Základy odborného psaní a redigování textu (ZS 2019/2020)

Pavlína Brabcová

K historii vzniku a vydávání Březinových esejů

„Březinovy verše a eseje byly nadšeně obdivovány současníky, avšak ani v přítomné době neztratily nic ze své síly a působivosti“, píše Petr Holman ve své publikaci s názvem Březiniana, kterou vydalo v roce 2003 nakladatelství Torst. O tom se můžeme přesvědčit ve svazku tří studií (K historii vzniku a vydávání Březinových esejů, Básník eseje, Otokar Březina) zabývajících se především Březinou jako esejistou. Motivací pro vznik této útlé knihy byla snaha zprostředkovat čtenářům dnes méně dostupné texty a odkrýt nám tak další, ne příliš známou, kapitolu Březinova života. Svazky úvah a studií, jak zní název edice, navazují na stejnojmennou knižnici, v níž mezi lety 1939-1948 vyšlo 110 svazků. Tato edice má být tedy mimo jiné výrazem úcty k ní.

Studie nazvaná K historii vzniku a vydávání Březinových esejů je založena na bohaté korespondenci s jeho blízkými či známými (F. X. Šalda, K. V. Krejčí), kteří ho podněcovali k psaní a často zahrnovali žádostmi či prosbami o příspěvky do různých periodik. Díky úryvkům z básníkovy osobní korespondence se kniha stává skutečně autentickou a přináší nám důležité svědectví o Březinově činnosti jak poetické, tak prozaické. Holmanova studie nás provází Březinovými začátky při psaní esejů, odkrývá okolnosti ohledně vydávání jednotlivých próz a dokládá, jaký vliv na něho měli přátelé, se kterými byl v pravidelném kontaktu a jichž si dle všeho velmi vážil. Navzdory tvrdé práci však jeho eseje, třebaže v českém prostředí výjimečné, popularity srovnatelné s jeho básněmi nedosáhly.

Úryvky z dopisů jsou řazeny zpravidla chronologicky a plynule se střídají s komentáři a dodatky autorovými, které nám dokreslují celý kontext. Text je vystavěn natolik čtivě, že by mohl být čtenářem považován za beletrii. Zároveň ale poskytuje takové informace, které uspokojí i čtenáře náročného. Díky této přístupné formě a přívětivému jazyku je kniha vhodná nejen pro odbornou veřejnost, ale prakticky pro každého, kdo se chce něco dozvědět o jednom z největších českých básníků.

Na závěr nutno dodat, že v roce 2012 byla vydána objemná publikace s názvem Březiniana II, což je soubor veškerých dochovaných dokumentů, článků, dopisů, ohlasů a příležitostných textů, které po dobu čtyřiceti let (1966–2006) mapovaly autorovo bádání. Díky Holmanovi máme tedy na dlani Březinovu práci v celé své síle a působivosti.