**!!! 17. 10. odpadá výuka KPVN !!!**

tvoření logického schéma na tabuli

**PŘÍSTUP KE VZDĚLÁVÁNÍ NESLYŠÍCÍCH**

1. jako S děti

**PŘÍSTUP K NESLYŠÍCÍM LIDEM**

**PEDAGOGICKÉ POSTUPY**

**PEDAGOGICKÉ METODY**

**KOMUNIKAČNÍ POSTUPY**

**KOMUNIKAČNÍ METODY**

**KOMUNIKAČNÍ SYSTÉMY**

**POHLED NA HLUCHOTU**

1. kulturně-lingvistický
2. medicínský
3. sociální

* **metoda** – př. cílem zpevnit břišní svaly > metoda posilování, ale různé postupy – př. sed-leh, „sklapovačky“...
* **postup** – postupy jsou v základních rysech stejné, obecné, musíme znát vstupní informace
* **postup x metoda (RŮZNÉ POHLEDY): a) lze vnímat jako synonyma, b) lze vnímat postup = obecný, metoda = konkrétní, c) lze vnímat metoda nadřazena postupu (postup volím dle metody (dá se říct, že postup = jednotlivé kroky v rámci metody)**
* **každé dítě má stejné potřeby jako většina ostatních dětí = většina potřeb je u všech dětí stejná**, ale ve vzdělávání neslyšících dětí se na toto často zapomíná – vše se zaměřuje na komunikaci – dle A. Hudákové zásadní problém
* **systém** – musíme znát dílčí postupy, metody na každou položku = dohromady to tvoří systém

př. systém operace v nemocnici: vyšetření > anestezie > operace > převoz na pokoj >

> sledování stavu pacienta > ...

* komunikační a pedagogické metody užívané ve vzdělávání neslyšících dětí: jedna metoda (postup nebo užití kom. prostředku) může patřit do různých systémů vzdělávání/komunikace/komunikačního vzdělávání neslyšících dětí = podle toho, co a jak učitel právě dělá + jak komunikuje, nepoznáme pohled učitele na hluchotu – př. Učitel používá ČZJ při výuce, ale třeba jen jako pomůcku, protože si myslí, že děti jsou hloupé/malé/mají kombinované postižení/rodiče s nimi nepracují... časem je přivede k mluvení
* **důležité, jak vše spolu souvisí**  > podstata věci
* práce ve dvojicích: **Co víme o vzdělávání neslyšících dětí v 70. a 80. letech minulého století v ČSSR?**
* sledování filmu **Svet ticha** (Československá televize, Košice, 1976 (?), dokumentární film z MŠ a ZŠ pre nepočujúcich v Prešově)
* během filmu si na papír ve dvojici zapisovat další body, „co víme o vzdělávání neslyšících dětí v 70. a 80. letech minulého století v ČSSR“
* „daktylní znaky“ = prstová abeceda > daktyl, daktylování
* pomocné artikulační znaky
* „pasivní řeč“ = čtení
* když neslyšící dítě okolo sebe **nemá plnohodnotný jazyk, nenaučí se ho** > že je někdo neslyšící, neznamená, že hned umí ZJ (že je mu znakový jazyk seslaný z nebe)