**Paul Radin (1883-1959)**

Rodák z **Lodže (tehdy ruské Polsko), z židovské laicky orientované rodiny**; bratři lékař a právník; jako dítě odjel s rodinou 1884 do USA

Studoval *College of the City of New York*; absolvoval 1902 a nastoupil na Kolumbii na biologii (embryologie žraloků)

1907 v Mnichově studoval u J. Ranke-ho fyzickou antropologii, rozhodl se však pro sociální antropologii; studoval v Berlíně; asi měsíc pracoval „v muzeu v Praze“

Po návratu na Kolumbii anthropology *major*, history *minor*; 1908 se poprvé setkal s Winnebagy; **PhD u Franze Boase 1911**

1912-1913 výzkum Harvardu-Kolumbie v Mexiku; 1913-1917 se účastnil geologického průzkumu Kanady, zkoumal Odžibwy; 1920-1925 v Cambridgi (W. H. R. Rivers), na čtyřech univerzitách ve Švédsku, 1952 znovu v Cambridgi, přednášel i v Oxfordu, Manchesteru, pobyl v Jungově ústavu v Curychu; prošel řadou univerzit v USA – Berkeley, Fisk, Chicago, Kenyon College, Brandeis

1935 provedl první průzkum etnických menšin v Sanfranciské zátoce

Od 40. let sledován FBI jako možný komunista

Dvakrát ženat, ale bezdětný; velmi vlídný, laskavý, naprosto nepraktický; podezřívavý k intelektuálům, nesnášel úřadování; pomáhala mu řada přátel;

\* \* \* \*

Hluboké soustředění na jeden kmen – **Winnebago (Wisconsin); napsal o nich deset knih, 1923 shrnující publikace (*The Winnebago Tribe*)**; jako první publikoval autobiografii informátora 1920

Pečlivě dokumentoval, odmítal však statistiky a taxonomie

Téma: vztah jedinců k jejich kulturám; náboženství, mytologie, světový názor; **univerzální rozměr lidské psychiky, na němž spočívá historie**; předliterární lidé myslí jako my a lidská povaha u nich vystupuje zřetelněji než u nás

Základní rysy předliterárních společností: **1. respektování osobnosti; 2. výrazná sociální, politická integrace; 3. každému zaručeno existenční minimum**

Historie = souhrn lidské zkušenosti dané společnosti, kterou všichni znají

Velké téma: **trickster** (žertéř) = *speculum mentis*; tvoří a ničí; „burlesque of the sacred“, ale sám je „sacred“; je to posel bohů a sám je božstvo; u předliteráráních je tragično úzce spojeno s komičnem

**Šaman**: „unenacted portion of our consciousness“; na hraně řádu a chaosu; vytváří kulturu; kněží ve státních společnostech omezeni doktrínou a organizací.

**trickster (žertéř) = *speculum mentis*; „burlesque of the sacred“**