ **Likvidování místnosti – ve staré továrně na obuv, která se měla demolovat** (museli domluvit s hasiči, co sídlili vedle)
		- Rozbití dveří, umyvadla
		- Umyvadlo málem zabilo neslyšícího pána, co hrál údržbáře, kdy přebíhal z jedné strany dvorku na druhý
		- 2x přijela i policie, kdy si myslela, že jsou to výtržníci, ale tým měl povolení
	+ **Scény v bytě – v bytě Evy Kastnerové**, plánovala rekonstrukci, a tak dovolila před rekonstrukcí natáčet
	+ **Snaha nešířit na internetu** > zisk peněz prodejem CD – peníze na další díl, ael spoustu CD zbylo
		- Dnes už by film na internet asi vyvěsili
	+ Výběr herců:
		- **Preferovali neslyšící z Brna** („ušetření času“)
		- Také z Prahy
		- **Hráli prakticky zadarmo**
	+ Odehrává se ve světě neslyšících, všichni znakují
	+ Nápad na natočení filmu Exponát:
		- **Kamarád** K.P. **Švec** (dnes je mu 70 let) miluje historii, je i členem spolku Stará garda > **měl právě „ten exponát“ (**díky němu se také natáčelo na Chlumu u Hradce Králové (rekonstrukce bitvy)
		- Nápad se zrodil v hospodě, kdy zrovna K.P. neměl práci
		- Filmařský tým **z kousíčků, z příležitostí okolo nich** (př. rekonstrukce bytu E. Kastnerové, stará mašina na sešrotování,..) sestavil příběh
* **Dnešní filmaři** mají **lepší vybavení**, ale zase všichni neslyšící filmaři točí **na „jedno brdo“** – horory
	+ + není pevný základ, **všichni individuálně**, chybí u neslyšících filmařů tým
* Podle K.P. **nejlepší tvorba** neslyšících filmařů:
	+ **v USA** – kvalitní technika,..
	+ **Švédsko, ČR** – ujde
	+ V dalších zemích už to za nic nestojí
* **Deafland** – filmový fesitval
	+ Jen krátké příspěvky, žádný celovečerní film
* Spolupráce na filmu se slyšícími
	+ Několikrát plánováno
	+ **Konzultace** v České televizi **s režisérkou Alicí Nellis**, ta ale zaneprázdněná, začala spolupracovat s Martinem Štěpánkem (CODA), **slíbila, že se ozve, ale nestalo se tak**
	+ **Dnes ČT pořady hlavně pro děti** – př. Dr. Žako na ČT:D, **ale filmy ne**
		- Dříve by pro děti netočil, dnes by nad tím uvažoval
		- Ve Švédsku pro děti natáčí hodně
* **AWI film: Kamil Panský, Mirek Gavelčík, Ondřej Klofáč, Petr Kameník**
	+ AWI – mluvní komponent u znaku ČZJ s významem „hej, fakt hustý“
	+ **AWI příběhy** – **Příběhy z rukávu**
* Storytelling, stand-up
* 10 neslyšících > 10 příběhů
* I na DVD
* Vystudovat kameramanství na FAMU nechce, nebavila by ho teorie
	+ Podle K.P. **u výběru kameramana** nerozhoduje jeho vzdělání, ale **jeho tvorba, výsledek práce**
* **V roce 2012** se vydal **do Keni** – cestovatelský průvodce The Lonely Planet napsal, že Keňa není pro neslyšící vhodná, je nebezpečná
	+ - * Samozřejmě nesmysl
			* **Natočení klipu** o Keni, **důkaz/motivace pro neslyšící, aby se nebáli cestovat**
* Před 2 lety si splnil svůj velký sen – procestoval Chile
	+ Video ještě nezpracoval
* **Zimní Deaflympiáda v Itálii – 12.12.-21.12.**