Výběrový seznam doporučené literatury + povinné (tučně):

[1] ASH, Timothy Garton. 1993. The Magic Lantern: the revolution of 89 witnessed in Warsaw, Budapest and Prague. New York: Vintage books, 1993.

Činátl, K. – Rypka, V. Občanské fórum, den první. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů : Městská část Praha 1, 2009

[2] NOVOTNÝ, Jiří Datel a kol. 1990. Semafor ve stávce. Praha: SPN, 1990.

Havel, Václav. O divadle. Praha: KVH, 2012.

 [4] HORÁČEK, Michal. 1990. Jak pukaly ledy. Praha: XYZ, 1990.

[5] KENNEY, Padraik. 2005. Karneval revoluce. Praha: BBArt, 2005.

Krapfl, James. Revoluce s lidskou tváři. Praha: Rybka, 2016.

 [8] KUKRAL, Michael. 1997. Prague 1989. Theater of Revolution. New York: Columbia Univ. Press, 1997.

**[11] OSLZLÝ, Petr. 1990. " Revoluce českých divadel – divadelnost české revoluce". Revue otevřené kultury, roč. 1, 1990, č.3, s. 17–23, anglicky The Drama Review, vol. 34, Fall 1990, no. 3, p. 97–108.**

**[12] OSLZLÝ Petr. 1995. " Divadlo ve svatém kruhu?" Proglas, 1995, č. 1, s. 26–28.**

[13] OSOLSOBĚ, Ivo. 1997. " Role divadla v sametové revoluci". Divadelní revue, 1997, č.1, s. 78–81.

[14] OTÁHAL, Milan – SLÁDEK, Zdeněk (eds). 1990. Deset pražských dnů (17.–27. listopadu 1989), Dokumentace. Praha: Academia, 1990.

Pithart, Petr. Devětasmdesátý. Praha: Academia, 2009.

 [21] SUK, Jiří. 2003. Labyrintem revoluce. Praha: Prostor, 2003.

 [24] **VANGELI, Nina. 1990. " Revoluce a katarze". Svět a divadlo 1990, č.1, s. 88–93.**

**Časopis O divadle – dostupný online archivu Knihovny Václava Havla**