

Compréhension d'un document

Le texte ci-dessous propose, sous un aspect plaisant, une réflexion sur les différents rôles qu'un enseignant peut assumer en classe de langue. Lisez-le et faites les activités qui suivent.

Il était une fois dans une école...

1. ... un enseignant de français langue étrangère que tous les élèves admiraient : son cours magistral était à chaque fois une mine d'informations. Il avait des connaissances très solides sur cette belle langue et sa littérature qu'il voulait transmettre à ses élèves de la manière la plus complète possible. Il ne s'épargnait pas et il n'épargnait pas ses élèves : les interrogations et les contrôles étaient minutieux ainsi que les corrections, et la pénalisation des fautes était sévère.

2. Quelque temps après d'autres élèves connurent un autre enseignant. Il était aussi compétent que le premier, mais il avait une tout autre manière d'enseigner : il n'imposait pas ses connaissances car il aimait proposer des activités, laissant aux élèves la possibilité de choisir. Ses explications ne visaient pas tellement l'exhaustivité des contenus, mais plutôt l'utilisation de la langue. C'est pourquoi il était toujours disponible pour répondre aux questions des élèves qui avaient appris à considérer même l'évaluation comme un moment indispensable à l'apprentissage.

3. Une autre génération d'élèves eut encore plus de chance. Leur professeur de français ne correspondait pas à l'image classique qu'ils avaient de l'enseignant de langue. En début d'année, il avait négocié avec eux la définition des contenus du programme et les pratiques de classe à privilégier. Il leur donnait souvent des conseils qui facilitaient leur travail surtout quand ils travaillaient en groupes, il savait comment orienter les plus forts et aider les plus faibles. Et ce qui était formidable, c'étaient les réflexions qu'il proposait sur leur propre culture pour les amener à comprendre la culture française.

4. Un beau jour fit son apparition un personnage exceptionnel. Il bouleversait tables et chaises dans la classe. Il aimait les disposer selon les activités qu'il proposait à ses élèves. Ainsi était-il fréquent de voir les élèves assis en rond, les tables adossées aux murs, pour jouer un jeu de rôles, ou bien organisés en petits groupes pour la préparation d'un projet, tout

comme il n'était pas rare de les voir engagés dans l'écriture de poèmes ou dans la réalisation de débats sérieux sur des problèmes d'actualité. Les élèves le suivaient, enthousiastes car ils avaient appris à utiliser le français comme un moyen d'expression personnelle.

5. D'autres élèves connurent enfin un autre type d'enseignant qui savait utiliser la technologie. Il avait commencé par utiliser le magnétophone et il était devenu aussi un adepte du laboratoire de langue. Avec le temps il est passé de l'utilisation des cassettes audio aux CD, des cassettes vidéo aux DVD et aujourd'hui il est le roi de l'Internet dont il fait découvrir les merveilles à ses élèves qui n'ont jamais autant aimé le français.

1 Associez chacun de ces titres au paragraphe qui lui convient.

Titres

- a) L'enseignant expert
- b) L'enseignant technicien
- c) L'enseignant facilitateur d'apprentissage
- d) L'enseignant détenteur du savoir
- e) L'enseignant animateur

(Solution donnée)

Étude de cas

Voici deux situations de classe. Lisez-les et faites les activités qui suivent.

Le professeur A entre en classe, sourit, salue les élèves (deuxième année de FLE). Il pose sa serviette et ses livres sur sa table et commence à se promener dans la salle de classe. Les élèves prennent place et sortent de leurs cartables le matériel pour le cours. Le professeur demande à un élève de rappeler à la classe le sujet de travail du jour. L'élève répond que le cours sera consacré à l'expression orale : chaque élève dispose de deux minutes pour présenter à la classe un endroit où il aimerait aller en vacances l'été prochain. Le professeur demande de lever la main à ceux qui voudraient prendre la parole. Plusieurs élèves lèvent la main, le professeur en appelle un et lui dit de prendre place devant ses camarades pour présenter son travail. Un élève est chargé de contrôler, montre à la main, la durée de l'intervention. L'un après l'autre les élèves proposent ainsi le travail préparé à la maison. Entre temps tous les élèves marquent sur une feuille, à l'aide de symboles conventionnels (+ / ° / -), leur évaluation des différentes interventions. Quand tout le monde a parlé, le professeur demande au premier intervenant comment il évalue son travail, puis il le demande à la classe, ensuite il donne son appréciation. Cette procédure se répète pour tous les élèves.

Le professeur B entre en classe, salue les élèves et leur dit de prendre place. Il doit répéter cette invitation plusieurs fois car des élèves, debout, continuent à bavarder à haute voix. Après quelques minutes les élèves sont assis mais le professeur doit les inviter à prendre le matériel pour le cours. Quelqu'un n'a pas le manuel de français, d'autres ont oublié d'apporter leurs cahiers. Le professeur, d'une voix sévère, explique que cela ne devra plus se répéter et menace les fautifs d'une mauvaise note.

Il commence ensuite à corriger les exercices qu'il avait donnés à faire à la maison. Il dit à un élève de commencer à lire l'exercice fait (passage du présent au passé composé), mais celui-ci parle à voix si basse qu'on ne l'entend pas ; le professeur alors reprend la phrase, la corrige et continue lui-même à faire l'exercice. Plusieurs élèves continuent à bavarder et n'écoutent pas.

Le professeur les rappelle à l'ordre et les invite à avoir une conduite plus responsable, mais sans amélioration évidente de la situation. Il se fâche, interrompt la correction des exercices et donne à toute la classe un exercice écrit à faire et à rendre avant la fin du cours. Il annonce que ce travail sera noté.

1 Faites un relevé des comportements des deux professeurs et de ceux de leurs élèves et remplissez la grille suivante :

PROFESSEUR A	ÉLÈVES DE PROFESSEUR A	PROFESSEUR B	ÉLÈVES DE PROFESSEUR B
Il sourit	Ils sont debout et bavardent