**Handout – Nietzschův Zarathustra**

**O přemáhání sebe samého**

* Vůle k pravdě? – vůle, aby všechno jsoucno bylo předmětem myšlení
	+ Unifikace jsoucna do paradigmatu lidské racionality – *podrobiti se duchu jakožto jeho zrcadlo a odraz*
* Člun na řece vznikání – hodnoty a hodnotící soudy – dobro a zlo
	+ Nejmoudřejší dali vzniknout etickým hodnotám – *jim dali třpyt a hrdá jména*
* Vůle k moci
	+ Rozkazování a poslušnost – *jestliže cos rozkazuje, vždy samo se dává v sázku* – Hegel – **Pán a Rab**
	+ Vůle k moci jako podstata všeho živoucího – slabší se podrobí silnějšímu, protože chce být pánem nad něčím ještě slabším, silnější dává v sázku svůj život – *metá kostky o smrt*
	+ Vůle k pravdě je jen šlépějí na cestě vůle k moci
	+ Absolutní dobro a zlo neexistují – hodnotící páchají násilí – projev jejich vůle k moci
		- Z daných hodnot však vyrůstají nové – tvůrce hodnot je ničitelem starých – *o to se rozbije vejce i jeho skořápka*
		- Nejvyšší dobro – hodnota tvůrčí, páchá nejvyšší zlo – ničení

**O zemi vzdělání**

* Zarathustrova reakce na nejvznešenější civilizační instituci – vzdělání: Smích
* Učení lidé dneška jsou *počmáraní značkami minulosti, zpečeni z barev a z naklížených lístků* – obalují se myšlenkami a kulturami minulosti, sami jsou však prázdnotou – jsou vším a zároveň ničím
	+ Obklopují se zrcadly, které jim lichotí a opičí se po nich
* Zarathustra se zaleknul, když spatřil prázdnotu pod nánosy barev – Nietzsche varoval před institucionalizací filosofie
* Kritika slepé bezvěrnosti – *jste neplodní: proto se vám nedostává víry* – **poslední lidé**

**O neposkvrněném poznání – kritika idealismu**

* Měsíc: Těhotenství, které nikdy neporodí – vydávání záře bez sálání tepla
	+ Čistě poznávající – *I vy milujete zemi a pozemskost…*
	+ *K pohrdání pozemskými věcmi přemluvili vašeho ducha, ne však vaše vnitřnosti*
* Touha rozumu vymezit se vůči tělesnému, na kterém je však závislý – stud
	+ Poznávající touží pozorovat svět bez účasti na něj – jako měsíc: *kdybych byl studený a popelavě šedý na celém těle, měl však zpité oči měsíce!*
	+ *Kdybych miloval zemi, jak ji miluje měsíc – jen svým okem ohmatával její krásu*
* Pocit studu za vlastní tělesnost vede ke kritice nevinné touhy jiných – plodit a tvořit
* Nejčistší vůli má ten, *kdo chce tvořiti nad sebe a výš*
* Rýmování milování a zániku – *Vůle k lásce: to znamená i k smrti míti vůli.*
* Čistě poznávající krásu ohmatávají, netvoří jí – otěhotněli svými poznatky, kvůli nedostatku lásky a s ní spojenou vůli k smrti je nemohou „porodit“ tvořením nového
	+ Porod vyžaduje přiznání vlastní tělesnosti a úctu k ní – Mějte *odvahu věřiti sobě samým, i svým vnitřnostem! Kdo sám sobě nevěří, stále lže.*
* Měsíc dopaden slunečným svitem – záře a teplo – láska – tvůrčí touha – **nadčlověk**
* Eugen Fink: „Idealismus dělá z člověka rozeklanou, nešťastnou bytost, která opovrhuje tělem, s nímž je však jeho duše spjata, a chce z tohoto vězení uniknout. Převrácení idealismu myšlenkou nadčlověka ovšem znamená ***vyléčit tento řez***, jenž člověka roztíná a rozdvojuje, znamená **smíření**, v němž **vyhasíná protiklad těla a duše**“
	+ *Filosofie Friedricha Nietzsheho*,[[1]](#footnote-1)– str. 80

Otázka: Proč se Nietzsche tolik věnuje vymezení vůči „negativním“ příkladům (měsíci, poznávajícím, hodnotícím), na úkor osvětlení pozitivních hodnot své filosofie (slunce, láska, nadčlověk)? Mohl by být tento fakt příčinou četných nepochopení a desinterpretací, kterých se na Nietzschem mnozí dopouští?

1. OIKOYMENH, Praha, 2011 [↑](#footnote-ref-1)