**Крокодил Гена и его друзья – Эдуард Успенский**

Наверное, у каждого из вас, ребята, есть своя любимая игрушка. А может быть, даже две или пять.

У меня, например, когда я был маленьким, было три любимых игрушки: громадный резиновый крокодил по имени Гена, маленькая пластмассовая кукла Галя и неуклюжий плюшевый зверёк со странным названием — Чебурашка.

**Упражнения к тексту**

**1.)** Вспомните о своих любимых игрушках вашего детства? Вы способны их назвать на русском?

**2.)** Вспомните о других названиях разных игрушек, которые вы знаете

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

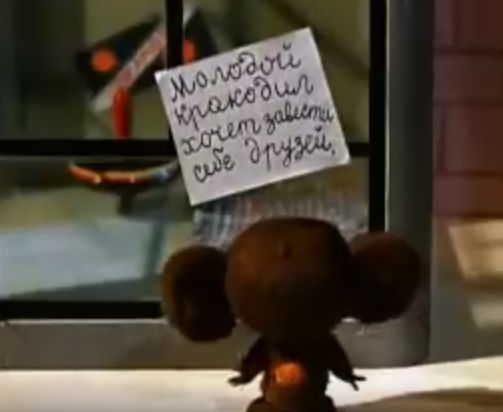
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.)** Подчеркнутые слова переведите одни или при помощи словаря

**4.)** Попробуйте в 3-5 предложениях описать одну из своих любимых игрушек

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мультфильм и вопросы к нему** (<https://www.youtube.com/watch?v=jGAYmjA6nlw>) (0:13 -7:07)

**1.)** Что странное в зоопарке в сказке?

**2.)** Где начал работать Черубашка? И где работает крокодил?

**3.)** Почему был крокодил таким грустным?

**Упражнения на основе мультфильма**

**1.)** Посмотрите ещё раз на объявление, которое написал Гена и попробуйте в парах придумать, что там пропущено/неправильно (мы будем это исправлять вместе)

**2.)** Попробуйте в парах придумать и написать объявление от лица крокодила Гены так, чтобы оно имело все нужные аспекты объявления

(7:07-9:48)

**1.)** Возьмите разные виды словарей (переводной, толковый, энциклопедический,...) и попробуйте найти Чебурашку

**2.)** Чтобы Чебурашка не был грустным звeрьком, попробуйте создать словарную статью для разных видов словарей про Чебурашку

**Правда или нет?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ПРАВДА** | **НЕПРАВДА** | **В ФИЛЬМЕ НЕ БЫЛО** |
| Кродкодил работает в зоо директором |  |  |  |
| Чебурашка очень любит бананы |  |  |  |
| Чебурашка - медведь |  |  |  |
| Гена очень весёлый крокодил |  |  |  |
| Чебурашка пришёл к крокодиле с мальчиком |  |  |  |
| Девушку зовут Катя |  |  |  |

**Работа с текстом – чтение**

Теперь Гена, Галя и Чебурашка почти каждый вечер проводили вместе. После работы они собирались у крокодила дома, мирно беседовали, пили кофе и играли в крестики-нолики. И всё-таки Чебурашке не верилось, что у него наконец появились настоящие друзья.

«Интересно, — подумал он однажды, — а если бы я сам пригласил крокодила в гости, пришёл бы он ко мне или нет? Конечно, пришёл бы, — успокаивал себя Чебурашка. — Ведь мы с ним друзья! А если нет?»

Чтобы долго не раздумывать, Чебурашка снял телефонную трубку и позвонил крокодилу.

**Эту часть текста разыграйте как диалог** Ч = Чебурашка

К = Крокодил

Р = Рассказчик

Ч: Алло, Гена, привет! Ты чего делаешь?

К: Ничего

Ч: Знаешь что? Приходи ко мне в гости.

К: В гости? Зачем?

Ч: Кофе пить

К: Ну что же, я с удовольствием приду.

Р: «Ура!» — чуть было не закричал Чебурашка. Но потом подумал, что ничего тут особенного нет. Один товарищ приходит в гости к другому. И надо не кричать «ура», а в первую очередь позаботиться о том, как его лучше встретить. Поэтому он сказал крокодилу:

Ч: Только ты захвати с собой, пожалуйста, чашки, а то у меня нету ну никакой посуды!

К: Что ж, захвачу.

Р: И Гена стал собираться. Но Чебурашка позвонил опять:

Ч: Ты знаешь, оказывается, у меня и кофейника нет. Возьми, пожалуйста, свой. Я у тебя видел на кухне.

К: Хорошо. Возьму.

Ч: И ещё одна маленькая просьба. Забеги по дороге в магазин, а то у меня кофе кончился.

Р: Вскоре Чебурашка позвонил ещё раз и попросил, чтобы Гена принёс маленькое ведёрко.

К: Маленькое ведёрко? А для чего?

Ч: Ты пойдёшь мимо колонки и наберёшь воды, чтобы мне уже не выходить из дому.

К: Ну что ж, я принесу всё, что ты просил.

Р: Вскоре он появился у Чебурашки нагруженный, как носильщик на вокзале.

Ч: Я очень рад, что ты пришёл. Только я, оказывается, совсем не умею варить кофе. Просто никогда не пробовал. Может, ты возьмёшься приготовить его?

Р: Гена взялся за работу. Он собрал дрова, развёл маленький костёрчик около будки и поставил кофейник на огонь. Через полчаса кофе вскипел. Чебурашка был очень доволен.

Ч: Как? Хорошо я тебя угостил?

К: Кофе получился превосходный. Только я попрошу тебя об одном одолжении. Если ты ещё раз захочешь угостить меня, не стесняйся, приходи ко мне домой. И говори, чем ты меня хочешь угостить: чаем, кофе или просто обедом. У меня дома всё есть. И мне это будет гораздо удобнее. Договорились?

Ч: Договорились.

Р: Чебурашка, конечно, огорчился немного потому, что Гена сделал ему замечание. Но всё равно был очень доволен. Ведь сегодня сам крокодил приходил к нему в гости.

**1.)** Что является главной мыслью целой этой части сказки? Когда вам надо было бы назвать только одно слово, которое бы наиболее подходило к главной мысли, теме, какое вы бы выбрали? (*дружба, друзья,..)*

**2.) Песня о друге – Владимир Высоцкий** - Слушайте песню, дополните пропущенные места

Если \_\_\_\_\_\_ оказался вдруг

И не друг, и не \_\_\_\_\_\_ , а так,

Если сразу не разберёшь

\_\_\_\_\_\_\_ он или \_\_\_\_\_\_\_\_,

Парня в горы тяни, рискни,

Не \_\_\_\_\_\_\_ одного его,

Пусть он в связке одной с тобой,

Там поймешь кто такой.

Если \_\_\_\_\_\_\_\_ в горах не ах,

Если сразу раскис и вниз,

Шаг ступил на ледник и сник,

Оступился и в крик,

Значит, \_\_\_\_\_\_\_\_ с тобой \_\_\_\_\_\_

Ты его не брани - гони,

Вверх таких не берут и тут

Про таких не поют.

Если он не скулил не ныл,

Пусть он хмур был и \_\_\_\_\_\_, но шёл,

А когда ты \_\_\_\_\_\_ со скал

Он \_\_\_\_\_\_\_\_, но держал.

Если шёл он с тобой, как в бой,

На вершине стоял хмельной,

Значит, как на себя самого,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на него.

Значит, как на себя самого,

Положись на него.

**3.) Домашнее задание** – прочитайте информацию о Владимире Высоцком, самую главную или интересную информацию напишите в тетради, на следующем уроке мы будем этим заниматься