Seminář č. 6, zápis č. 6 - 12.11.2019

Zapisoval: Daniel Škrip

**Strukturní lingvistika**

* pohled Pražské školy na lingvistiku je občas také nazýván *strukturně funkční lingvistika*
* funkce
  + interní - uplatňuje se v rámci jazykového systému; základní funkcí jazykových jednotek je tvořit větší celky
  + externí - slouží k uspokojování lidských komunikačních potřeb
* dichotomie centra a periferie
* některé jevy nelze zaškatulkovat - je v povaze jazyka, že některé jevy jsou typické a jiné se pohybují na okraji kategorie, na její hranici

**Kognitivní lingvistika – také pracuje s opozicí centra a periferie:**

* prototyp je exemplář v centru kategorie – „nejlepší příklad“: v centru jsou jevy typické a nejčastější, na periferii nejasné případy
  + příklad: viz prezentace - skupina ovoce - nejtypičtější příklad je jablko, ale pak tu jsou exempláře, u kterých si nejsme jistí, zda vůbec do skupiny patří - oliva, rajče, mrkev (z biologického hlediska to může být ovoce, ale jako běžní uživatelé to vnímáme jinak)
* adjektivum - kritérium významové, formálně morfologické, syntaktické
  + nejlepší příklad: červený – splňuje všechna tři kritéria  
    běžící - má dějový význam, děj se tam promítá, není to úplně vlastnost, kterou má adjektivum značit, ale tradičně se řadí k adjektivům (srov. skloňování)  
    khaki - netypické, ale patří k adjektivům: znamená vlastnost (netypické - neskloňuje se)
* problémy kategorizace - nějaká skutečnost může patřit do více kategorií najednou, ale my musíme jednu z nich upřednostnit
* aby jev spadal pod nějakou kategorii, nemusí splňovat všechna kritéria

**Morfologie**

* z řeckého *morfé* - tvar, podoba
* nauka o tvarech; tvarosloví
* nejen v lingvistice, existuje například i morfologie zubů, květin, …
* mezi lexikologií a morfologií je ještě jedna oblast - slovotvorba (např. slovotvorné sufixy –yně, -ka – soudce > soudkyně, učitel > učitelka)
* kdysi se morfologie a slovotvorba učila v jednom předmětu, ale dnes se učí lexikologie a slovotvorba, protože se upřednostňuje jiný pohled na slovotvorbu (spíše sémantické než formální pojetí)

**Slovní druhy**

* vyučované už na ZŠ
* tradičně se jich u nás vymezuje 10
* využívají se jak české, tak i latinské názvy (často se české dvouslovné pojmenování jmen nahradí jednoslovnými latinskými)
* tři kritéria při vymezování slovních druhů – sémantické, morfologické, syntaktické – mezi nimi typické souvztažnosti
* slovní druhy plnovýznamové X neplnovýznamové (hledisko sémantické)
* slovní druhy ohebné (ohýbání - flexe) a neohebné
  + čeština je velmi flektivní jazyk
  + flexe - časování (slovesa) nebo skloňování (jména)
  + v tomto přístupu je nejdůležitější pro rozdělení do tříd hledisko morfologické – ohýbání
  + neohebné slovní druhy – slova lexikální (předložky, spojky, částice), nebo slova gramatická (citoslovce, příslovce)
* jazyk úzce souvisí s myšlením, jak myslíme, jak si vytváříme pojmy
* antičtí filozofové exponovali zejména dvě kategorie slov - jména a slovesa
* slovotvorná teorie Miroslava Komárka:

základní slovní druhy - ty nejstěžejnější - substantiva, adjektiva, slovesa, adverbia

* příklad centra a periferie: typické adjektivum, které pojmenovává vlastnost (statický příznak) > červený - lze utvořit substantivum > červeň
  + základní slovní druhy jsou velmi proměnlivé - ze slovesa lze utvořit substantivum, adjektivum a naopak - poukazuje na proměnlivé vnímání reality
* druhotné slovní druhy - viz prezentace ???

**Jména – kategorie**

**Slovesa - kategorie**

* slide není úplný, doplníme si ho příště, až budeme probírat jmenné a slovesné kategorie

**Adam - Morfologie**

* nejdříve probírá kategorie a až pak slovní druhy;

**Příslovce**

* slovnědruhová homonymie -
  + Holčičku děsila *tma.* - podstatné jméno - je zde shoda (-a tma)

Venku bylo *tma*. - predikativum

Vyšli mi se vším *vstříc*. - příslovce

Šel *vstříc* záhubě. - předložka

**Předložky**

* nejsou samostatné, jsou to pomocná slova, musí být spojené s minimálně jedním jménem
* primární X sekundární
  + primární - nikdy nebyly jiným slovním druhem než předložkou, malý počet - kolem dvaceti
  + sekundární - vznikly z jiných slovních druhů - například na rozdíl od, versus (zajímavost - pojí se s prvním pádem)
  + sekundární předložku nelze rozvít, nemůžou stát samostatně,

**Částice**

* příklad - viz prezentace
* *To* mám hlad. - částice X *To* je moje sestra. - zájmeno > rozpoznáme z kontextu

**Citoslovce**

* mají samostatnou výpovědní funkci – komplexní, nerozčleněný význam
* citoslovce emocionální - brrr > je mi zima, hurá > mám radost, fuj > to je ošklivé
* ikonický charakter - citoslovce onomatopoická (zvuky zvířat, věcí - kykyryký, frnk)
* hej rup!, nate, alou, viď - není to exprese, jsou mířená na jiného člověka (citoslovce apelová)
* psaná forma je neobvyklá, pravopis je vcelku volný

**Domácí úkol**

* viz prezentace
* písemný úkol bude upřesněn v mailu