**Úvod do literární vědy – 5 – Členění velkých sum textů: Literární druhy a žánry – rozšiřující bibliografie**

Altmann, Rick: Sémanticko-syntaktický přístup k filmovému žánru. *Iluminace* 1, 1989, č. 1, s. 17–29.

Aristotelés: *Poetika* (přel. Milan Mráz). 8. vyd. Praha: Svoboda, 1996.

Auerbach, Erich: *Mimesis: Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách*. Praha: Mladá fronta, 1968. 2. vyd. 1998.

Bachtin, Michail Michajlovič: *Román jako dialog*. Praha: Odeon, 1980.

Carrol, Noël: Podstata horroru. *Iluminace* 5, 1993, č. 3, s. 53–63.

Corbineau-Hoffmannová, Angelika: Dějiny a typologie literárních žánrů. In: *Úvod do komparatistiky*. Praha: Akropolis, 2008, s. 99–118.

Červenka, Miroslav: Verš a poezie. In: *Obléhání zevnitř*. Praha: Torst, 1996, s. 79–113.

Červenka, Miroslav et al.: *O poetice literárních druhů*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1995.

Frye, Northrop: *Anatomie kritiky*. Brno: Host, 2003.

Guillén, Claudio: Literární žánry: Genologie. In: *Mezi jednotou a růzností: Úvod do srovnávací literární vědy*. Praha: Triáda, 2008, s. 115–148.

Haman, Aleš: Žánry. In: *Literární dílo a soudobá literární věda*. Praha: ARSCI, 2012, s. 40–47.

Hodrová, Daniela: Proměny žánrů v meziválečné literatuře. In: Milan Zeman (ed.): *Poetika české meziválečné literatury*. Praha: Československý spisovatel, 1987, s. 312–323.

Lachmann, Renate: Poznámky k fantastice. In: *Memoria fantastica*. Praha: Herrmann & synové, 2001, s. 121–140

Meletinskij, Jeleazar Moisejevič: *Poetika mýtu*. Praha: Odeon, 1989.

Meyer, Holt: Literární žánr. In: Miltos Pechlivanos et al. (ed.): *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann & synové, 1999, s. 74–85.

Moretti, Franco: *Grafy, mapy, stromy: Abstraktní modely literární historie*. Praha: Karolinum, 2014.

Propp, Vladimir Jakovlevič: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany: H & H, 1999.

Staiger, Emil: Základní pojmy poetiky. In: *Poetika, interpretace, styl*. Praha: Triáda, 2008, s. 29–169.

Svatoň, Vladimír: Teorie románu a historická poetika: Kritická reflexe a mýtus ve struktuře žánru. In: *Proměny dávných příběhů: O poetice ruské prózy*. Praha: Filozofická fakulta UK v Praze, 2004, s. 95–110.

Šidák, Pavel: *Úvod do studia genologie: Teorie literárního žánru a žánrová krajina*. Praha: Akropolis, 2013.

Todorov, Tzvetan: Typologie detektivního románu. In: *Poetika prózy*. Praha: Triáda, 2000, s. 99–111.

--- *Úvod do fantastické literatury*. Praha: Karolinum, 2010.

Traillová, Nancy: *Možné světy fantastiky: Vznik paranormální fikce*. Praha: Academia, 2011.

Tyňanov, Jurij: O literární evoluci (1927). In: *Literární fakt*. Praha: Odeon, 1988, s. 189–201.

Zrzavý, Jan: Historická metodologie v evoluční biologii: Inspirace pro studium evoluce kultury? *Svět literatury* 21, 2011, č. 43, s. 12–25.