

.....
Vyplňte hůlkovým písmem: příjmení a jméno

.....
Forma studia: denní x kombinované

Písemný text z Dějin knižní kultury

1 Nejstarší písmo vzniklo

- A Před 60 tis. lety
- B Před 6 tis. lety
- C Před 3 tis. lety

2 Nejdříve užívanou psací látkou z níže uvedených byl

- A Pergamen
- B Papyrus
- C Papír

3 Lapis niger Romuli byl nalezen

- A V Římě
- B V Londýně
- C V Mexiku

4 Středověká tzv. národní písma, předchůdcové karoliny, se vyvinula

- A Z římských kurzivních písem
- B Z římských kapitálních písem
- C Zcela samostatně

5 Karolina vznikla

- A Kolem roku 800 na dvoře Karla Velikého a v klášterech
- B V 8. století za vlády Karlomana I.
- C V polovině 15. století jako nápodoba antických písem

6 První oblastí, kde jsou ve starověku přímo doloženy knihovny, je

- A Egypt
- B Mezopotámie
- C Řecko

7 V Mezopotámii bylo jako komunikační prostředek užíváno

- A Klínové písmo
- B Písmo psané štětečkem na papyrus
- C Písmo psané brkem na pergamen

8 Římané získávali velké knižní celky zejména

- A Zapisováním jednání Senátu a diskusí ve filozofických školách
- B Dobyvačnými válkami

C Postupným opisováním

9 Tzv. karolinská renesance proběhla

- A V Anglii
- B V Kyjevské Rusi
- C Ve francké říši

10 Libri catenati byly

- A Písařské dílny v kláštorech
- B Knihy upoutané ke stolům řetězy
- C Knihy určené inkvizicí ke zničení

11 V 19. století ve velkých edičních podnicích k národním dějinám převažoval zájem o rukopisy

- A Kvůli textu
- B Kvůli výzdobě
- C Kvůli materiálu na makulaturu

12 Korunovační evangelista krále Vratislava byl

- A Codex gigas
- B Kodex vyšehradský
- C Homiliář opatovický

13 Kodex vyšehradský je uložen

- A V Národním archivu
- B V Národní knihovně
- C V Národním muzeu

14 Kodex gigas se nachází

- A V České republice
- B V zahraničí
- C Shořel během druhé světové války

15 Apertura je

- A Nápodoba kodexu určená pro výstavní účely
- B Plocha vymezující zrcadlo textu
- C Otevřená dvoustrana knihy

16 Iniciála je

- A Začátek textu v rukopisu
- B První písmeno, které je výrazně odlišeno od ostatního textu
- C Závěrečná modlitba ve středověkých textech

17 Faksimile je

- A Umělecká kopie otevřené dvoustrany (apertury) rukopisu
- B Nauka o rukopisech
- C Tiskem vydaná kopie zpravidla celého rukopisu

18 Příkladem „středověkého komiksu“ je

- A Velislavova bible

- B Pasionál abatyše Kunhuty
- C Mater verborum

19 Vrcholným dílem Gutenbergova profesního snažení byla tištěná latinská Bible nazývaná dnes v odborné literatuře

- A B-39
- B B-42
- C B-46

20 Způsob tisku, kdy působil válec na plochu, je příslušný

- A Rotače
- B Rychlolisu
- C Linotypu

21 Výchozím pracovním nástrojem při slévání tiskového písma je

- A Matrice
- B Patrice
- C Značnice

22 Mezi gotická a novogotická tisková písma nepatří

- A Antikva
- B Švabach
- C Fraktura

23 Knižní formát zvaný kvart (4°) je

- A Menší než osmerka
- B Větší než osmerka
- C Menší než folio

24 Holandr neboli zařízení pro mletí papíroviny pochází z

- A 15. století
- B 16. století
- C 17. století

25 Filigrán neboli průsvitka se na ručně vyráběný papír otiskovala

- A Z papírenského síta
- B Dodatečně rukou
- C Dodatečně tiskařským lisem

26 Mezi ruční barevné papíry nepatří

- A Škrobový papír
- B Tragantový papír
- C Holandský papír

27 Nejstarší projevy tzv. blokových knih vznikaly

- A Deskotiskem
- B Opisováním ve skriptoriích
- C Svázáním různých tiskovin během 16. století

28 Viněta je

- A Tiskařská formule o původu tisku
- B Druh knižního dekoru
- C Knihvazačův pracovní nástroj

29 Mědiryt vzniká

- A Tiskem z výšky
- B Tiskem z hloubky
- C Tiskem z plochy

30 Fazeta neboli ztuhlá stopa na okrajích grafiky je příslušná

- A Dřevořezu
- B Dřevorytu
- C Leptu

31 Vynálezcem litografie byl

- A Alois Senefelder
- B Antonín Machek
- C Adolf Friedrich Kunike

32 Český výraz pro litografii

- A Litá rytina
- B Kamenotisk
- C Neexistuje

33 Potištěné archy v momentu složení a sešití nazýváme

- A Knižní blok
- B Knižní korpus
- C Knižní kodex

34 Na rubovou stranu přední a zadní desky se vylepuje

- A Předsádkový papír
- B Přideštní papír
- C Přítiskový papír

35 Souslovím „katedrálová vazba“ postihujeme

- A Knihy chované pouze v kostelních sbírkách
- B Knihy, jejichž useň byla zdobena na způsob gotické arkatury
- C Knihy, které se nosily jako sáček zavěšený u pasu

36 Supralibros jakožto projev vlastnictví nalezneme

- A Nad každým vstupem do historické knihovny
- B Na titulní straně historického knižního katalogu
- C Na přední nebo zadní desce knižní vazby