

**1 Contesta a las preguntas con el pluscuamperfecto, como en el ejemplo.**

- 0 Jaime estudió mucho.  
¿Por qué sacó una buena nota? *Porque había estudiado mucho.*
- 1 Rafa se fracturó el brazo.  
¿Por qué no pudo jugar la partida de tenis? .....
- 2 La policía nos multó.  
¿Por qué tuvieron que pagar? .....
- 3 Adela salió a las 11.00.  
¿Por qué no pudiste hablar con ella a las 11.15? .....
- 4 Camilo no llegó puntual a la reunión.  
¿Por qué al día siguiente el jefe estaba enfadado? .....
- 5 No hicimos las tareas de Inglés.  
¿Por qué la profesora se enfadó con vosotros? .....
- 6 José, ¿te has puesto los zapatos nuevos?  
¿Qué quería saber la madre de José? .....
- 7 Mayte, ¿quién limpió el baño ayer?  
¿Qué quería saber la madre de Mayte? .....
- 8 Nos dijeron que Buenos Aires era una ciudad extraordinaria.  
¿Por qué fuimos a Buenos Aires? .....

**2 ¿Qué había pasado antes? Escribe las frases como en el ejemplo.**

**En un momento del pasado**

- 0 No pude coger el tren de las 9.20 porque llegué a la estación a las 9.25.
- 1 Llegué tarde a la fiesta de Toni, por eso no comí nada.
- 2 Cuando volví de las vacaciones vi que todas mis plantas estaban secas.
- 3 El domingo mis amigos me llevaron a una playa que no conocía.
- 4 Anoche Laura me llamó para invitarme a cenar con ella.
- 5 Para mi último cumpleaños Jorge me regaló un libro.
- 6 Ayer olvidé el móvil en la oficina y no pude llamar al señor Arrieta.
- 7 El sábado Jorge y yo fuimos a nuestra primera clase de tango.
- 8 Eva me dijo que la noticia estaba en el periódico.

**Antes**

0 *El tren ya se había ido.*

- 1 Los invitados ya ..... todo.
- 2 El calor las ..... todas.
- 3 Mis amigos nunca me ..... allí.
- 4 Pero yo ya .....
- 5 Fue una buena idea porque todavía no lo .....
- 6 Lo siento, no pude llamarle porque ..... en la oficina.
- 7 Nosotros nunca ..... antes.
- 8 Pero yo todavía no lo .....

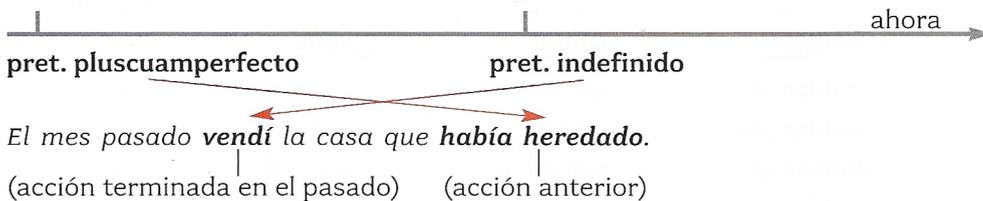
## El pretérito pluscuamperfecto de indicativo 8

### 3 La otra noche Carmen estaba inquieta. Escribe lo que dijo al día siguiente.

Eran las 12.00 de la noche y...

- |  |  |
|--|--|
| 0 Pilar / no llegar / todavía / .              | Pilar <i>no había llegado todavía.</i> /<br>Pilar <i>todavía no había llegado.</i> |
| 1 nosotros / ya / terminar de cenar / .        | .....  |
| 2 Manuel / ya / acostarse / .                  | .....  |
| 3 Sara / no volver del trabajo / todavía / .   | .....  |
| 4 yo / ya / apagar todas las luces / .         | .....  |
| 5 yo / aún / no poner la alarma / .            | .....  |
| 6 nosotros / todavía / no ver las noticias / . | .....  |

► Observando la línea del tiempo, vemos que en la secuencia cronológica **la acción del pretérito pluscuamperfecto es anterior a la del indefinido**. Sin embargo, normalmente en la frase viene **antes el indefinido** porque nos permite colocar los hechos en un punto concreto del pasado.



Sin el punto de referencia establecido por el indefinido, no podemos usar el pluscuamperfecto porque no sabemos «antes de qué» colocar la acción del pluscuamperfecto.

El sábado por la tarde **hice** la compra en el supermercado.

NO El sábado por la tarde ~~había hecho~~ la compra en el supermercado. (¿Antes de qué?)

### 4 La última noche de Carnaval de Isabel. Escribe los verbos en el tiempo correcto.

[ ~~llevar~~    decidir    teñirse    ver    ponerse    maquillarse    montar ]

La última noche de Carnaval de 2006 Isabel fue por primera vez a una fiesta de disfraces. Se sentía incómoda porque nunca antes **había llevado** un disfraz, <sup>1</sup>..... la cara, <sup>2</sup>..... el pelo y <sup>3</sup>..... zapatos de tacón. Además, tenía que llegar a la fiesta a caballo y ella nunca <sup>4</sup>..... a caballo. Los organizadores lo <sup>5</sup>..... hacer en una fiesta de famosos y <sup>6</sup>..... copiar la idea.

### 5 Subraya los verbos incorrectos (indefinido y pluscuamperfecto) y corrígelos.

- |   |        |
|---|--------|
| 0 Ayer por la mañana <u>habíamos ido</u> a la conferencia.            | fuimos |
| 1 No veías nada en la tele porque no habías enchufado bien la antena. | .....  |
| 2 Cuando me llamaste aún no hablé con mis padres.                     | .....  |
| 3 Jorge vino a verme pero yo ya me había acostado.                    | .....  |
| 4 El otro día me había topado con Pedro en la bocatería.              | .....  |
| 5 Marcos me dijo que se había mudado a otra ciudad.                   | .....  |
| 6 El fin de semana pasado nuestros amigos habían estado con nosotros. | .....  |

# Comprensión

## lectora y uso de la lengua

### 1 Dictionarios

Uno de los *stanys* de la Tera está dedicado a los diccionarios.

- ¿Qué es para ti un diccionario?
- ¿Cómo definías la palabra *idioma*?

Ahora lee como la definen estos diccionarios. ¿Coinciden con la tuya?

<b>Idioma</b> (Del lat. <i>idiōna</i> , del gr. <i>idiōn-ia</i> ). m. Lenguaje propio de un grupo humano. Suele aplicarse esta denominación a los hablados por una nación o pueblo, especialmente a los modernos, o al esperanto o cualquier otro pretendido «idioma universal».	<b>Idioma</b> (Del lat. <i>idiōna</i> , y este del gr. <i>idiōnos</i> , propiedad privada). 1. m. Lengua de un pueblo o nación, o común a varios. 2. m. Modo particular de hablar de algunos o en algunas ocasiones.	<i>Diccionario de uso del español</i> , María Moliner	<i>Diccionario Real Academia Española</i>
--	--	---	---

### 2 María Moliner

a. Lee la siguiente información sobre María Moliner. Después lee el texto, complétalo con el tiempo adecuado del pasado y marca la opción correcta.

1. Según el autor del texto:

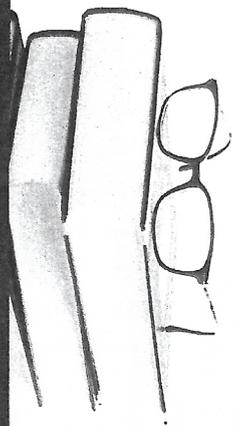
- a. cada vez que estaba en Madrid visitaba a M.ª Moliner.
- b. M.ª Moliner solo vivió por y para su diccionario.
- c. la hazaña de la autora fue elaborar un diccionario sin ayuda.

2. Según el texto, la autora:

- a. terminó de escribir su diccionario en dos años.
- b. a medida que pasaban los años, dedicaba más tiempo a su obra.
- c. afirma que la lengua viva es la que se recoge en la prensa.

3. En el texto se afirma que M.ª Moliner:

- a. no quería ser miembro de la Academia de la Lengua.
- b. fue la primera mujer de la Academia de la Lengua.
- c. residía en el centro de Madrid.



### La mujer que escribió un diccionario



De paso por Madrid *tr*

1. .... ) a visitar a María Moliner cuando su hijo menor me *hacer* (2) ..... ) saber que no *ser* (3) ..... ) posible por sus problemas de salud. *Pensar* (4) ..... ) que *ser* (5) ..... ) una crisis momentánea y que tal vez podría verla en un viaje futuro a Madrid. Pero la semana pasada, cuando ya me *encontrar* (6) en Bogotá, me *llamar* (7) ..... ) por teléfono para decirme que *morir* (8) ..... ) el *Diccionario de uso del español* sola, en su casa y con su propia mano. Esta obra consta de dos tomos de casi 3 000 páginas. *Lo escribir* (10) ..... ) en las horas que *le dejar* (11) ..... ) libre su empleo de bibliotecaria. Uno de sus hijos, a quien le preguntaron hace poco cuántos hermanos *tener* (12) ..... ) *contestar* (13) ..... ): «Dos varones, una hembra y el diccionario».

*María Moliner nacer* (14) ..... ) en Aragón, en 1900. *Estudiar* (15) ..... ) Filosofía y Letras en Zaragoza e *ingresar* (16) ..... ) en el cuerpo de archiveros y bibliotecarios de España. *Catarse* (17) ..... ) con Fernando Ramon y Ferrando y *criar* (18) ..... ) a sus cuatro hijos. La autora *sentarse* (19) ..... ) a escribirlo en 1951. Al principio le *dedicar* (20) ..... ) dos o tres horas diarias, pero a medida que los hijos *catarse* (21) ..... ) y *irse* (22) ..... ) de la casa, le *quedar* (23) ..... ) más tiempo disponible, hasta que *llegar* (24) ..... ) a trabajar diez horas al día, además de las cinco de la biblioteca. En 1967 *dar* (25) ..... ) el diccionario por terminado. En realidad, lo que María *empezar* (26) ..... ) era una carrera de velocidad y resistencia contra la vida que no terminó. Como os *ir* (27) ..... ) diciendo, *conocer* (28) ..... ) a su hijo Pedro y este me *contar* (29) ..... ) cómo *trabajar* (30) ..... ) a su madre: «Un día *levantarse* (31) ..... ) a las cinco de la mañana, y *ponerse* (32) ..... ) a escribir fichas de palabras. Sus únicas herramientas de trabajo *ser* (33) ..... ) dos atriles y una máquina de escribir portátil. *Ser* (34) ..... ) natural, porque *prender* (35) ..... ) agarrar al vuelo todas las palabras de la vida, «sobre todo las que encuentro en los periódicos porque allí viene el idioma vivo, el que se está usando».

*Parar* (36) ..... ) sus últimos años en un apartamento del norte de Madrid. *Le complacer* (37) ..... ) las noticias de su diccionario *vender* (38) ..... ) más de 10 000 copias, en dos ediciones. En 1972 *ser* (39) ..... ) la primera mujer cuya candidatura *presentarse* (40) ..... ) en la Academia de la Lengua, pero no la aceptaron. Entonces ella *alegrarse* (41) ..... ) cuando *lo saber* (42) ..... ), porque le *aterrorizar* (43) ..... ) la idea de pronunciar el discurso de admisión. «¿Qué *poder* (44) ..... ) decir yo si en toda mi vida no *hacer* (45) ..... ) más que coser calcetines?», dijo entonces.

Adaptado de [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

b. Escribe al lado de los verbos de la lectura uno de estos sinónimos.

- educar • comunicar • iniciar • dar • perseguir • componerse de • responder
  - satisfacer • emplear • admitir • asustar • ofrecerse
- |               |              |                 |
|---------------|--------------|-----------------|
| 1. decir      | 5. criar     | 9. aterrorizar  |
| 2. constar    | 6. dedicar   | 10. complacer   |
| 3. contestar  | 7. emprender | 11. presentarse |
| 4. pronunciar | 8. pretender | 12. aceptar     |

# Expresión e interacción escritas

## 1 Influencias

Lee el texto de tener a figurear y redacta en tu cuaderno, en un folio, un texto que describa una situación de tensión, conflicto o cualquier otra situación que te interese.

- a. ¿A qué nivel de tensión, conflicto o cualquier otra situación te refieres?
- Elección de estudios, ropa, actividades de ocio, libros.
  - Decisión de trabajar en una empresa determinada.
  - Elección de compañeros de piso, amigos.
- b. Redacta una carta o de estos verbos con su definición:
1. convencer
  2. fascinar
  3. hechizar
  4. estimular
  5. animar
- a. Mover con razones a alguien a hacer algo o a cambiar de idea o de comportamiento.
- b. Incitar con viveza a la ejecución de algo.
- c. Atraer irresistiblemente.
- d. Infundir energía moral a alguien.
- e. Ejercer un maleficio sobre alguien por medio de prácticas supersticiosas.

## 2 Experiencias personales

Uno de los concursos de la feria consistía en escribir una experiencia personal.

- a. Lee la experiencia ganadora y redacta una experiencia personal.
- a. Realización parcial de una acción.
  - b. Probabilidad.
  - c. Inicio inesperado de una acción.
  - d. Inicio inminente de una acción.
  - e. Cantidad de tiempo que dura una acción no realizada.
  - f. Acción realizada después de un proceso largo.
  - g. Continuidad de una acción no realizada.
  - h. Acción (no) conseguida.
  - i. Cantidad de tiempo que dura una acción y que continúa.
  - j. Acción realizada después de un proceso largo o difícil.

### Mi experiencia con el español

Mi familia paterna es de España, pero a los 20 años mi padre se trasladó a Estados Unidos para estudiar. Llevaba cinco años sin ver ( ) a su familia cuando conoció a mi madre, dos años después se casaron y decidieron vivir en este país. Mi padre no sabía hablar conmigo en su lengua materna, pero cuando llegaba el verano me decía que mi español era cada día mejor y me convencía para visitar su tierra natal y pasar dos semanas con su familia. Tengo una relación muy especial con mi padre, por eso es fácil para mí hacer cualquier cosa por él.

## Gramática

- Perifrasis verbales infinitivo
- deber de, estar a punto de, no alcanzar a, acabar por, echarse a, seguir sin, llevar sin
- gerundio
- acabar, llevar participio
- llevar

Cada verano era lo mismo, mis abuelos se echaban a llorar ( ) al ver que no podían comunicarse conmigo como con los demás nietos, debían de pensar ( ) que no quería aprender su lengua ni estar con ellos. Yo no alcanzaba a entender ( ) la importancia de saber otro idioma, pues dominó el inglés que es mi lengua materna, y en cualquier lugar del mundo pueden entenderme, pero al ver cómo sufrían mis abuelos por no poder hablar conmigo con naturalidad y que mis primos se lo pasaban muy bien con ellos, acabé por matricularme ( ) en un curso de verano para aprender español, mejoré mucho gracias a que mis primos me estimulaban y me ayudaban. Además, me llevaban a ciudades maravillosas, aquellos lugares me fascinaban porque podía sentir la historia en cada monumento que visitaba.

Ahora llevo cuatro años estudiando español ( ) y aunque sigo sin tener ( ) gran fluidez, llevo leídas tres novelas ( ) en este idioma que cada vez me gusta más y lo siento como una parte de mí, incluso estoy a punto de terminar ( ) un curso de escritura creativa en español porque quiero contar mi experiencia para animar a otras personas en mi situación a no perder sus raíces. En definitiva, mi mayor deseo es acabar hablando ( ) este idioma como un nativo porque no quiero perder la oportunidad de conocer la historia de mi familia ni de relacionarme con ella de forma natural y, por último, porque España, con su gente, su cultura, sus tradiciones, su música, su cine y su gastronomía, me ha hechizado hasta el punto de que quiero vivir en este país.

- b. Identifica cada una de las partes de la redacción anterior.

- tema
- idea principal
- ideas secundarias
- cierre

## ¿Y tú?

- ¿Cuánto tiempo llevas estudiando español?
- ¿En qué situaciones te echas a reír/llorar/gritar? ¿Cuándo fue la última vez que te echaste a llorar?
- ¿A quién sueles engatusar? ¿Para qué?
- ¿Quién te anima más de tu familia? ¿En qué aspectos te animan?

## 3 Escribe una redacción

Seguro que alguien te ha influido positivamente.

- a. Elige una experiencia positiva en la que te hayan influenciado.
- b. Escribe tu experiencia contando qué persona te influyó y en qué lo hizo.
- c. Cuenta tu experiencia.

### RECURSOS Y FUNCIONES

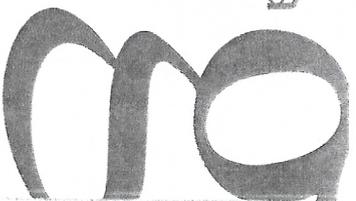
Estructura de una redacción personal:

1. Identificación del tema.
2. Determinación de las ideas principales y secundarias. Expresadas con claridad.
3. Revisión del texto.
4. Redacción definitiva.
5. Cierre.





# Práctica de gramática y uso de la lengua



Los tiempos del pasado

1. Completa la tabla con los verbos en los tiempos del pasado que se indican.

	Preterito imperfecto	Preterito perfecto simple	Preterito perfecto compuesto	Preterito pluscuamperfecto
ser, yo				
ir, tú				
ver, él				
estar, nosotros				
tener, vosotros				
querer, ellos				
dormir, usted				
escribir, tú				
hacer, yo				

2. Completa la biografía del escritor Mario Vargas Llosa con el verbo en el tiempo adecuado.

Mario Vargas Llosa (ser) ..... definido como el más completo narrador de su generación y una figura destacada de la literatura hispanoamericana. (nacer) ..... en una familia de clase media en Arequipa. Sus padres (separarse) ..... antes de su nacimiento y poco después de que él (nacer) ..... su padre le (revelar) ..... que (tener) ..... una relación con una mujer alemana de la que (nacer) ..... dos hermanos, Enrique y Ernesto.

Mario (vivir) ..... con su familia materna en Arequipa hasta después del divorcio de sus padres, momento en que su abuelo (trasladarse) ..... con toda su familia a Bolivia donde (conseguir) ..... un contrato para administrar una hacienda algodonera cercana a Cochabamba. Hasta los diez años su familia le (hacer) ..... creer que su padre (fallar) ..... ya que su madre y su familia no (querer) ..... explicarle que (separarse) .....

A finales de 1946, cuando (contar) ..... diez años de edad, Mario (encontrarse) ..... con su padre. (Resabir) ..... su relación y Mario (trasladarse) ..... a Lima. Los fines de semana (soler) ..... visitar a sus tíos y primos. A los 14 años, su padre lo (enviar) ..... al Colegio Militar Leoncio Prado. (Ser) ..... la época en la que (leer) ..... y (escribir) ..... como no lo (hacer) ..... nunca antes.

EJ. pretérito imperfecto y perfecto simple de los verbos regulares e irregulares

3. Completa los datos de estos autores de habla hispana con un verbo del cuadro en el tiempo correcto.

conocer	recibir	contar	pasarse	tener (x2)	influir	organizar	ser (x4)	caer	marcar	irse	estar	llevar
---------	---------	--------	---------	------------	---------	-----------	----------	------	--------	------	-------	--------

- Chile: Nicanor Parra (1914). Poeta, matemático y físico chileno cuya obra ..... una profunda influencia en la literatura hispanoamericana. .... galardonado con el Premio Nacional de Literatura y el Cervantes, entre otros.
- España: Ana María Matute (1925). Cuando ..... cuatro años, ..... gravemente enferma y ..... a vivir con sus abuelos a un pueblo que ..... en las montañas riojanas. La gente de aquel pueblo la ..... profundamente, como se ve en su obra *Historias de la Aviónica*, que trata de la gente que ..... en ese pueblo.

• Colombia: Gabriel García Márquez (1927). Sus abuelos ..... dos personajes particulares que ..... su pueblo literario: su abuelo, el coronel Nicolás Márquez, continuamente le ..... infinidad de historias de su juventud y a menudo lo ..... al circo y al cine, ..... su cordón umbilical con la historia y con la realidad.

Su abuela, doña Tranquilina Iguarán, ..... el día contando fábulas y leyendas familiares, mientras ..... la vida de los miembros de la casa de acuerdo con los mensajes que ..... en sueños: ella ..... la fuente de la visión mágica, supersticiosa y sobrenatural de la realidad.

Perfrasis verbales de infinitivo, gerundio y participio

4. Completa las frases con la perfrasis adecuada en el tiempo verbal correcto.

llevar (x2)	deber de	acabar (por) (x2)	echarse a	no alcanzar a	seguir (sin)	estar a punto de
-------------	----------	-------------------	-----------	---------------	--------------	------------------

- ..... más de dos años trabajando en su segunda novela y ya ..... terminarla.
- A. No sé exactamente, pero ese escritor ..... haber publicado más de 10 libros.  
B. Sí, creo ya ..... publicados doce y la crítica ..... darle un reconocimiento merecido.
- Debido a la insistencia de sus lectores, ..... escribir una segunda parte de su novela.
- Cuando recibieron el premio, ..... llorar de emoción.
- Nosotros ..... comprender el éxito de su obra.
- A pesar de no gustarle los premios, ayer finalmente ..... aceptando uno de los más importantes.

5. Completa las frases con estas expresiones en la forma adecuada.

publicar en 1990	dejarlo todo	estudiar español	hablar	aceptar las condiciones del proyecto
asistir a clase	escribir y publicar 3 novelas	comprarla y regalársela a nuestro hermano		

- Llevo 4 años ..... y sigues sin ..... con fluidez.
- Han hecho tanta publicidad de esta novela que al final acabamos por .....
- Son unos autores muy productivos. Llevan .....
- Su primer poema se debió de .....
- Llevo dos semanas sin ..... de ahí que necesite tu ayuda.
- Después de dos horas de conversación acabó .....
- Cuando amularon su candidatura para los premios, estuvo a punto de .....

Expresar causa: *ya que, puesto que, dado que, es que, lo que pasa es que, no porque...; sino porque*

6. Relaciona la información y escribe una frase completa con el conector causal indicado y el verbo en el tiempo verbal adecuado.

- Cuando (ser, tú) pequeño, (sacar) buenas notas en la clase de idiomas. Estudiar mucho. (A fuerza de)
- Hoy (ser) el Día del Libro. Esta mañana (comprar, nosotros) varios libros. (Ya que)
- Este año (apuntarse, yo) a un curso de español. (Tener, yo) familia española. (Querer trabajar, yo) en España. (No porque... sino porque)
- (Aprender, ellos) español. (Chatear, ellos) con sus amigos. (De tanto)
- (Gustar, a mí) mi compañero de clase. (Hablar, él) por los codos y no (poder, yo) prestar atención al profesor. (Lo que pasa es que)
- Cada vez (haber) más estudiantes que (salir) de su país. La situación laboral (estar) difícil. (Dado que)
- Ayer no os (poder, yo) llamar. (Ir, yo) a la inauguración de la Feria del Libro. (Es que)

# Comprensión

## lectora y uso de la lengua

### 1 Libros de viajes

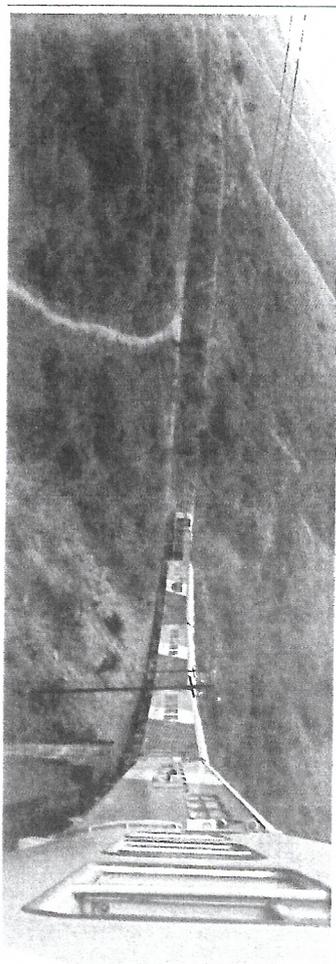
En la siguiente presentación se describen los viajes que realizó el autor de los libros de viajes que se muestran a continuación. El autor es el mismo que el de los libros de viajes que se muestran a continuación.

## La metáfora de América Latina

Durante dos meses y medio, (1) América Latina de sur a norte. Un viaje así jamás lo devuelve a uno al lugar de procedencia en las mismas condiciones en que salió. Eso lo (2) cuando mi jefe me (3) que (4) las manos libres para recorrer de punta a punta América Latina. (5) hacer el viaje empezando en el extremo del Cono Sur para llegar a la frontera de México con Estados Unidos. (6) dos buenas razones: la primera (7) climatológica, no (8) artesgarne a coincidir en Argentina o Chile con la caída de las lluvias torrenciales del invierno y la segunda razón (9) sentimental: mi condición latina (10) que quisiera atravesar el continente, con la mirada y con el corazón, yendo de sur a norte. Desde Madrid (11) a Santiago de Chile y desde allí (12) hasta la capital de la Región de los Lagos. Allí, después de informarme sobre los horarios de trenes, (13) visitar a un contrato en Puerto Chico. Al día siguiente (14) mi primer tren. La estación (15) casi derecha. El Ferrocarril del Sur me pareció antiguo, el vagón salón (16) casi vacío, a excepción de una señora que (17) calcaeta y un caballero que (18) el periódico del mismo día. En los vagones económicos (19) un grupo de muchachos que (20) a su trabajo en una maderera. (21) a mi asiento después de inspeccionar el ferrocarril, saltando de vagón en vagón. «No estamos en temporada, por eso viaja poca gente», me (22) poco después el jefe de tren, que (23) curioso. (24) un hombre de cuarenta y tantos, con modales correctos como solo los chilenos saben tener. Sus ojos (25) de par en par cuando le (26) que (27) un reportaje sobre América Latina vista desde el ferrocarril. A la hora del almuerzo, (28) en el vagón comedor.

- acercarse
- dirigirse
- regresar
- decir (x3)
- hacer (x2)
- volar
- ver (x2)
- ascender
- cambiar
- abandonar
- elegir
- recorrer
- estar (x2)
- ser (x3)
- decidir
- poder
- salir
- abrirse
- tomar
- saber
- tener (x2)
- esperar
- leer
- contar
- trabajar
- viajar (x2)
- bajar
- llegar
- reunirse
- preparar

Casi sin darnos cuenta, (29) la Región de los Lagos, para adentrarnos en la Araucanía. Al tiempo que (30) en altura, (31) la temperatura. La niebla empañaba los cristales, pero cuando el sol (32) la cabeza para contemplar el paso del tren. El jefe del tren me (36) que pronto empezarían ya a aparecer las araucarias, y yo (37) ansiosa, limpiando los cristales, pero no (38) ninguna. Por fin, (39) a la provincia de Neuquén, con sus muchos ríos, sus valles y la majestuosa cordillera de los Andes. Una vez más (40) el paisaje de América, cambiaba el tono de su historia.



Adaptado de <http://laluva.elpais.com>

b. Según el texto que has leído, marca la opción correcta.

1. La autora del relato nos cuenta:
    - a. su luna de miel por América del Sur.
    - b. un viaje de trabajo.
    - c. un viaje de vacaciones.
  2. En el tren no hay muchos pasajeros porque:
    - a. no es temporada alta.
    - b. viajar resulta muy caro.
    - c. no es una zona turística.
  3. Durante el viaje la autora:
    - a. comenta sus impresiones de los medios de transporte.
    - b. hace amigos entre los pasajeros.
    - c. presta atención al paisaje.
- c. Sustituye las expresiones marcadas en el texto por una de las siguientes.
1. Atravesar de norte a sur **2** Poder decidir libremente
  2. Penetrar en el interior de Chile **5** Alcanzar el límite entre dos países
  3. Llover de forma intensa y abundante **7** No estar en época turística **8**