**Margaret Mead (1901-1978)**

Rodačka z **Filadelfie** (narodila se v porodnici, což později zvlášť uváděla), měla bratra a dvě sestry; narozena v učitelské rodině (otec učil na Wharton School)

Rodina spravovala farmu na venkově, kde přicházela do styku s přírodou; velký vliv na ni měla babička (otcova matka)

**1912 vstoupila do episkopální církve**, k mírnému pobavení otce, který ji však respektoval

První univerzitní zkušenosti neblahé (DePauw University); pak nastoupila na Barnard College; zvažovala psychologii, zvolila však antropologii; **studovala u Boase, přátelila se s Ruth Benedict**

MA z psychologie, *Italian immigrant families in New Jersey*

**1925 dizertace – *An Inquiry into the Question of Cultural Stability in Polynesia***

**1925-1926 dlela na Samoi**, ač se Boasovi příliš nechtělo ji tam poslat

1928-1929 terén – u lidu Manus, ostrovy Admirality

1930 terén Omaha

1931-1933 na Nové Guineji – Arapesh, Mundugumor, Tchambuli

1936-1938 Bali

1938 na Nové Guineji – the Iatmul of Tambunam

**1939-1948 veřejně činná**; od 1942 v *Committee on Food Habits* při *National Research Council*

**1948-1953** na Kolumbii, projekt výzkumu současných společností, národních charakterů = grant udělený Ruth Benedict od US Office of Naval Research; velmi brzy skončilo, nositelka zemřela, došly peníze a bylo obtížné sehnat odborníky

**1953-1978 učila a byla veřejně činná**;

Od 1953 znovu terén – Manus; 1957 a 1977 Bali; 1967 a 1971 Tambunam na řece Sepik,

od 1964 **kurátorka *American Museum of Natural History*** – expozice tichooceánských národů

Byla třikrát vdaná

Zabývala se způsoby, jimiž se biologické pohlaví usměrňuje do kulturně přijatelných mravů; všímala si, jak lidé ve svém chování respektují kulturní normy nebo si je upravují; **jak se lidé zařazují do kultury?**; velmi dbala terénní dokumentace, trvala na její srozumitelnosti („…kdybyste zítra zemřel…“); zavedla terénní dokumentaci fotografií a filmem; primární význam má kultura; na veřejnosti si občas počínala dost naivně, oslovovala prezidenty (FDR, Jimmy Carter)

**jak se lidé zařazují do kultury?**