**Beseda s Kamilem Panským**

* **Přezdívka Sazachi** (video) – Marcelo **Sa**las + Iván **Za**morano + **Chi**le > odmalička zapálený fotbalista a milovník Chile
* Dnes točí **svatební videa** – asi 70 natočených videí
  + Web. stránky **sazachi.com** x Facebook
  + **Výběr hudby slyšící kolega** z Brna – veselá, hravá x oblíbený interpret nevěsty a ženicha
  + **Natáčení jako koníček**
* K. Panský maturoval v Hradci Králové, poté 2 roky učil, odjel do Švédska jako dobrovolník, po návratu se k učení už nevrátil
* **Čtyřlístek** – film, 23 minut
* **Exponát roku 1827**
  + **Amatérský celovečerní film** 4 kamarádů
  + Byli na premiéře filmu neslyšících ve Švédsku, rozhodli se, že natočí lepší film – celovečerní, má 87 minut
  + **Premiéra v roce 2008**
    - Asi **500 lidí**, velká sláva – tvůrci filmů **premiéru brali jako „Oscary“** – páni ve smokingu, večerní šaty,…
    - Promítání v Litvě, na Slovensku, Itálii, Estonsku, USA,…
      * **Překlad** (titulky) **do 13 jazyků** – zdarma od jednotlivých velvyslanectvích
      * Exponát má **i české titulky** (jen je pan Pánek zapomněl zapnout)
      * Úspěch, motivace k natočení pokračování
  + **Techniku** (kameru,…) si zapůjčili **z Masarykovy univerzity v Brně**
    - * V Brně se natáčelo
  + Zapojilo se **více než 60 neslyšících** – herci, maskéři,… > silná vazba na komunitu Neslyšících
  + Hlavní role **David Wagner**, hlavní mafián **Peter Lištván**, **Michaela Kosiecová**,…
  + Film i jako **osvěta, že neslyšící mohou řídit, taky natočit film,..**
  + Po natočení Exponátu **myšlenka, že se natočí i druhý díl** (Exponát otevřený konec), ale:
    - Tým se „rozutekl“
    - Zemřel David Wagner – hlavní postava filmu
  + Film natáčeli o víkendech, **připravovali ho více jak rok**, vše dělali **zadarmo, z radosti**
  + Natáčelo se **i v Itálii** (kdy tam jeden z týmu byl na dovolené**) a na Ukrajině**
  + **M. Gavelčík** – milovník tramvají, **s dopravním podnikem domluvil mašinu tramvaje**, která měla jít na slisování >scéna honičky s tramvají
    - Při honičce se D. Wagner pořezal o rozbité okno auta
    - Tramvaj a auto do sebe málem nabouraly, šlo o centimetry
  + Hodně filmařských chyb – př. více řidičů jednoho auta – 1 „kaskadér“ měl tetování na ruce, druhý ne
  + **Likvidování místnosti – ve staré továrně na obuv, která se měla demolovat** (museli domluvit s hasiči, co sídlili vedle)
    - Rozbití dveří, umyvadla
    - Umyvadlo málem zabilo neslyšícího pána, co hrál údržbáře, kdy přebíhal z jedné strany dvorku na druhý
    - 2x přijela i policie, kdy si myslela, že jsou to výtržníci, ale tým měl povolení
  + **Scény v bytě – v bytě Evy Kastnerové**, plánovala rekonstrukci, a tak dovolila před rekonstrukcí natáčet
  + **Snaha nešířit na internetu** > zisk peněz prodejem CD – peníze na další díl, ael spoustu CD zbylo
    - Dnes už by film na internet asi vyvěsili
  + Výběr herců:
    - **Preferovali neslyšící z Brna** („ušetření času“)
    - Také z Prahy
    - **Hráli prakticky zadarmo**
  + Odehrává se ve světě neslyšících, všichni znakují
  + Nápad na natočení filmu Exponát:
    - **Kamarád** K.P. **Švec** (dnes je mu 70 let) miluje historii, je i členem spolku Stará garda > **měl právě „ten exponát“ (**díky němu se také natáčelo na Chlumu u Hradce Králové (rekonstrukce bitvy)
    - Nápad se zrodil v hospodě, kdy zrovna K.P. neměl práci
    - Filmařský tým **z kousíčků, z příležitostí okolo nich** (př. rekonstrukce bytu E. Kastnerové, stará mašina na sešrotování,..) sestavil příběh
* **Dnešní filmaři** mají **lepší vybavení**, ale zase všichni neslyšící filmaři točí **na „jedno brdo“** – horory
  + + není pevný základ, **všichni individuálně**, chybí u neslyšících filmařů tým
* Podle K.P. **nejlepší tvorba** neslyšících filmařů:
  + **v USA** – kvalitní technika,..
  + **Švédsko, ČR** – ujde
  + V dalších zemích už to za nic nestojí
* **Deafland** – filmový fesitval
  + Jen krátké příspěvky, žádný celovečerní film
* Spolupráce na filmu se slyšícími
  + Několikrát plánováno
  + **Konzultace** v České televizi **s režisérkou Alicí Nellis**, ta ale zaneprázdněná, začala spolupracovat s Martinem Štěpánkem (CODA), **slíbila, že se ozve, ale nestalo se tak**
  + **Dnes ČT pořady hlavně pro děti** – př. Dr. Žako na ČT:D, **ale filmy ne**
    - Dříve by pro děti netočil, dnes by nad tím uvažoval
    - Ve Švédsku pro děti natáčí hodně
* **AWI film: Kamil Panský, Mirek Gavelčík, Ondřej Klofáč, Petr Kameník**
  + AWI – mluvní komponent u znaku ČZJ s významem „hej, fakt hustý“
  + **AWI příběhy** – **Příběhy z rukávu**
* Storytelling, stand-up
* 10 neslyšících > 10 příběhů
* I na DVD
* Vystudovat kameramanství na FAMU nechce, nebavila by ho teorie
  + Podle K.P. **u výběru kameramana** nerozhoduje jeho vzdělání, ale **jeho tvorba, výsledek práce**
* **V roce 2012** se vydal **do Keni** – cestovatelský průvodce The Lonely Planet napsal, že Keňa není pro neslyšící vhodná, je nebezpečná
  + - * Samozřejmě nesmysl
      * **Natočení klipu** o Keni, **důkaz/motivace pro neslyšící, aby se nebáli cestovat**
* Před 2 lety si splnil svůj velký sen – procestoval Chile
  + Video ještě nezpracoval
* **Zimní Deaflympiáda v Itálii – 12.12.-21.12.**