

FUTUROS Y CONDICIONALES

I. Tabla de uso

FUTURO (simple y compuesto)	ejemplo	CONDICIONAL (simple y compuesto)	ejemplo
Acción futura (simple)	<i>Mañana iré a Madrid.</i>	Acción futura en relación con un pasado (simple)	<i>Ayer vi a Pedro y me dijo que vendría hoy.</i>
Acción futura anterior a otra también futura (compuesto)	<i>Cuando volvamos a casa ya habrán terminado las obras.</i>	Acción futura anterior a otra futura en el pasado (compuesto)	<i>Ayer pensé que a las diez ya habrían terminado.</i>
Inseguridad (conjetura) en el presente	<i>No ha venido Teresa. Estará en su casa. No está Javi. Se habrá ido a su casa.</i>	Inseguridad (conjetura) en el pasado	<i>Por aquella época tendría 25 años. Fui a ver a Ana pero no estaba: habría salido.</i>
Concesión, oposición en el presente.	<i>Estudiará mucho pero nunca aprueba. Habrá estudiado mucho esta semana pero no ha aprobado.</i>	Concesión, oposición en el pasado.	<i>Estudiaría mucho pero nunca aprobaba. Habría tenido muchos problemas pero nunca nos dijo nada.</i>
Orden, mandato (simple)	<i>Te quedarás en casa y estudiarás.</i>	Probabilidad o imposibilidad en oraciones condicionales que se refieren al presente, al futuro o a temporales (simple)	<i>Si viera a Juan le daría tu recado.</i>
Sorpresa, extrañeza (en oraciones interrogativas y exclamativas; futuro simple)	<i>¿Será verdad que ha dejado su trabajo?</i>	Imposibilidad en oraciones condicionales referidas al pasado (compuesto).	<i>Si me hubiera tocado la lotería habría comprado un coche.</i>
Temor de que se produzca o se haya producido algo y deseo de que no sea así (oraciones negativas)	<i>¿No te lo tomarás en serio? ¿No os habréis olvidado de comprar el pan?</i>	Cortesía (simple)	<i>¿Podría decirme qué hora es, por favor?</i>

I. 1. Cuántos usos diferentes del futuro y del condicional aparecen en el diálogo?

Andrés: ¿Dónde estará Javier?

Tomás: Se habrá ido ya a su casa. Si yo fuera el jefe, también me iría cuando quisiera y tendría un horario flexible. Bueno, a lo mejor no ha venido.

Andrés: ¿Será capaz de quedarse tranquilamente en su casa con todo el trabajo que hay aquí?

Tomás: Pues no se me ocurre dónde podrá estar.

Andrés: Ahora que recuerdo, ayer me dijo que hoy vendría por la tarde, pero claro, llegará con retraso, como siempre. Oye, y tú, ¿qué piensas de este hombre?

Tomás: La verdad, yo creo que es un poco extraño.

Andrés: Pues según dicen, tiene mucha experiencia en puestos similares y ha realizado numerosos cursos de formación.

Tomás: Tendrá mucha experiencia y habrá realizado muchos cursos, pero no demuestra saber mucho del asunto.

Andrés: Él trabaja sin parar, pero no recibe el apoyo necesario.

Tomás: Sí, sí, sí; trabajará mucho pero todavía no hay resultados, que es lo importante.

Andrés: Tienes razón. En mi opinión, le falta experiencia en este sector.

Tomás: Podríamos decirle que nos enseñara su currículum vitae, aunque debería ser él quien tomara la iniciativa y nos informara.

Andrés: Diría que estamos locos y pensaría que tramamos algo contra él.

Tomás: Bueno, ya nos enteraremos algún día.

I. 2. Todas estas oraciones expresan inseguridad. Transfórmalas utilizando futuros o condicionales, según convenga, pero manteniendo el mismo valor.

1/ No sé, pero a lo mejor había allí unas doscientas personas.
.....

2/ Mira qué coche tan bonito. Tal vez cueste más de 30.000 euros.
.....

3/ Pedro no estaba en casa. Probablemente salió a comprar algo.
.....

4/ A: ¿Dónde está Laura? B: Es posible que se haya ido.
.....

5/ No encuentro mi paraguas. Quizá lo haya dejado olvidado en la oficina.
.....

6/ Debían de ser ya las once. Oí un ruido en la calle y pensé: "Seguramente son los vecinos, que ya vuelven de la fiesta."
.....

7/ A: Me ha dicho Carmen que ayer me llamó por teléfono. B: No sé, yo no oí nada; puede que llamara cuando estaba en la ducha.
.....

8/ No sé si el tren ha pasado ya o viene con algo de retraso.
.....

9/ Eva y Sebastián llegaron tarde, como siempre. Eran aproximadamente las once.
.....

I. 3. Completa el texto:

A menudo (pensar) en lo que (hacer) cuando llegara el momento de la verdad, el día decisivo. (Imaginar) paso a paso todo lo que (ocurrir): (levantarme) temprano para no ir con prisas, (desayunar) algo ligero para evitar la pesadez de estómago, (dejar) el coche en casa y (viajar) en autobús, porque, con los nervios, (poder tener) algún percance. (Ponerme) el traje gris, aquel que me (comprar) para la boda de mi prima, aunque (ir) sin corbata, más que nada para no (llamar) la atención. En la oficina (comportarme) como si nada ocurriera, y aunque los compañeros me preguntasen, yo no (decir) nada. Al acabar la jornada matutina, antes de ir a comer, (entrar) en su despacho y (hablar) con él. Seguramente, el señor Guzmán (estar) sentado en su mesa, revisando facturas y papeles, como siempre. Yo lo (mirar) a los ojos y le (decir): "Señor, (querer casarme) con su hija. Usted (pensar) que soy muy atrevido o (creer) que me he vuelto loco, pero no es así. Ella y yo (conocerse) hace un año y (enamorarse) Yo sé que mi sueldo (ser) muy modesto y que no (poder ofrecer) gran cosa, pero (trabajar) muy duro, (hacer) horas extraordinarias, (esforzarse) mucho para que pueda vivir bien." Él (poner) cara de asombro y (decir).....: "Se ha vuelto usted loco, muchacho. (Estar) usted bromeando, verdad? Jamás (permitir) semejante estupidez." Entonces yo lo (informar) de que no le (estar) pidiendo autorización sino que sólo le (anunciar) el acontecimiento. El señor Guzmán (ponerse) de pie, (gritar) y (dar) golpes sobre la mesa; yo (permanecer) en mi lugar, sin retroceder, sin alterarme, y (esperar) tranquilamente a que se le pasara el enfado. Pero lo que no (tolerar) es que se riera de mí, porque uno (ser) pobre y no (tener) estudios, pero tiene mucha dignidad. Sin embargo, nada de esto (ocurrir), porque la señorita Guzmán, mi futura esposa, o al menos, la que yo creía que (ser) mi esposa, decidió en el último momento casarse con Jacinto de Villamayor, rico heredero de ilustre familia.

II. LA EXPRESIÓN DEL FUTURO

A/ FUTURO: enunciación de una acción futura. Posee dos valores:

1/ Acción futura en "estado puro": contingencia. La acción presenta la inseguridad propia del futuro. Por ello, es muy frecuente su aparición con expresiones y verbos de duda y probabilidad del tipo *no sé, imagino,*

A: ¿Qué vas a hacer el próximo fin de semana?
B: No sé, supongo que me quedaré en casa estudiando / Imagino que me quedaré en casa estudiando.

<i>supongo, etc.</i>	
2/ Acción futura + mecanismo de impersonalidad (para ocultar el agente responsable de la acción; a veces, desconocimiento o irrelevancia del agente)	
2.1. Sin agente explícito: refuerzo del valor impersonal en oraciones que ya, por sí mismas, son impersonales.	<i>Se desestimaré toda candidatura que no reúna las condiciones exigidas.</i>
2.2. Con agente explícito: acción impuesta en la que el agente que la realiza o experimenta se presenta carente de responsabilidad (real o intencionadamente).	<i>Desembarcaremos por la noche y atacaremos al amanecer.</i>

B/ ir a + infinitivo: Enunciación de una voluntad y una decisión referidas al futuro.

La acción se concibe como segura y real, pues la realización depende de la decisión y de la voluntad del hablante.	<i>A: ¿Qué vas a hacer el próximo fin de semana?</i> <i>B: Voy a quedarme en casa.</i>
Atención: Es incompatible su aparición con expresiones o verbos de duda y probabilidad del tipo <i>no sé, quizás, tal vez, etc.</i>	<i>A: ¿Qué vas a hacer el próximo fin de semana?</i> <i>B: *Tal vez vaya a quedarme en casa.</i>

II.1. Futuro o *ir a* + infinitivo? Razona tu respuesta.

A/ Querido diario:

He tomado una determinación; ya no puedo permanecer callada más tiempo: (contar) a la policía todo lo ocurrido y les (explicar) que yo soy una víctima más de sus maquinaciones. Supongo que ellos lo (entender)

B/ Excursión a Toledo

A las 12.00 horas (visitar) la catedral; a continuación, (disponer) de una hora de tiempo libre para realizar las compras. La comida (tener) lugar a las 14.00 horas y (servirse) en el restaurante El Caldero.

C/ Contrato de venta

Cualquier modificación de este proyecto, una vez aceptado por el cliente, (suponer) la anulación del mismo, siendo necesaria la elaboración de un nuevo proyecto. Todas estas modificaciones (deber) ser aceptadas de nuevo por escrito por el cliente.

D/ Estatutos de constitución de empresa

Artículo 37: La Sociedad se (disolver) por las causas legalmente previstas en el artículo 104 de la Ley.

Acordada la disolución se (abrir) el periodo de liquidación, que se (llevar a cabo) por quienes fueren administradores al tiempo de la disolución o por quienes designe la Junta General que acuerde la disolución.

E/ Mitin político

(Construir) dos nuevos hospitales en la zona norte y (mejorar)

.....

la sanidad pública. Les aseguro que (trabajar) sin descanso para conseguir acabar con las listas de espera.

III. LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA EN LOS CONTEXTOS DE PETICIÓN

En todas las lenguas, los mecanismos de cortesía se hacen más patentes en los casos en que el hablante desea formular una petición. El español cuenta con numerosos recursos de naturaleza muy diversa (gramaticales, léxicos, tonales o gestuales). Centrémonos ahora en la expresión de la cortesía mediante la alternancia de formas verbales en contextos de petición.

Situación comunicativa	Tiempo/modo verbal	Ejemplo
Familiar, informal.	Presente de indicativo.	<i>Quiero una cerveza.</i>
	Imperativo (normalmente, solo).	<i>Pon la tele: va a empezar la película.</i>
Formal, entre interlocutores socialmente iguales.	Imperfecto de indicativo.	<i>Podías enseñarme otro modelo?</i>
	Imperativo (con o sin expresión de cortesía).	<i>Déjame el diccionario, por favor.</i>
Formal, entre interlocutores socialmente desiguales.	Condicional.	<i>Querría hablar con usted un momento.</i>
	Imperfecto de subjuntivo en -ra: esto sólo sucede con algunos verbos modales, como querer, deber, poder, y en situaciones de gran formalidad.	<i>Quisiera hablar con usted, por favor. Debiera ser más cauto con sus afirmaciones, señor presidente.</i>
	Imperativo (con expresión de cortesía).	<i>Por favor, tome nota de la siguiente carta.</i>

REPASO

1. Completa el texto con el tiempo/modo verbal adecuado:

Juan: Bueno, ¿qué (querer, vosotros) que hagamos esta noche?

José: (Poder) ir al cine; a mí me (gustar)

..... ver la nueva película de Brad Pitt, que (decir)

..... que es muy interesante, aunque seguro que (haber)
..... mucha gente. Si fuéramos temprano, (encontrar)
entradas.

Juan: Sí, (ser) muy interesante, pero es aburridísima. Yo, a decir
verdad, (preferir) ir a otro sitio, como por ejemplo al teatro. Ahora
(representar) una obra muy buena de Antonio Gala.

Pilar: Pero eso (costar) mucho, ¿no?

Juan: No, no demasiado; depende de la localidad: en el patio, (salir) por unos
18 euros mientras que en los palcos, no (llegar) a 15 euros.

Pilar: (Deber) llamar a Elena; la semana pasada me dijo que hoy sí
nos (acompañar) porque ya (terminar) el
trabajo que (estar) haciendo.

Juan: Después, (poder) ir a tomar una copa a algún sitio.

José: Sí, pero ¿adónde? A esas horas (cerrar) ya muchos bares, y los
que no, (estar) hasta la bandera.

Pilar: Yo tengo un amigo que (tener) un bar en el que (tocar)
..... la música en directo. (Poder) llamar y decirle
que nos reserve una mesa, aunque no sé si a estas horas no (tener)
reservado ya todo. Si lo hubiéramos pensado hace un par de días lo (avisar)
..... y ahora (tener) un plan bueno y seguro.

José: Venga, vamos a organizarnos: tú, Juan, (sacar) las entradas para
el teatro, y tú, Pilar, (llamar) a tu amigo. Yo (intentar)
..... hablar con Elena lo antes posible.