**Úvod do literární vědy – 3 – Literární text obecně I – rozšiřující bibliografie**

Bachtin, Michail Michajlovič: Promluva v románu. In: *Román jako dialog*. Praha: Odeon, 1980, s. 40–186.

Bloom, Harold: *Úzkost z ovlivnění: Teorie poezie*. Praha: Argo, 2015.

Červenka, Miroslav: Čtyři dimenze literárního díla. In: *Obléhání zevnitř*. Praha: Torst, 1996, s. 26–39.

Eco, Umberto: *Otevřené dílo: Forma a neurčenost v současných poetikách*. Praha: Argo, 2015.

Genette, Gérard: Introduction to the Paratext. *New Literary History* 22, 1991, č. 2, s. 261–272.

Hausenblas, Karel: *Výstavba jazykových projevů a styl*. Praha: Univerzita Karlova, 1971.

Hodrová, Daniela: Text mezi texty. *Česká literatura* 51, 2003, č. 5, s. 537–545.

--- Dílo a text. In: Daniela Hodrová a kol.: *…na okraji chaosu…: Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2001, s. 70–80.

--- Motiv. In: Daniela Hodrová a kol.: *…na okraji chaosu…: Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2001, s. 721–745.

Homoláč, Jiří: Transtextovost a její typy. In: *Intertextovost a utváření smyslu v textu*. Praha: Karolinum, 1996, s. 41–57.

Ingarden, Roman: Základní struktura literárního díla. In: *Umělecké dílo literární*. Praha: Odeon, 1989, s. 41–45.

Kristeva, Julia: Slovo, dialog a román. In *Slovo, dialog a román: Texty o sémiotice*. Praha: SOFIS – Pastelka, 1999, s. 7–32.

Kubínová, Marie: Literární text mezi jinými druhy komunikátů: Směry a křižovatky semiózy. *Česká literatura* 53, 2005, č. 5, s. 663–674.

Lachmannová, Renate: Intertextualita a dialogičnost. In: Miroslav Červenka et al. (ed.): *Čtenář jako výzva: Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky*. Brno: Host, 2001, s. 243–270.

Lotman, Jurij: Pojem textu. In: *Štruktúra umeleckého textu*. Bratislava: Tatran, 1990, s. 64–72.

Lotman, Jurij Michajlovič – Uspenskij, Boris Andrejevič: O sémiotickém mechanismu kultury. In: Tomáš Glanc (ed.): *Exotika: Výbor z prací tartuské školy*. Brno: Host, 2003, s. 36–58.

Mareš, Petr: Styl, text, smysl: Obecné otázky. In: *Styl, text, smysl: O slovesném díle Josefa Čapka*. Praha: Univerzita Karlova, 1989, s. 11–38.

--- Parodie jako forma intertextuality. *Slovo a slovesnost* 73, 2012, č. 4, s. 285–298.

Mitoseková, Zofia: Intertextualita. In: *Teorie literatury: Historický přehled*. Brno: Host, 2010, s. 371–388.

Mukařovský, Jan: O jazyce básnickém (1940). In: *Studie* II. Brno: Host, 2001, s. 16–70.

Nekula, Marek: Text. In: Petr Karlík; Marek Nekula; Jana Pleskalová (eds.): CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny. On-line: https://www.czechency.org/slovnik/TEXT.

Ong, Walter J.: Některé psychodynamické vlastnosti orality a Psaní mění strukturu vědomí. In: *Technologizace slova: Mluvená a psaná řeč*. Praha: Karolinum, 2006, s. 41–91 a 93–134.

Otruba, Mojmír: Mezitextovost jako podmiňovací vztah mezi znaky. In: *Znaky a hodnoty*. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 7–43.

Petříček, Miroslav: Hranice a limity textu. *Česká literatura* 52, 2004, č. 4, s. 528–539.

Piorecká, Kateřina: Text v hmotném světě: Událost psaní a česká literární kultura. *Česká literatura* 63, 2015, č. 6, s. 860–880.

Schahadat, Shamma: Intertextovost: Čtení – text – intertext. In: Miltos Pechlivanos et al. (ed.): *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann & synové, 1999, s. 357–367.

Todorov, Tzvetan: Poetika. In: *Poetika prózy*. Praha: Triáda, 2000, s. 7–94.

Tomaševskij, Boris: Tématika. In: *Teorie literatury*. Praha: Lidové nakladatelství, 1970, s. 121–153.

Warning, Rainer: Imitatio a intertextualita. In: Miroslav Červenka et al. (ed.): *Čtenář jako výzva: Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky*. Brno: Host, 2001, s. 63–99.