Čínská filosofie I.

子書 zishu – „knihy mistrů“; 子部 zibu – „oddíl (knih) mistrů“ – *masters literature* – identifikováno s čínskou filosofií

Tradiční dělení písemnictví na čtyři kategorie (四部 sibu): 經 jing „klasické knihy“,史 shi „historie“, 子 „mistři“ 集 ji „varia“

Dělení kánonu: 五經 Wu jing – Pět kanonických knih (Five classics)

* 詩經 Shijing – Kniha písní
* 書經 Shujing(též 尚書 Shangshu) – Kniha dokumentů
* 禮記 Liji – Kniha obřadů
* 易經 Yijing – Kniha proměn
* 春秋 Chunqiu - Letopisy

Již v předhanském období tzv. šest kanonických knih: 六經 Liu jing: 易 Yi (Proměny), 書 Shu (Dokumenty) 詩 Shi (Písně) 禮 Li (Obřady) 樂 Yue (Hudba – nedochovala se)

Od dynastie Song „Čtyři knihy“ 四書 Si shu:

* 大學 Daxue – Velké učení
* 中庸 Zhongyong – Doktrína středu
* 論語 Lunyu - Hovory
* 孟子 Mengzi – Mencius

Literatura:

Denecke W.: The Dynamics of Masters Literature: Early Chinese Thought from Confucius to Han Feizi(Harvard University Press, Asia Center, 2011)

Lomová O.: Stéblo uchopené ve filosofické krizi : "Čínská filosofie" v dobových souvislostech. In Kužel P.: Myšlení a tvorba Egona Bondyho. Praha, Filosofia, 2018, s. • p. 209-236. ISBN 978-80-7007-525-8.

Zádrapa L.: Jazyk, písmo a čínská filosofie. Filosofický časopis 62.4, 2014, 583–596.

Zádrapa L.: Chan-fej-c’. Překlad, komentář, studie. Sv. 1. Praha: Academia 2011