Seminář č. 4, zápis č. 4 - 29.10.2019

Zapisoval: Daniel Škrip

**Organizační informace**

* zpětná vazba od neslyšících kolegů: spokojenost se spoluprací při zadávaných úkolech
* tempo výuky se musí do budoucna zrychlit, hodně úkolů před námi
* četba z hodiny na hodinu > prezentace k výkladu budou podle možností propojené se zadávanou literaturou
* cvičný test 17.12. - varianta zápočtového testu (7.1.)
* viz harmonogram úkolů - možné ještě nějaké úpravy - finální verze bude na MOODLE

**Diskuse k zadané literatuře z minulé hodiny a shrnutí nejdůležitějších informací**

* Rozdělení jazyků
  + přirozené jazyky - vznikly spontánně
  + umělé jazyky - vznik může být determinován různými faktory či úmysly (příklad esperanto - inspirace u románských jazyků, jednoduchá a intuitivní gramatika a slovní zásoba, cílem byl univerzální jazyk, ale neuchytil se v té míře, jak si to tvůrci představovali)
  + národní (etnické) jazyky vs. mezinárodní znakový systém používaný na deaflympiádách
  + *ptydepe* - hra Václava Havla Vyrozumění – naučitelnost je zde problematická – malá rozdílnost mezi slovy – v tom spočívá absurdita – dochází k ještě většímu nedorozumění
  + univerzální jazyky - dokonalý jazyk, který by měl vyjádřit všechny myšlenky a jazykové potřeby všech lidí na světě
  + pidžin - smíšenina více jazyků, primárně pro obchodní účely
  + lingua franca – přirozený, ale mezinárodně používaný jazyk, který se ale poněkud liší od země, kde je mateřským jazykem (angličtina, kdysi francouzština nebo latina)
  + neofázie - psychická porucha, kdy někdo vytváří umělé jazyky, které využívá jen on sám
* Charakteristika přirozeného jazyka - základní rysy:
  + arbitrárnost - v rámci jednoho jazyka není spojitost mezi označujícím a označovaným; neznamená to ale, že si nedokážeme odvodit původ určitého slova > nezpochybňuje to arbitrárnost
  + lineárnost - spojena s mluvenými jazyky, dokážeme vyslovit jedině jeden foném / alofon po druhém (v mluvených jazycích vyjádříme jednu myšlenku za jeden okamžik); ve znakových jazycích dokážeme artikulací jednoho znaku vyjádřit více informací najednou
  + dvojí artikulace
    - první členění - morfém - nejmenší stavební jednotka v jazyce, která nese význam
    - druhé členění - foném - nenese význam sám o sobě, ale dokáže význam slova pozměnit (**v**oda X **s**oda)
  + produktivnost - určité modely, vzorce (např. syntaktické, gramatické), jazyk na jejich základě umožňuje mluvit o všem
  + kreativita - přenos významu - metafora, metonymie; můžeme vyjádřit vše, o čem dokážeme přemýšlet (jen opravdu výjimečně a trochu primitivně to zvládnou i zvířata (pokusy na opicích, kdy se opice naučily znakovat)
  + naučitelnost - jazyky mohou být naučeny nápodobou
  + reflexivnost - jazyk je schopen reflektovat sám sebe (metajazykovost) - neexistovala by lingvistika, pokud bychom se nedokázali vyjadřovat jazykem o jazyce
  + prevarikace - schopnost víceznačnosti, lži a klamu

**Ferdinand de Saussure**

* ,,Jazyk můžeme přirovnat ke hře v šachy.” - viz minulý zápis - systém má nějaká pravidla, je to teoretický, abstraktní kód; nezáleží na tom, jestli je figurka vyrobena ze skla nebo slonoviny, důležitá je její hodnota, jak s figurkou můžeme táhnout (král má větší hodnotu jak pěšec); každá šachová partie je jiná, ale každá má jednotná pravidla (systém)
  + Langue (jazyk) - hra v šachy obecně
  + Parole (mluva) - konkrétní šachová partie
* KOČKA - (jednotka émická - lexém) X Kočka si sedla na polštář. Konzervy kočkám nechutnají. - jak abstraktní jednotka KOČKA funguje konkrétně, v praxi (tady a teď), pár z mnoha využití

**Lexém X alolex**

* Alžběta: Lexém – TYGR (abstraktní jednotka zastoupená nominativem singuláru), alolexy jsou konkrétní realizace - např. tygr, tygra, tygrovi, tygrem
* Tygr - (tak nalezneme slovo ve slovníku) = jedna z forem lexému (lemma = reprezentativní forma lexému, která je uvedena ve slovnících - u sloves infinitiv, u jmen – jako zde - nominativ singuláru), ostatní formy – včetně této ovšem (alolexy) – se projevují v konkrétním využitím slova
* např. *vrána vráně oči nevyklove* - jsou to 3 slova, pokud je bereme jako slova-lexémy, 4 pokud to bereme jako textová slova

**Vztahy paradigmatické a syntagmatické**

* viz prezentace
  + paradigmatické vztahy - k**o**čka X k**a**čka - odlišují se vokálem (o – a) , černý – bílý – mourovatý, kalhoty – šortky, na určitém místě může být jen jedna jednotka – podle výběru. V lexikologii jde o vztahy typu opozitnosti, synonymie, nadřazenosti – podřazenosti; zobrazují se na vertikální ose (ose výběru, volby)
  + syntagmatické vztahy – slova se nějak řetězí vedle sebe (horizontálně, na ose kombinace), tvoří se z nich syntagmata: kočka přede
  + kolokabilita = spojitelnost – míra spojitelnosti (např. stroužek – spojuje se jen s česnekem, mourovatý – jen s kočkou; ale naopak kočka – má mnoho možností, jak se spojit – bílá, mourovatá; přede, škrábe...)
  + valence = většinou u sloves, dispozice k (nutnému) navázání dalších lexémů– Petr potkal… - potřeba dál doplnit – koho potkal?
  + Paradigmatické jednotky - výběr z určité množiny X syntagmatické jednotky – kombinovatelnost / kombinace s jinými jednotkami

**Strukturní jednotky**

* hláska a foném
* fonetika – zabývá se např. tím, kde se v našich mluvidlech tvoří hlásky, jak se správně artikuluje, jak to zní, jak hlásky vnímáme; ortolepie - pravidla správné výslovnosti
* fonologie - jen některé hlásky jsou důležité z hlediska znakového systému (mají fonologickou platnost) = fonémy
* fonologická platnost - jen některé hlásky ji mají (=fonémy daného jazyka), je důležitá pro význam (např. v češtině je fonologická délka samohlásek, tj. Že může odlišit význam slova: srov. - dal - dál)
* minimální pár – hledáme dvě slova, která se liší pouze jednou hláskou; ověřujeme tak fonologickou platnost určité hlásky, fakt, zda je v daném jazyce fonémem (pít - bít, šít - žít, rak - lak) – potvrzuje se tím, že p – b, ž – ž, r – l jsou v češtině fonémy

**Grafém a alograf**

* fonému odpovídá grafém (= abstraktní představa písmena)
* alograf - konkrétní realizace písmena, jeho varianta (musí splňovat jen konkrétní elementární požadavky, abychom ho dokázali rozlišit od ostatních písmen a aby se dost podobalo vzoru)

**Znakový jazyk a fonémy**

* vizuálně-motorický jazyk, ne zvukový
* i tam se rozlišuje nejmenší jazyková jednotka - foném
* Stokoe (1960) – zpočátku název cherém od řeckého slova cheir – ruka, později snaha přizpůsobit lingvistické terminologii z mluvených jazyků: jde o analogii

Viz prezentace – tvar ruky, pohyb, místo artikulace

Hledání minimálních párů v ČZJ

**Domácí úkol na příští seminář – morfematika, morfematický rozbor**

* viz prezentace