**Úvod do literární vědy – 6 – Poetika vyprávění – rozšiřující bibliografie**

Abbott, H. Porter: Narrativity. In: Peter Hühn et al. (eds.): *The Living Handbook of Narratology*. On-line: https://www.lhn.uni-hamburg.de/node/27.html.

Bachtin, Michail Michajlovič: *Román jako dialog*. Praha: Odeon, 1980.

Bal, Mieke: *Narratology*. 3., upravené vyd. Toronto: University of Toronto Press, 2009.

Balová, Mieke: Fokalizace. *Aluze* 8, 2004, č. 2–3, s. 147–153.

Booth, Wayne C.: Typy vyprávění. *Aluze* 11, 2007, č. 2, s. 42–51.

Bromanová, Eva: Modely narativních fokalizací – kritický přehled. *Aluze* 10, 2006, č. 1, s. 115–131.

Culler, Jonathan: Narativ. In: *Krátký úvod do literární teorie*. Brno: Host, 2002, s. 92–103.

Doležel, Lubomír: *Heterocosmica*. Praha: Karolinum, 2003.

--- Mimesis a možné světy. *Česká literatura* 45, 1997, č. 6, s. 600–624.

--- Typy narativních promluv a Subjektivizace vyprávění. In: *Narativní způsoby v české literatuře*. 2. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2014, s. 13–43 a 45–54.

Eco, Umberto: Malé světy. *Česká literatura* 45, 1997, č. 6, s. 625–643.

--- *Šest procházek literárními lesy*. Olomouc: Votobia, 1997.

Ejchenbaum, Boris M.: *Jak je udělán Gogolův Plášť a jiné studie*. Praha: Triáda, 2012.

Fedrová, Stanislava; Jedličková, Alice: *Viditelné popisy: Vizualita, sugestivita a intermedialita literární deskripce*. Praha: Akropolis, 2016.

Fludernik, Monika: *Introduction to Narratology*. London – New York: Routledge, 2009.

Genette, Gérard: *Fikce a vyprávění*. Brno – Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008.

--- Rozprava o vyprávění: Esej o metodě. *Česká literatura* 51, 2003, č. 3, s. 302–327; č. 4, s. 470–495.

Goodman, Nelson: Způsoby světatvorby a Konstruování světů. In: *Způsoby světatvorby*. Bratislava: Archa, 1996, s. 19–35 a 104–120.

Herman, David: *Přirozený jazyk vyprávění*. Brno – Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2005.

Hrabal, Jiří: *Fokalizace: Analýza naratologické kategorie*. Praha: Dauphin, 2011.

Hühn, Peter et al. (eds.): *The Living Handbook of Narratology*. On-line: https://www.lhn.uni-hamburg.de/.

Chatman, Seymour: *Příběh a diskurs: Narativní struktura v literatuře a filmu*. Brno: Host, 2008.

Kubíček, Tomáš: *Vypravěč: Kategorie narativní analýzy*. Brno: Host, 2007.

Kubíček, Tomáš; Hrabal, Jiří; Bílek, Petr A.: *Naratologie: Strukturální analýza vyprávění*. Praha: Dauphin, 2013.

Kyloušek, Petr (ed.): *Znak, struktura, vyprávění: Výbor z prací francouzského strukturalismu*. Brno: Host, 2002.

Meister, Jan Christoph: Narratology. In: Peter Hühn et al. (eds.): *The Living Handbook of Narratology*. On-line: https://www.lhn.uni-hamburg.de/node/48.html.

Propp, Vladimir Jakovlevič: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany: H & H, 1999.

Ricoeur, Paul: Dějová zápletka. In: *Čas a vyprávění*. Sv. I. Praha: OIKOYMENH, 2000, s. 56–87.

--- Hry s časem a Fiktivní zkušenost času. In: *Čas a vyprávění*. Sv. II. Praha: OIKOYMENH, 2002, s. 96–154 a 156–234.

Rimmon-Kenanová, Shlomith: *Poetika vyprávění*. Brno: Host, 2001.

Ryan, Marie-Laure: *Narativ jako virtuální realita*. Praha: Academia, 2015.

Schardt, Reinhold: Narativita. In: Miltos Pechlivanos et al.: *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann & synové, 1999, s. 58–73.

Schmid, Wolf: *Narativní transformace: Dění – příběh – vyprávění – prezentace vyprávění*. Brno – Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2004.

--- *Narratology: An Introduction*. Berlin: De Gruyter, 2010.

Slawiński, Janusz: Prostor v literatuře: Základní rozdělení a úvodní samozřejmosti. In: Jiří Trávníček (ed.): *Od poetiky k diskursu: Výbor z polské literární teorie 70.–90. let XX. století*. Brno: Host, 2002, s. 98–115.

Stanzel, Franz: Revidovaná verze typických vyprávěcích situací. In: *Teorie vyprávění*. Praha: Odeon, 1989, s. 63–100.

Svatoňová, Kateřina: *2 1/2 D aneb Prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarného umění*. Praha: Casablanca, 2008.

Šklovskij, Viktor: *Teorie prózy*. 3. vyd. Praha: Akropolis, 2003.

Todorov, Tzvetan: *Poetika prózy*. Praha: Triáda, 2000.

Uspenskij, Boris: *Poetika kompozice*. Brno: Host, 2008.

White, Hayden: *Metahistorie: Historická imaginace v Evropě devatenáctého století*. Brno: Host, 2011.