**Jacques Prévert, *Les belles familles***

Louis
I

Louis
II

Louis
III

Louis
IV

Louis
V

Louis
VI

Louis
VII

Louis
VIII

Louis
IX

Louis
X (dit le
Hutin)

Louis
XI

Louis
XII

Louis
XIII

Louis
XIV

Louis
XV

Louis
XVI

Louis
XVII

et plus personne plus rien...

qu'est-ce que c'est que ces gens-là

qui ne sont pas foutus[[1]](#footnote-1)

de compter jusqu'à vingt?

**Raymond Queneau, Pour un art poétique**

Un poème c'est bien peu de chose à peine plus qu'un cyclone[[2]](#footnote-2) aux
Antilles qu'un typhon[[3]](#footnote-3) dans la mer de
Chine un tremblement de terre à
Formose[[4]](#footnote-4)

Une inondation du
Yang
Tse
Kiang[[5]](#footnote-5)

ça vous noie cent mille
Chinois d'un seul coup

vlan

ça ne fait même pas le sujet d'un poème

Bien peu de chose

On s'amuse bien dans notre petit village

on va bâtir une nouvelle école

on va élire un nouveau maire et changer les jours de

[marché on était au centre du monde on se trouve maintenant près du fleuve océan qui ronge[[6]](#footnote-6) l'horizon

Un poème c'est bien peu de chose

Bon dieu de bon dieu que j'ai envie d'écrire un petit
Tiens en voilà justement un qui passe [poème

Petit petit petit

viens ici que je t'enfile[[7]](#footnote-7)

sur le fil du collier de mes autres poèmes

viens ici que je t'entube[[8]](#footnote-8)

dans le comprimé[[9]](#footnote-9) de mes œuvres complètes
viens ici que je t'enpapouète[[10]](#footnote-10)

et que je t'enrime

et que je t'enrythme

et que je t'enlyre

et que je t'enpégase

et que je t'enverse

et que je t'enprose
la vache[[11]](#footnote-11)

il a foutu le camp[[12]](#footnote-12)

Ce soir

si j'écrivais un poème

pour la postérité[[13]](#footnote-13)?

fichtre[[14]](#footnote-14)

la belle idée

je me sens sûr de moi

j'y vas[[15]](#footnote-15)

et

à

la

postérité

j'y dis merde et remerde

et reremerde

drôlement feintée[[16]](#footnote-16)

la postérité

qui attendait son poème

ah mais

**Charles Baudelaire, Petits poèmes en prose, 1869***,* « Le chien et le flacon »

« — Mon beau chien, mon bon chien, mon cher toutou[[17]](#footnote-17), approchez et venez respirer un excellent parfum acheté chez le meilleur parfumeur de la ville. »
Et le chien, en frétillant de la queue[[18]](#footnote-18), ce qui est, je crois, chez ces pauvres êtres, le signe correspondant du rire et du sourire, s’approche et pose curieusement son nez humide[[19]](#footnote-19) sur le flacon débouché[[20]](#footnote-20) ; puis, reculant soudainement avec effroi[[21]](#footnote-21), il aboie[[22]](#footnote-22) contre moi en manière de reproche[[23]](#footnote-23).
« — Ah ! misérable[[24]](#footnote-24) chien, si je vous avais offert un paquet d’excréments[[25]](#footnote-25), vous l’auriez flairé avec délices[[26]](#footnote-26) et peut-être dévoré. Ainsi, vous-même, indigne[[27]](#footnote-27) compagnon de ma triste vie, vous ressemblez au public, à qui il ne faut jamais présenter des parfums délicats[[28]](#footnote-28) qui l’exaspèrent[[29]](#footnote-29), mais des ordures[[30]](#footnote-30) soigneusement choisies. »

DOM JUAN, M. DIMANCHE, SGANARELLE, Suite[[31]](#footnote-31).

**DOM JUAN,** *faisant de grandes civilités*[[32]](#footnote-32).- Ah, Monsieur Dimanche, approchez. Que je suis ravi de vous voir, et que je veux de mal à mes gens de ne vous pas faire entrer d’abord[[33]](#footnote-33) ! J’avais donné ordre qu’on ne me fît parler personne[[34]](#footnote-34), mais cet ordre n’est pas pour vous, et vous êtes en droit de ne trouver jamais de porte fermée chez moi.

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, je vous suis fort obligé[[35]](#footnote-35).

**DOM JUAN,** *parlant à ses laquais*[[36]](#footnote-36).- Parbleu[[37]](#footnote-37), coquins[[38]](#footnote-38), je vous apprendrai à laisser M. Dimanche dans une antichambre[[39]](#footnote-39), et je vous ferai connaître les gens[[40]](#footnote-40).

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, cela n’est rien.

**DOM JUAN.-** Comment ? vous dire que je n’y suis pas, à M. Dimanche, au meilleur de mes [amis](http://www.toutmoliere.net/spip.php?article139) ?

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, je suis votre serviteur. J’étais venu...

**DOM JUAN.-** Allons vite, un siège pour M. Dimanche.

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, je suis bien comme cela.

**DOM JUAN.-** Point[[41]](#footnote-41), point, je veux que vous soyez assis contre moi[[42]](#footnote-42).

**M. DIMANCHE.-** Cela n’est point nécessaire.

**DOM JUAN.-** Ôtez ce pliant[[43]](#footnote-43), et apportez un fauteuil[[44]](#footnote-44).

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, vous vous moquez, et...

**DOM JUAN.-** Non, non, je sais ce que je vous dois, et je ne veux point qu’on mette de différence entre nous deux.

**M. DIMANCHE.-** Monsieur...

**DOM JUAN.-** Allons, asseyez-vous.

**M. DIMANCHE.-** Il n’est pas besoin, Monsieur, et je n’ai qu’un mot à vous dire. J’étais...

**DOM JUAN.-** Mettez-vous là, vous dis-je.

**M. DIMANCHE.-** Non, Monsieur, je suis bien, je viens pour...

**DOM JUAN.-** Non, je ne vous écoute point si vous n’êtes assis.

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, je fais ce que vous voulez. Je...

**DOM JUAN.-** Parbleu, Monsieur Dimanche, vous vous portez bien[[45]](#footnote-45).

**M. DIMANCHE.-** Oui, Monsieur, pour vous rendre service[[46]](#footnote-46). Je suis venu...

**DOM JUAN.-** Vous avez un fonds[[47]](#footnote-47) de santé admirable, des lèvres fraîches, un teint vermeil[[48]](#footnote-48), et des yeux vifs.

**M. DIMANCHE.-** Je voudrais bien...

**DOM JUAN.-** Comment se porte Madame Dimanche, votre épouse ?

**M. DIMANCHE.-** Fort bien, Monsieur, Dieu merci.

**DOM JUAN.-** C’est une brave femme.

**M. DIMANCHE.-** Elle est votre servante, Monsieur. Je venais...

**DOM JUAN.-** Et votre petite fille Claudine, comment se porte-t-elle ?

**M. DIMANCHE.-** Le mieux du monde.

**DOM JUAN.-** La jolie petite fille que c’est ! Je l’aime de tout mon cœur.

**M. DIMANCHE.-** C’est trop d’honneur que vous lui faites, Monsieur. Je vous...

**DOM JUAN.-** Et le petit Colin, fait-il toujours bien du bruit avec son tambour[[49]](#footnote-49) ?

**M. DIMANCHE.-** Toujours de même, Monsieur. Je...

**DOM JUAN.-** Et votre petit chien Brusquet ? gronde[[50]](#footnote-50)-t-il toujours aussi fort, et mord-il toujours bien aux jambes les gens qui vont chez vous ?

**M. DIMANCHE.-** Plus que jamais, Monsieur, et nous ne saurions en chevir[[51]](#footnote-51).

**DOM JUAN.-** Ne vous étonnez pas si je m’informe des nouvelles de toute la [famille](http://www.toutmoliere.net/spip.php?article210), car j’y prends beaucoup d’intérêt[[52]](#footnote-52).

**M. DIMANCHE.-** Nous vous sommes, Monsieur, infiniment obligés[[53]](#footnote-53). Je...

**DOM JUAN*,****lui tendant la main*.- Touchez donc là[[54]](#footnote-54), Monsieur Dimanche. Êtes-vous bien de mes [amis](http://www.toutmoliere.net/spip.php?article139) ?

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, je suis votre serviteur.

**DOM JUAN.-** Parbleu ! je suis à vous de tout mon cœur.

**M. DIMANCHE.-** Vous m’honorez trop. Je...

**DOM JUAN.-** Il n’y a rien que je ne fisse pour vous.

**M. DIMANCHE.-** Monsieur, vous avez trop de bonté pour moi.

**DOM JUAN.-** Et cela sans intérêt[[55]](#footnote-55), je vous prie[[56]](#footnote-56) de le croire.

**M. DIMANCHE.-** Je n’ai point mérité cette grâce[[57]](#footnote-57) assurément, mais, Monsieur...

**DOM JUAN.-** Oh çà, Monsieur Dimanche, sans façon, voulez-vous souper[[58]](#footnote-58) avec moi ?

**M. DIMANCHE.-** Non, Monsieur, il faut que je m’en retourne tout à l’heure[[59]](#footnote-59). Je...

**DOM JUAN,** *se levant*.- Allons, vite un flambeau[[60]](#footnote-60) pour conduire Monsieur Dimanche, et que quatre ou cinq de mes gens prennent des mousquetons[[61]](#footnote-61) pour l’escorter[[62]](#footnote-62).

**M. DIMANCHE,** *se levant de même*.- Monsieur, il n’est pas nécessaire, et je m’en irai bien tout seul. Mais...

*Sganarelle ôte[[63]](#footnote-63) les sièges promptement[[64]](#footnote-64).*

**DOM JUAN.-** Comment ? Je veux qu’on vous escorte, et je m’intéresse[[65]](#footnote-65) trop à votre personne, je suis votre serviteur, et de plus votre débiteur[[66]](#footnote-66).

**M. DIMANCHE.-** Ah, Monsieur...

**DOM JUAN.-** C’est une chose que je ne cache pas, et je le dis à tout le monde.

**M. DIMANCHE.-** Si...

**DOM JUAN.-** Voulez-vous que je vous reconduise ?

**M. DIMANCHE.-** Ah, Monsieur, vous vous moquez. Monsieur...

**DOM JUAN.-** Embrassez-moi[[67]](#footnote-67) donc, s’il vous plaît, je vous prie encore une fois d’être persuadé que je suis tout à vous, et qu’il n’y a rien au monde que je ne fisse pour votre service.

*Il sort.*

**SGANARELLE.-** Il faut avouer que vous avez en Monsieur un homme qui vous aime bien.

**M. DIMANCHE.-** Il est vrai, il me fait tant de civilités et tant de compliments que je ne saurais[[68]](#footnote-68) jamais lui demander de l’argent.

1. Vulgaire : qui ne sont pas capables, qui ne savent pas. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tempête violente caractérisée par des vents tourbillonnants. [↑](#footnote-ref-2)
3. Cyclone des mers. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ancien nom de l’île de Taïwan. [↑](#footnote-ref-4)
5. Yang-Tse-Kiang, ou Yangzi Jiang (揚子江) : fleuve chinois, le plus long d’Asie. [↑](#footnote-ref-5)
6. Arracher de petits morceaux de quelque chose, notamment ses extrémités, avec les dents. [↑](#footnote-ref-6)
7. Passer un fil à l’intérieur de quelque chose. Est aussi une expression argotique pour désigner l’acte sexuel. [↑](#footnote-ref-7)
8. Jeu de mot entre un sens littéral (mettre dans un tube) et un sens argotique (duper, tomper). [↑](#footnote-ref-8)
9. Cachet, pilule, généralement de médicament. Littéralement peut désigner tout objet produit par une forte pression. [↑](#footnote-ref-9)
10. Toutes les expressions suivantes en « en-«  sont des inventions du poète. [↑](#footnote-ref-10)
11. Expression argotique de surprise. [↑](#footnote-ref-11)
12. Argotique, signifie « il s’est enfui » [↑](#footnote-ref-12)
13. Pour être célèbre après la mort. [↑](#footnote-ref-13)
14. Expression argotique ancienne, exprimant l’étonnement ou l’admiration. [↑](#footnote-ref-14)
15. Faute volontaire, imite une erreur courante dans certaines parties de la France. [↑](#footnote-ref-15)
16. Dupée, trompée. [↑](#footnote-ref-16)
17. Terme affectueux désignant le chien. [↑](#footnote-ref-17)
18. Frétillant de la queue : remuant la queue. [↑](#footnote-ref-18)
19. Mouillé, couvert de liquide. [↑](#footnote-ref-19)
20. Dont on a retiré le bouchon. [↑](#footnote-ref-20)
21. Peur. [↑](#footnote-ref-21)
22. Cri du chien. [↑](#footnote-ref-22)
23. En manière de reproche : comme pour me reprocher quelque chose. [↑](#footnote-ref-23)
24. Ici sans valeur, sans mérite, méprisable. [↑](#footnote-ref-24)
25. Matière fécale. [↑](#footnote-ref-25)
26. Avec délice : avec plaisir. [↑](#footnote-ref-26)
27. Qui ne mérite pas le respect. [↑](#footnote-ref-27)
28. Subtils. [↑](#footnote-ref-28)
29. Qui le fatigue, qui le provoque. [↑](#footnote-ref-29)
30. Déchets, ce que l’on trouve dans les poubelles. [↑](#footnote-ref-30)
31. Groupe de personne suivant un personnage important, afin de le servir. [↑](#footnote-ref-31)
32. Faire des civilités : être poli. [↑](#footnote-ref-32)
33. Ici signifie « aussitôt ». [↑](#footnote-ref-33)
34. Qu’on ne fît parler personne : qu’on ne laissât personne me parler. [↑](#footnote-ref-34)
35. Je vous en suis fort obligé : je vous remercie beaucoup. [↑](#footnote-ref-35)
36. Valet, serviteur. [↑](#footnote-ref-36)
37. Vieille expression pour exprimer le mécontentement. [↑](#footnote-ref-37)
38. Dans un sens vieilli, personne mauvaise, qui a mal agi. [↑](#footnote-ref-38)
39. Pièce d'attente placée à l'entrée d'un grand appartement, d'un salon, d'un bureau. [↑](#footnote-ref-39)
40. Expression signifiant plus ou moins punir. [↑](#footnote-ref-40)
41. Vieilli, employé à la place de « non ». [↑](#footnote-ref-41)
42. Contre moi : tout près de moi. [↑](#footnote-ref-42)
43. Siège de toile sans dossier ni bras. [↑](#footnote-ref-43)
44. Siège confortable à dossier et à bras, pour une personne. [↑](#footnote-ref-44)
45. Vous vous portez bien : vous semblez en bonne santé. [↑](#footnote-ref-45)
46. Vous rendre service : vous aider. [↑](#footnote-ref-46)
47. Ressources [↑](#footnote-ref-47)
48. Rouge vif et léger. [↑](#footnote-ref-48)
49. Instrument de musique à percussion, constitué d’une peau tendue sur laquelle on frappe. [↑](#footnote-ref-49)
50. Grogne. [↑](#footnote-ref-50)
51. En chevir : en être le maître, le mettre à la raison. Le mot est vieilli et populaire. [↑](#footnote-ref-51)
52. J’y prends beaucoup d’intérêt : cela m’intéresse beaucoup. [↑](#footnote-ref-52)
53. Reconnaissants. [↑](#footnote-ref-53)
54. Tendre la main à quelqu’un, au XVIIe siècle, n’est pas une manifestation banale de politesse, mais un geste qui scelle une alliance : réconciliation, amitié, accord, fiançailles, etc. [↑](#footnote-ref-54)
55. Sans chercher à obtenir quelque chose en retour. [↑](#footnote-ref-55)
56. Demande. [↑](#footnote-ref-56)
57. Faveur, avantages. [↑](#footnote-ref-57)
58. Prendre le repas du soir. [↑](#footnote-ref-58)
59. Tout à l’heure : tout de suite, dans un sens vieilli. Aujourd’hui, cela signifie « plus tard ». [↑](#footnote-ref-59)
60. Torche, lumière activée en allumant un feu. [↑](#footnote-ref-60)
61. Fusil à canon court. [↑](#footnote-ref-61)
62. Accompagner et protéger. [↑](#footnote-ref-62)
63. Retire. [↑](#footnote-ref-63)
64. Rapidement. [↑](#footnote-ref-64)
65. Sens vieilli, « je vous aime trop ». [↑](#footnote-ref-65)
66. Qui a des dettes envers quelqu’un. [↑](#footnote-ref-66)
67. Prenez-moi dans vos bras. [↑](#footnote-ref-67)
68. Ici dans le sens d’oser. [↑](#footnote-ref-68)