Flaubert – Questionnaire de lecture

### Un cœur simple

1. Quel est le nom du personnage principal ? A l’aide d’adjectifs qualificatifs précis, définissez les principaux traits de son caractère.
2. Qui est Victor ? Que fait-il ?
3. Quels sont les deux deuils qui transforment respectivement la vie de la servante et de Mme Aubain ?
4. Quel est le seul véritable amour dans la vie de la servante ? Jusqu’où l’accompagne-t-il ?
5. Donnez votre interprétation du titre de ce conte en vous appuyant sur le récit.

## Hérodias

1. Quels sont les personnages en présence ? Quel est le contexte géographique et historique ?
2. Commentez l’épisode de la danse de Salomé. Connaissez-vous des tableaux qui reprennent cet épisode ?
3. L’action : Faites une liste des principales actions ou événements qui se produisent dans ce récit. Selon quel processus les événements s’enchaînent-ils ? Qui retarde l’action ? Pourquoi ? Qui l’accélère ? Pourquoi ? Quels éléments permettent, dès le, début et au cours de l’histoire, d’en prévoir l’issue ? À quels endroits précis sont situés ces éléments ? Qui les rapporte : narrateur ou personnages, et dans ce cas, lesquels ? Quel est l’effet produit par ces anticipations ? Rompent-elles l’intérêt de la lecture, selon vous ?
4. Les sources religieuses : Comparer deux traductions du même texte de *L’Évangile de Marc*, celle d’une version catholique de la *Bible* — Osty — et celle, plus récente, se voulant plus proche du texte original d’A. Chouraqui, dont voici les deux textes ci-dessous. Ceux-ci seront confrontés au passage correspondant du conte de Flaubert .

Évangile de saint Marc : meurtre de Jean-Baptiste

6 (17-29) - Car c’était lui, Hérode, qui avait envoyé arrêter Jean et l’avait fait lier en prison, à cause d’Hérodiade, la femme de Philippe, son frère, qu’il avait épousée. Car Jean disait à Hérode : « *il ne t’est pas permis d’avoir la femme de ton frère.*» Hérodiade en avait contre lui, et elle aurait bien voulu le tuer, mais elle ne le pouvait pas. Car Hérode craignait Jean, le sachant un homme juste et saint, et il le protégeait. Et après l’avoir entendu, il était fort perplexe, et cependant il l’écoutait avec plaisir. Vint un jour opportun, quand Hérode, lors de son anniversaire, fit un dîner pour ses grands, pour ses officiers et pour les notables de la Galilée Et la fille de ladite Hérodiade entra, dansa et plut à Hérode et à ses convives. Le roi dit à la fillette : « *Demande-moi tout ce que tu veux, et je te le donnerai »*. Et il lui fit ce serment : « *Tout ce que tu demanderas, je te le donnerai, fût-ce la moitié de mon royaume »*. Et elle sortit et dit à sa mère : « *Que dois-je réclamer* *? »* Celle-ci dit : • *La tête de Jean le Baptiseur*. » Et, rentrant aussitôt en hâte auprès du roi, elle fit sa réclamation : « *Je veux qu’à l’instant tu me donnes sur un plat la tète de Jean le Baptiste*». Et le roi devint très triste, mais à cause de ses serments et des convives, il ne voulut pas la repousser. Et aussitôt le roi envoya un bourreau avec ordre d’apporter la tête de Jean Et celui-ci s’en alla le décapiter dans la prison, puis il apporta sa tête sur un plat et la donna à la fillette, et la fillette la donna a sa mère. Et l’ayant appris, ses disciples vinrent, enlevèrent son cadavre et le mirent dans un tombeau.

 *Évangile selon saint Marc*, traduction E. Osty. Ed Rencontre 1973

• Annonce de Marcos : la tête de Iohanân l’Immergeur 6 (17-29)

Oui, Hérôdés avait envoyé saisir Iohanàn et l’avait lié en prison.
À cause d’Hérodias, la femme de Philippos son frère qu’il avait épousée.
Oui, Iohanân disait à Hérôdès : « Il ne t’est pas permis d’avoir la femme de ton frère ! » Dès lors,
Hérodias le hait, veut le tuer, mais ne le peut.
Oui, Herôdès frémit de Iohanán, le sachant homme juste et consacré.
Il le protège, il l’entend, fort perplexe, et se plaît à l’entendre.
Arrive un jour propice : l’anniversaire d’Hérôdès.
Il fait un dîner pour ses grands, pour ses officiers, pour les premiers de Galil.
Elle entre, la fille de cette Hérôdias : elle danse, elle plaît à Hérodès…

## La légende de St-Julien L’Hospitalier

1. Quels sont les trois lieux de l’existence de Julien ?
2. Quelles sont les deux prédictions que reçoivent respectivement la mère et le père de Julien ?
3. Qu’entraîne chez Julien la découverte d’une souris blanche à l’église ? Dans quel état sombre-t-il dans les temps qui suivent ?
4. De qui émane (: provient) la troisième prédiction : " Maudit ! maudit ! maudit ! Un jour, cœur féroce, tu assassineras ton père et ta mère ! " ? Résumez brièvement la scène qui précède.
5. Après sa fuite de chez ses parents, qu’obtient Julien en récompense de son courage à la guerre.
6. Quelle expérience humiliante subit Julien juste avant le meurtre de ses père et mère ? Expliquez.
7. Après sa deuxième fuite, que devient-il ? A quel service voue-t-il (consacre) sa vie ?
8. Quel est le dernier personnage qui intervient dans la vie de Julien ? Que symbolise-t-il ?

**Recherches :**

1. Un personnage célèbre en son temps, Œdipe, tua aussi son père. Vous rechercherez dans un recueil de légendes mythologiques dans quelles circonstances il le fit. Dans quelle mesure peut-il être comparé à Julien ?
2. Julien passeur de fleuve. Connaissez-vous un autre saint, très populaire, représenté avec un enfant sur l’épaule, qui, dit-on, protège les voyageurs (les automobilistes…) ? A qui fit-il traverser une rivière ?