Základy odborného psaní a redigování textu (ZS 2019/2020)

Viktória Šupšaková

Sebrané spisy Bohumila Hrabala

Tato edice je bohatá nejen co se týče barevnosti přebalů jednotlivých svazků, ale i obsahově. Svazky, které vycházely v letech 1991 až 1997, pojaly celé Hrabalovo dílo od začátků jeho tvorby přes prózy z jeho vrcholného období až k méně známým a kratším textům. Edici vydávalo nakladatelství Pražská imaginace a vystřídalo se několik redakčních rad. Spisy se drží dvou pravidel: všechny texty jsou publikovány v nejpůvodnějších zachovaných variantách a svazky vycházely z chronologického uspořádání textů autorovy první ruky. Texty jsou ve svazcích sdruženy jak chronologicky, tak i žánrově.

1. svazek BÁSNĚNÍ (1991) počátek tvorby, poezie i próza
2. svazek ŽIDOVSKÝ SVÍCEN (1991) vrcholné období, 50. léta, poezie i próza
3. svazek JARMILKA (1992) vrcholné období, 50. léta, poezie i próza
4. svazek PÁBENÍ (1993) povídky z let 1957-1964
5. svazek KAFKÁRNA (1994) próza z let 1964-1970
6. svazek OBRAZY V HLUBINĚ ČASU (1994) tři větší prózy z 1/2 70. let
7. svazek OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE (1993)
8. svazek RUKOVĚŤ PÁBITELSKÉHO UČNĚ (1993) povídky ze 70. let
9. svazek HLUČNÁ SAMOTA (1994)
10. svazek NYMFY V DŮCHODU (1994) dvě prózy z 1979 a 1981
11. svazek SVATBY V DOMĚ (1995) autobiografická trilogie
12. svazek KDO JSEM (1995) próza sebereflexivního charakteru z 1/2 80. let
13. svazek DOPISY DUBENCE (1995) próza z let 1989-1991
14. svazek POJÍZDNÁ ZPOVĚDNICE (1996) próza z let 1992-1995
15. svazek DOMÁCÍ ÚKOLY (1995) texty publicistického charakteru
16. svazek NAIVNÍ FUGA (1995) texty, které autor sestavil z textů jiných pisatelů, nejčastěji anonymních, a přijal tyto texty „za své“ + anekdoty
17. svazek KLIČKY NA KAPESNÍKU (1996) rozhovory BH s maďarským novinářem
18. svazek ZE ZÁPISNÍKU ZAPISOVATELE (1996) drobné texty, úvahy, poznámky a dopisy, vzniklé v průběhu celého autorova života
19. svazek BIBLIOGRAFIE, DODATKY, REJSTŘÍKY (1997)

Na hřbetu knihy se nachází jméno autora a číslo svazku. Na přední záložce každého svazku se nachází obsah, není to však jen strohý výčet titulů, jaký můžeme pak následně najít na konci knihy, obsažené tituly jsou doplněny krátkým komentářem, např. které texty vychází knižně poprvé nebo který titul, kam do spisovatelovy tvorby zařadit, poté přichází na řadu samotný text. Za textem se objevuje ediční poznámka, která je rozdělená do několika kapitol. V úvodu se jedná o rozšířenou verzi obsahu ze záložky, kde je nyní doplněno více podrobností o jednotlivých titulech. Následuje výčet edičních zásad a blíže popsané prameny, odkud redakční rada jednotlivé texty čerpala. Na zadní záložce najdeme očíslovaný seznam všech Sebraných spisů i s názvy. Ve svazku prvním bylo ohlášeno, že vyjde pouze šestnáct svazků, což se v průběhu let proměnilo na finálních devatenáct.

Poslední svazek *Bibliografie, dodatky, rejstříky* se oproti předchozím liší. Zde se nachází texty, které se do předchozích svazků nevešly a „torza nedokončených textů a přípravné variace“, dále opravy a doplňky předchozích dílů, jmenný a věcný rejstřík, abecední a chronologický seznam všech použitých textů a legenda k číslování knižních vydání a strojopisů. Rozsáhlejší kapitolu tvoří bibliografie Hrabala, kde je opět seznam použitých titulů, tentokrát ale podrobněji (text převzat z časopisu/strojopisu, archiv, kde se původní text nachází, jmenný rejstřík atd.). Poslední kapitola se zabývá důležitými daty v životě spisovatele.

Edici hodnotím jako dobře a kvalitně zpracovanou, i díky přehlednému a podrobnému edičnímu a poznámkovému aparátu.