**Ruth Benedict (1887-1948)**

V raném děstsví jí zemřel otec a matka se již neprovdala; ponuré dětství; prodělala nemoc, po které špatně slyšela

1909 absolvovala Vassar College (English literature); poté strávila *chaperoned year in Europe*

Nato se věnovala sociální práci, učila na dívčí škole v Kalifornii

**1914 se provdala ze Stanleyho Benedicta**, slibného biochemika, ale manželství se příliš nevydařilo; v důsledku operace se stala neplodnou

Od 1922 učila na Kolumbii

**1923 získala PhD v antropologii (téma: Strážný duch [*guardian spirit*] u severoamerických Indiánů) a dlouhá léta (1919-1936) spolupracovala s Franzem Boasem**

V terénu pracovala s Indiány Serrano v Kalifornii (konzultantem A. Kroeber) a u Zuňiů

V letech 1927-1934 poprvé připadla na myšlenku kultur jako organických bytostí

1934 *Patterns of Culture*

Válka ji usměrnila k moderním kulturám

Od roku 1940 potírala energicky rasové předsudky, připisovala zde zásadní důležitost vládním opatřením

Po Boasově penzionování 1936 učila na Kolumbii

**1946 *The Chrysanthemum and the Sword***

1948 profesorkou

Básnířka

Zabývala se národními kulturami, národním charakterem

Metodika:

***coherence and consistency in cultures*;**

***one dominant strain in every culture*;**

**výběr kultury volbou – společnosti i jedinci, bez ohledu na společenské postavení či přírodu**

podložní kulturní vzorec drží pohromadě celou strukturu, výstavbu kultury

její síla spočívala v intuici, historie ji vůbec nezajímala

***coherence and consistency in cultures***