**Tak pravil Zarathustra**

Začátek druhého dílu

**Dítě se zrcadlem**

Zarathustra se vrátil do hor, přestože touží dále obdarovávat svou moudrostí brání mu v tom stud.

Zarathustra má sen o dítěti, které mu ukáže zrcadlo, ve kterém uvidí místo sebe uvidí smějícího se ďábla. Znamená to, že jeho nepřátelé znetvořili obraz jeho učení. Posedne ho ale ještě větší touha mluvit k svým přátelům a nepřátelům. Sestupuje z hor na širé moře, aby našel blažené ostrovy, kde jsou jeho přátelé.

**Na blažených ostrovech**

* Zarathustra chce, aby naše domnívání bylo omezeno myslitelností a tvůrčí vůlí. Bůh je pro Zarathustru nestvořitelný a nemyslitelný, proto nás učí mluvit o nadčlověku.
* Všechno učení o věčném, nepomíjejícím a jediném je pro něj zlé a nepřátelské člověku.

„Vše nepomíjející – toť pouhý příměr! A básníci přespříliš lžou. –“

Narážka a odkaz na Fausta.

* Naše vůle je naším osvobozením od utrpení našeho života. Od boha a bohů ho odlákává tvořící vůle, protože by nebylo co tvořit, kdyby bohové byli.
* Zarathustra mluví o svém díle a jakoby tesá obraz z kamene, protože k němu přišla krása nadčlověka v podobě stínu.

**O soucitných**

* Stud jsou dějiny lidstva, proto si šlechetný ukládá, že se nebude zahanbovati, tj. stud před vším trpícím.
* Pokud jsme soucitní s trpícími, začnou nenávidět kvůli svému svědomí a začnou toužit po pomstě. Zlý skutek naopak alespoň mluví poctivě. Radost je lepší než soucit: když se naučíme radovat, naučíme si navzájem neubližovat.
* Láska tvořícího stojí nad soucitem, tvořící obětuje sebe i druhé tomu co chce tvořit.