

1a – titulní strana: Apollo Olim Admeti Regis Tutela, Inter Thessaliae Armenta Novennio Exiguus, Obscurus, Inglorius; Hodie Inter nigellas Cadmi Pecudes, Nempe inter Literarum, Typique Elementa Magnus, Illustris, Immortalis; Sive Artium Liberalium, Scientiarumque Studium Artis Typographae Beneficio, Tertio Jam Saeculo Ubique terrarum, ac imprimis in Bohemiae Magno Athenaeo, Florentissimum; In laudem, [et] commendationem praefatae Artis, DVM ILLa Anno sVo JVBILaeo gratos sVperls eXoLVIt honores, Panegyri celebratum, Coram Senatu, Populoque Academico Antiquissima, ac Celeberrimae Universitatis Carolo-Ferdinandae Pragensis. Sub Rectoratu Admodum Reverendi Ac Eximii Patris, P. Georgii Peter E Societate Jesu, SS. Theologiae Doctoris, Caesareo-Academici Collegii Ejusdem Societatis Vetero-Pragae ad S. Clementem, nec non Antiquissima, ac Celeberrimae Universitatis Carolo-Ferdinandae Pragensis p.t. rectoris Magnifici. Sub decanatu Reverendi Ac Eximii Patris, P. Joannis Paleczek E Societate jesu, In Antiquissima, ac Celeberrima Universitate Carolo-Ferdinanda Pragensi SS. Theologiae Doctoris, Sacrarumque Paginarum Interpretis Regii, Publici, ac Ordinarii, nec non in eadem Universitate Inclytae Facultatis Philosophicae p.t. Spectabilis Decani / In Academica Salvatoris Basilica, Oratore Praenobili, Generoso, Ac Clarissimo Viro, D. Joanne Wenceslao Dworzak De Boor, AA.LL. Philosophiae, & J.U. Doctore, ejusdem in Alma Caesarea Regiaque Universitate Carolo-Ferdinanda Pragensi Professore regio, Publico, ac Extraordinario, Reverendissimi Archi-Episcopalis Consistorii Pragensis Advocato, & Vice-Fisco, nec non in Inclyto Bohemiae Regno Procuratore Jurato. -- Praegae Bohemorum : Typis Carolo-Rosenmüllerianis, 1739.

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000061871&local_base=STT

Digitalizované faksimile exempláře z NK ČR: <https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002223481-028&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

SUB RECTORATU
ADMODUM REVERENDI AC EXIMII
PATRIS,
P. GEORGII PETER
E SOCIETATE JESU,

SS. Theologiæ Doctoris, Cæsareo-Academici Collegii Ejusdem Societatis Vetero - Pragæ ad S. Clementem, nec non Antiquissimæ, ac Celeberrimæ Universitatis Caroloferdinandæ Pragensis p. t.

RECTORIS MAGNIFICI.

SUB DECANATU

REVERENDI AC EXIMII

PATRIS,

P. JOANNIS PALECZEK
E SOCIETATE JESU,

In Antiquissima, ac Celeberrima Universitate Caroloferdinandea Pragensi SS. Theologiæ Doctoris, Sacrarumque Paginarum Interpretis Regii, Publici, ac Ordinarii, nec non in eadem Universitate Inclytæ Facultatis Philosophicæ p. t.

SPECTABILIS DECANI.

In Academica Salvatoris Basilica,

ORATORE

PRÆNOBILI, GENEROSO, AC CLARISSIMO
VIRO,

D. JOANNE WENCESLAO
DWORZAK DE BOOR,

AA. LL. Philosophiæ, & J. U. Doctore, ejusdem in Alma Cæsarea Regiæque Universitate Caroloferdinandea Pragensi Professore Regio, Publico, ac Extraordinario, Reverendissimi Archiepiscopalis Consistorii Pragensis Advocato, & Vice-Fisco, nec non in Inclyto Bohemiæ Regno Procuratore Jurato.

PRAGÆ BOHEMORUM, Typis Carolo - Rosenmüllerianis.



ORATIO.



Iqua in communis felicitatis tum
 conservacionem, cum incre-
 mentum nata, conjuratâque ci-
 vilis societas emolumentô, me-
 ritis, pretiô, splendore, digni-
 tate cæteris eminere obtinuit:
 principem certè sibi locum ci-
 tra arrogantiae noxam vendica-
 verit origine sui Nobilissima, legibus ordinatissima,
 ingeniis florentissima, annis gravissima, titulis quàm
 plurimis æstimatissima, Cæsarea, Regiâque Respubli-
 ca Nostra Literaria, SENATUS, POPULIQUE A-
 CADEMICE. Hæc cæli fiderei Ectypon, Paradisi
 formâ, potissimum Patriæ Præsidium, hæc Delos hu-
 manissima.



1c – Rosenmüllerův mluvící signet: „Jako jeden z hlavních organizátorů oslav 300. výročí domnělého objevu knihtisku připravil Rosenmüller ml. typograficky zajímavou paralelu profesora právnické fakulty Jana Václava Dvořáka z Boru *Apollo olim Admeti regis tutela, ... sive Artium liberalium, scientiarumque studium artis typographae beneficio* (Praha 1740). [Michael Heinrich Rentz](#) pro tuto příležitost dodal tiskaři umělecky velmi kvalitní mluvící signet, jehož alegorický plán vyjadřuje devíza „Colligo flores“ (lat., sbírám květy). Na podélné kartuši je ve schodišťové architektuře s tiskařovými iniciálami „CFR“ umístěn mlýn, do něhož géníus v roli mlynáře (něm. Müller) sype andílkem přinášené růže (něm. Rosen). Ženská postava symbolizující tak jako v Trattnerově značce Typografii bere ze mlýna vycházející hotové knihy. Některé z nich na otevřených stranách skýtají iniciály velkých typografů minulosti a letopočty jejich tisků (např. „IG 1440“ představuje Johanna Gutenberga s tehdy předpokládaným počátkem knihtisku, „MdeTG 1480“ je Martin z Tišnova v Kutné Hoře).“

https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Karel_Franti%C5%A1ek_Rosenm%C3%BCller_st.



Sermo, inquit, dicebatur in veteri Proverbio: Qui interrogant, interrogent in Abela, & sic perficiebant.

Man pfleget eine Red zu sagen im alten Sprichwort: Die fragen wollen, die fragen zu Abela, und also richteten sie es wohl aus. Gezogen aus dem 2. Buch der Israelitischen Könige am 20. Capitl, 18. v.

Ster andern eindringlichen Beweisthümern, daß ein Künstler sich beyder Kunstliebenden Nachwelt wegen seinen ausgeübten Kunstwercken einen unsterblichen Nahm verdiene, ist nicht die letzte, ja vielleicht die erste, und fürnehmste Zeugenschaft, wann sich ein ganzes Land seiner Ehrenwerthen Person, als eines Landes-Manns öffentlich anruhmert, und mannichfaltige herrliche Städte untereinander in einen Wort-und Schrift-Streit gerathen, um das glückselige

2 2

1d – „Jiné knihy obsahují letopočty „1704“ (údajný začátek podnikání Rosenmüllerů), „1727“ (počátek tiskařské dráhy Karla Františka ml.) a „1740“ (domněle 300. výročí existence knihtisku).“ https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Karel_Franti%C5%A1ek_Rosenm%C3%BCIer_st.

Die
Denckmahle
 Der
Gütte GÖttes
 Verwunderten
 Bey dem Feyerlichen
Jubel=Feste,
 So wegen der
 Vor dreyhundert Jahren
 Erfundenen
Buchdrucker = Kunst,
 In der Königlichen Böhmeischen Haupt = Stadt Prag



Annô M. DCC. XL. den 30. Novembris
 celebriret wurde /

Die sämtlichen allbiesigen Buchdrucker.

— — — — —
 Gedruckt im Königs Hof / bey Johann Norbert Fický / Hoch Fürstl.
 Erz = Bischöflichen Buchdrucker.

2a – titulní strana: Die Denckmahle Der Gütte GÖttes Verwunderten Bey dem Feyerlichen Jubel=Feste ...
 / Johann Gottlob Fiebig. -- Praha : Arcibiskupská tiskárna : faktor Jan Norbert Fický, 1740.
https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000002519&local_base=KPS

Skripta str. 32 (Jan Norbert Fický, zemř. 1745)



3a – titulní strana: Drei Beschreibungen, Erstens: Des Königlichen Einzugs, welchen Ihre Königliche Majestät die Allerdurchlächtigste und Großmächtigste Fürstin und Frau, Frau Maria Theresia, zu Ungarn und Böhmeim Königin, [et]c. [et]c. Erz-Herzogin zu Oesterreich, Marggräfin in Mähren, Herzogin zu Lutzenburg, Obriste Herzogin in Schlesien, Marggräfin zu Laußnitz, Vermählte Herzogin zu Lothringen und Saar, Groß-Herzogin von Toscana, [et]c. [et]c. In Dero Königliche Drey Prager-Städte gehalten; Andertens: Der Erb-Huldigung welche Ihre Königlichen Majestät, als Königin zu Böhmeim die gesammte treu-gehorsamste Stände des Königreichs Böhmeim, Praelaten, Herren, Rittersn und Burger-Stand allerunterthänigst abgelegt; Drittens: Allerhöchst ernannt Ihre Königlichen Majestät Königlich-Böhmischen Crönung; so alles auf Ihre Königlichen Majestät Allernädigsten Befehl mit allen Umständen ausführlich und gründlich beschrieben worden / Durch Hrn. Johann Heinrich Ramhoffsky, Königlichen Böhmeimischen Land-Taflichen Registratorem. -- Prag : Gedruckt bey Carl Franz Rosenmüller, Ihrer Königl. Majestät Hof-Buchdruckern, 1743. https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000028690&local_base=STT

Skripta str. 33 (Trojí popsání předně slavnýho vjezdu ... Mariae Theresiae ...)



3b



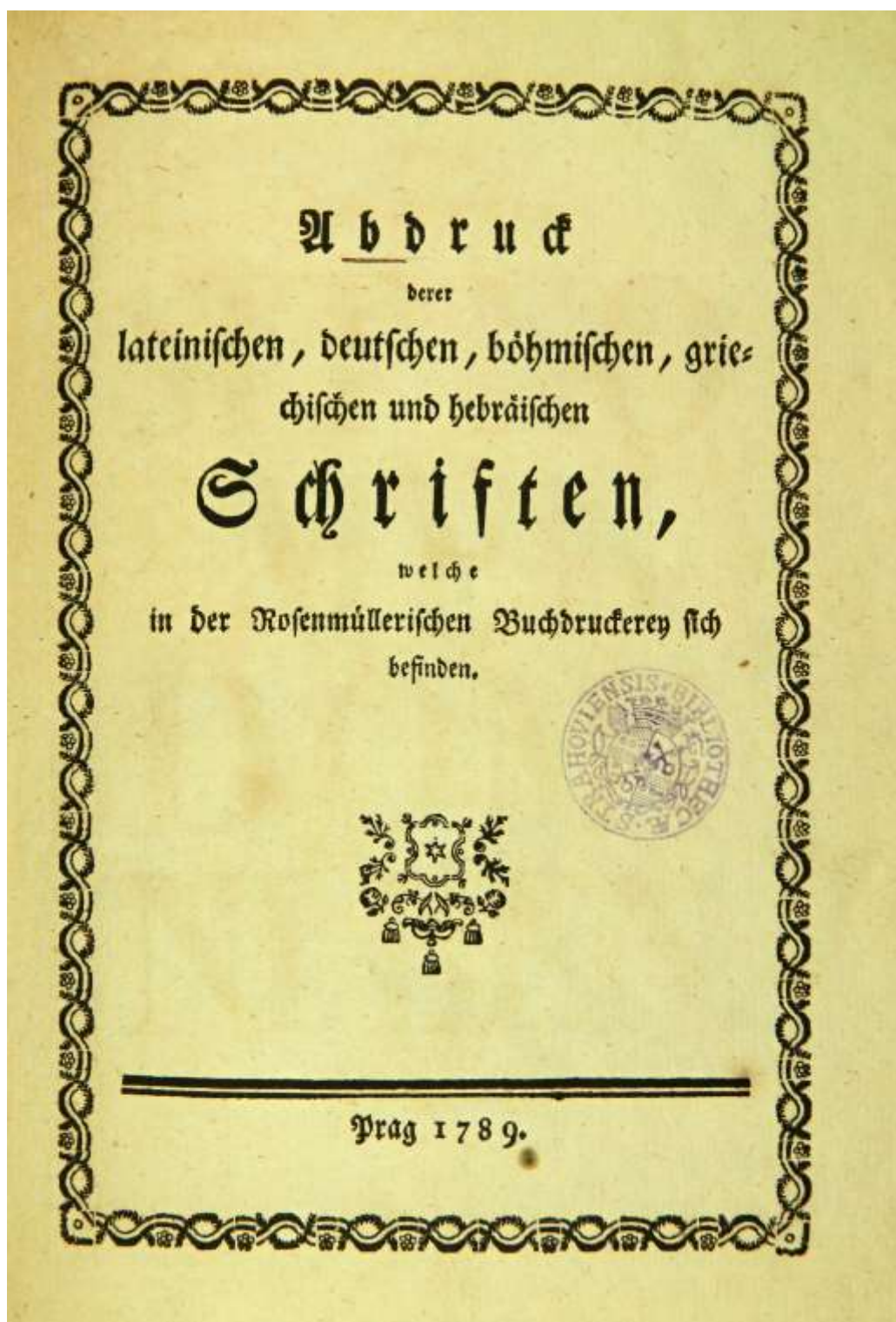
3c



3d



3e



4a – titulní strana: Abdruck derer lateinischen, deutschen, böhmischen, griechischen und hebräischen Schriften, -- Praha : Karel František Rosenmüller mladší - dědicové : faktor Jan Alois Beránek, 1789. https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000014992&local_base=KPS

Digitalizované faksimile exempláře z NK ČR: <https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002292225&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Nro. 1.

Kleine Sabon Antiqua:

SIT NO-
MEN
DOMI-
NI BEN.



Nro. 2.

Große Missal Antiqua.

UNICA
SPES MEA
DEUS
EST



Nro. 4.

Grobe Kanon Antiqua.

**AMBULA-
BAM IN LA-
TITUDINE,**

Nro. 5.

Kleine Kanon Antiqua.

**QUIA MANDA-
TA TUA EX-
QUISIVI.**



b

Nro 8.

Doppelte Cicero Antiqua.

**EGO DIXI IN EXCESSU
MEO, OMNIS HOMO
MENDAX.**

Nro. 9.

Sette Text Versalien.

**DOMINE LIBERA ANI-
MAM MEAM A LABIIS
INIQUIS, & A LINQUA
DOLOSA.**



Nro. 10.

Kleine Missal mousirte Versalien.

QUIS
UT
DEUS.



Nro 11.

Kleine Kanon mousirte Versalien.

QUIS
CONTRA
TORRENTEM.

Nro. 12.

Doppelte Tertie Cursiv moustrée.

A B C D E F G H
I K L M N O P
Q R S T U V W
X Y Z

Nro 13.

Roman Antiqua durchgestrichen.)

ET MEDITABAR IN
MANDATIS TUIS,
QUÆ DILEXI. =

Nro. 14

Romain moufrite Verfalien.

A U T M O R S,
A U T V I T A
D E C O R A. ❁❁

Nro. 15.

Doppelte Cicero moufrite Verfalien.

P A T I E N T I A
R E M E D I U M
M A L O R U M.

Nro. 16.

Text moufrite Cursiv.

A B C D E F G H I K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z

c 2

Nro. 34.

Garmond Antiqua.

Videte manus meas, & pedes, quia ego ipse sum: pal-
pate, & videte: quia spiritus carnem & ossa non habet, sicut
me videtis habere. Et cum hoc dixisset, ostendit eis manus,
& pedes. Adhuc autem illis non credentibus, & mirantibus
præ gaudio, dixit: Habetis hic aliquid, quod manducetur? At
illi obtulerunt ei partem piscis assi, & favum mellis. Et cum
manducasset coram eis, sumens reliquias, dedit eis. Et dixit
ad eos:

Nro. 35.

Garmond Cursiv.

*Hæc sunt verba, quæ locutus sum ad vos, cum adhuc essem
vobiscum, quoniam necesse est impleri omnia, quæ scripta sunt in
in lege Moysi, & Prophetis, & Psalmis de me. Tunc aperuit
illis sensum ut intelligerent Scripturas. Et dixit eis: Quoniam
sic scriptum est, & sic oportebat Christum pati, & resurgere a
mortuis tertia die: & predicari in nomine ejus poenitentiam, &
remissionem peccatorum in omnes Gentes.*

Nro. 36.

Griechische Schrift.

Ἀσφαλές ἐστιν τὸ λεγέειν τὸ σιγᾶν

Γλωσσα βλάσφημος διανοίας κακῆς ἔλεγχος

Εἰς ἀνὴρ ἔ πανθ ὄρα.

Μωρὸς σιωπᾶν ἔ δύναται

Οἶνος, καὶ παῖδες ἀληθεῖς.

Abdruck derer deutschen und böhmischen Schriften.

Nro. 1.

Grabe Sabon Fraktur.

Gott sey

mit

uns

Nro. 2.

Kleine Sabon Traktur.

Im Namen

des

Allerhöch-

sten.

DRUCKT

12

Nro 3.

Kleine Dissal Fraktur.

Wer kleine Din-
ge für unbeträcht-
lich hält, wird
auch in größern
nachlässig seyn.

A B C D E



Nro. 15.

Grobe Cicero Traktur.

Vernünftigen Aeltern, sollen lieber ihren Kindern die schädlichen Folgen ihrer ausartenden Leidenschaften vorstellen, als nur allein ohne Nutzen wider sie suchen und zörnen; sie sollen sie durch ihre Vorstellungen zur Mäßigkeit, Bescheidenheit, Menschenliebe, und andern geselligen Tugenden gewöhnen; sie sollen ihnen bald durch Belohnungen ihrer guten Handlungen die Tugend argenehm, und durch vernünftige Bestrafungen das Laster verabscheuungswürdig zu machen suchen.

Das ist das größte Lob bey Gott und den Menschen für Aeltern, wenn man von ihnen sagen kann, daß sie die Aeltern guter Kinder sind.

Nro. 16.

Grobe Cicero Schwabacher.

Džs my tehdy: gá gsem hotow mimo giné wěcy na radě Bežj přestati: abych maudrosti nabyl, a rozumně sobě ročjnal: ano y na budaucy wěcy prohlédal. Ale které gšau to mé poslednj? Ty gisté o nichž Duch swaty tobě strže Šalomauna mluwj, řka: synu při wšech wěcech swých pamětliv buď na poslednj twé wěcy, a na wěky nezhrěšš.

Nebudeť mocylépe tělo rozpustilé býti škroceno, gako když přemyslowati bude o tom, gaké bude při smrti. A gestliže vstawiené o tom přemysleti budeš, za blahoslaweného gisté wyznagj tě wšech a pokolenj.

Die Wahrheit ist als etwas schönes in die Mitte zu stellen. Hürne nicht, wenn sie jemand verabscheuet, habe Mitleiden. Du aber, der du nach ihr seufzest, warum verachtest du sie, da sie dir deine Laster vorhält? — Sieh also was die Wahrheit leidet.

Nro. 19.

Kleine Cicero Swabacher.

Ezre se v Poety gednoho, že negaký Argus, měl w své hlavě sto očí. Což může tak rozumijno býti, že své myslí opatrností a prozřetelností celé vládl.

Gesliže tehdy takowau bedlivostí a prozřetelností byl obdařen člověk pohanský: y mnohém více nár ležj gasnějšj prozřetelností oko msti člověku křesťanskému. Budiž tedy druhý Argus, anobř nad něho gestě prozřetelnějšj, a prohljdavějšj: aby mauz drým byl a rozumu nabýwal, a tak na budauey své wěcy opatrně prohlédal.

Alle ktere gsau to wěcy rwé poslednj na něj bedlivě a opatrně prohljdati más? summa celé rwé prozřetelnosti gestě ta brozná hodina, w nřj rwá bídna dusse z tohoro poruffeného těla o strachem wycházeri bude.



Verschiedene Gattungen der Köseln.

Nro. 1.



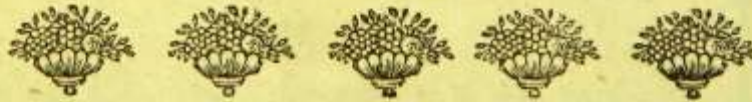
Nro. 2.



Nro. 3.



Nro. 4.



Nro. 5.



Nro. 13.



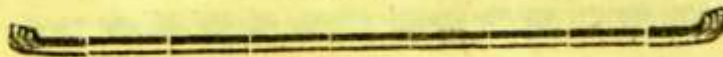
Nro. 14.



Nro. 15.



Nro. 16.



Nro. 17.



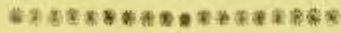
Nro. 18.



Nro. 19.



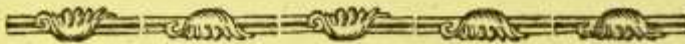
Nro. 63.



Nro. 64.



Nro. 65.



Nro. 66.



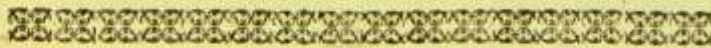
Nro. 67.



Nro. 68.



Nro. 69.



Nro. 70.

