**Expo organisation : semaine 20-24 mai**

**1. Réalisation des projets** : matériel à emprunter, étapes nécessaires, finition => avant le 2 ou le 8 mai

**Votre dossier** **de recherche sur votre thème comportera**: Les pistes de réflexion que vous avez eues pendant les cours d’introduction OU une introduction sur votre thème et son rapport avec le sujet du cours, l’enquête sociologique, deux analyses de documents, parallèles avec une autre thématique développés à l’occasion d’une table ronde, une conclusion, et en annexe ce que vous m’avez envoyé pour votre projet artistique

=> 27 mars dernier délais pour rendre le projet artistique, surtout les groupes court-métrage

* Mercredi 20 mars = enquête sociologique (DEVOIRS : **bilan enquête sociologique à rédiger**) + **Analyse d’un premier document pour table ronde 1** autour de la question de l’empowerement et des questionnements philosophiques liés à votre problématique)
* Mercredi 27 mars = TABLE RONDE 1 (DEVOIRS : **un parallèle avec une autre thématique rencontrée dans cette table ronde**)
* Mercredi 3 avril = Ateliers  (pas cours) (DEVOIRS : **un propos introductif sur le choix de votre thème et le cheminement de votre réflexion** sur la problématique des frontières)
* Mercredi 10 avril = Ateliers (pas cours) (DEVOIRS : **analyse de document n’°2**)
* Mercredi 17 avril = Table ronde 2  (DEVOIRS : **bilan de cette table ronde)**
* Mercredi 24 avril = Ateliers  (pas cours)
* Mercredi 2 mai = Bilan des projets artistiques
* Mercredi 8 mai = ORGANISATION EXPO (DEVOIRS : **conclusion de votre dossier**)
* Mercredi 15 mai = ORGANISATION EXPO (DEVOIRS : **présentation orale des enjeux de votre projet pour l’exposition**)
* Semaine 20-24 mai = EXPOSITION OPENING

**2. Organisation du parcours de l’exposition** : **présentation par les élèves de leur projet**, **aménagements**

**3. Logistique :**

Début : **Réserver la salle d’exposition**, avoir accès au **matériel de création**

**Milieu** = projets de groupe (notamment audiovisuel) : besoin d’aide ?

Fin : **installer l’exposition**, définir **le prix d’entrée**, prévoir un **buffet**, préparer des **affiches** et **inviter des groupes**, créer un **événement facebook** et s’occuper de la communication, **écrire le discours d’ouverture**

**Projets** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Qui ?** | **Thème ?**  | **Projet artistique ?** |
| Myriam et Sara  | Le monde magique | Deux sculptures, une technologique et une naturelle |
| Chloé | Le clown | Photographies et performance clownesque |
| Jaroslava | L’humanité | Un labyrinthe en bois |
| Liba | Robot et émotions | Deux sculptures |
| Tereza | Les dragons | Dessins |
| Eva | Sense 8 et empathie | Des affiches |
| Martin | Science et philosophie |  |
| Radek | Le fantastique dans la littérature belge | Court métrage |
| Karel | Animisme |  |
| Marie, Audrey, Marine, Elsa | Sorcières et féminisme | Court métrage et photo |
| Léa |  |  |

**Votre dossier** **de recherche sur votre thème comportera**: Les pistes de réflexion que vous avez eues pendant les cours d’introduction OU une introduction sur votre thème et son rapport avec le sujet du cours, l’enquête sociologique, deux analyses de documents, parallèles avec une autre thématique développés à l’occasion d’une table ronde, une conclusion, et en annexe ce que vous m’avez envoyé pour votre projet artistique

=> 27 mars dernier délais pour rendre le projet artistique, surtout les groupes court-métrage

* Mercredi 20 mars = enquête sociologique (DEVOIRS : **bilan enquête sociologique à rédiger**) + **Analyse d’un premier document pour table ronde 1** autour de la question de l’empowerement et des questionnements philosophiques liés à votre problématique)
* Mercredi 27 mars = TABLE RONDE 1 (DEVOIRS : **un parallèle avec une autre thématique rencontrée dans cette table ronde**)
* Mercredi 3 avril = Ateliers  (pas cours) (DEVOIRS : **un propos introductif sur le choix de votre thème et le cheminement de votre réflexion** sur la problématique des frontières)
* Mercredi 10 avril = Ateliers (pas cours) (DEVOIRS : **analyse de document n’°2**)
* Mercredi 17 avril = Table ronde 2  (DEVOIRS : **bilan de cette table ronde)**
* Mercredi 24 avril = Ateliers  (pas cours)
* Mercredi 2 mai = Bilan des projets artistiques
* Mercredi 8 mai = ORGANISATION EXPO (DEVOIRS : **conclusion de votre dossier**)
* Mercredi 15 mai = ORGANISATION EXPO (DEVOIRS : **présentation orale des enjeux de votre projet pour l’exposition**)
* Semaine 20-24 mai = EXPOSITION OPENING

**Votre dossier** **de recherche sur votre thème comportera**: Les pistes de réflexion que vous avez eues pendant les cours d’introduction OU une introduction sur votre thème et son rapport avec le sujet du cours, l’enquête sociologique, deux analyses de documents, parallèles avec une autre thématique développés à l’occasion d’une table ronde, une conclusion, et en annexe ce que vous m’avez envoyé pour votre projet artistique

=> 27 mars dernier délais pour rendre le projet artistique, surtout les groupes court-métrage

* Mercredi 20 mars = enquête sociologique (DEVOIRS : **bilan enquête sociologique à rédiger**) + **Analyse d’un premier document pour table ronde 1** autour de la question de l’empowerement et des questionnements philosophiques liés à votre problématique)
* Mercredi 27 mars = TABLE RONDE 1 (DEVOIRS : **un parallèle avec une autre thématique rencontrée dans cette table ronde**)
* Mercredi 3 avril = Ateliers  (pas cours) (DEVOIRS : **un propos introductif sur le choix de votre thème et le cheminement de votre réflexion** sur la problématique des frontières)
* Mercredi 10 avril = Ateliers (pas cours) (DEVOIRS : **analyse de document n’°2**)
* Mercredi 17 avril = Table ronde 2  (DEVOIRS : **bilan de cette table ronde)**
* Mercredi 24 avril = Ateliers  (pas cours)
* Mercredi 2 mai = Bilan des projets artistiques
* Mercredi 8 mai = ORGANISATION EXPO (DEVOIRS : **conclusion de votre dossier**)
* Mercredi 15 mai = ORGANISATION EXPO (DEVOIRS : **présentation orale des enjeux de votre projet pour l’exposition**)
* Semaine 20-24 mai = EXPOSITION OPENING