Úkol na 14. 5.

Rozsah na seminář a referát:

O veliké touze

Druhá taneční píseň

Sedmero pečetí

Úkol

V pasáži „Sedmero pečetí“ se Zarathustra vyznává z lásky k věčnosti. Jak si tuto okolnost vysvětlujete ve světle toho, že se Zarathustra v četných pasážích všemu metafyzickému (zásvětnickému) vysmívá?