Výtvarná výchova v sociální a terapeutické praxi 1 - OPBW1V126A

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vyučující | E-mail | Konzultace |
| **Mgr.** Zuzana Svatošová | zuzana.svatosova@pedf.cuni.cz | Čtvrtek 13-14 |

## Charakteristika kurzu

## Cílem předmětu je seznámení s potenciálem soudobé výtvarné výchovy v oblasti sociální práce a terapie, který je stále ještě nedostatečně využíván. Pozornost je věnována metodologii výtvarné edukace a terapie ve vztahu k různým sociálním skupinám společnosti. Soudobé pojetí umělecké edukace jako expresivního oboru nabízí postupy, strategie a metody, aplikovatelné v oblasti interkulturního vzdělávání a začleňování různých etnických skupin a minorit do majoritní společnosti, v oblasti mezigeneračního porozumění, edukace seniorů, výtvarné výchovy v sociálních zařízeních (nemocnicích, nápravném zařízení, ve veřejném prostoru, v divadle), edukace a terapie mentálně postižených či v oblasti pedagogiky volného času a zdravého životního stylu apod.

**Požadavky k zápočtu**

Aktivní účast min. 70% (vzhledem k sebezkušenostnímu charakteru semináře)

Seminární práce - Portfolio: -zaznamenávat vypracovávané úkoly z následující struktuře: Námět, Koncepty, Záměr, Postup práce, Reflektivní otázky, Osobní postřehy, Fotografická dokumentace (vzorově vypracovaný úkol najdete v moodlu)

-poznámky a reflexe z četby

## Sylabus

1. metodická stránka artefileticky pojaté výuky - hlavní metodické pojmy a postupy, fáze výuky

2. teoretická stránka artefileticky pojaté výuky - obsah zážitku v edukativní situaci, koncept, prekoncept, komunikace, reflexivní dialog, personalizace a enkulturace, rozdíl artefiletiky a arteterapie, umění a artefiletika

3. praktická složka semináře - vlastní tvorba a reflexe výtvarného zážitku

**klíčová slova:** výtvarný zážitek, obsah, výraz, reflexe, prekoncept, koncept

## Literatura

HOPF, A.: Sociální pedagogika pro učitele: Pomoc pro každý všední den ve škole. Praha: PedF UK v Praze, 2001.

KRAUS, B.: Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál, 2008.

LANDISCHOVÁ, E.: Teorie a praxe arteterapie. Taneční a výtvarné formy. Praha: PedF UK, 2007.

SEMARÁD, J.; JURÁČKOVÁ, I.; ŠÍMA, V.: Průvodce sociální pedagogikou v kontextu pedagogických věd. Hradec Králové, Gaudeamus, 2007.

SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově. Praha: Karolinum 1997.

SLAVÍKOVÁ, V.; HAZUKOVÁ, H; SLAVÍK, J.: Výtvarné čarování. Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2003.

SLAVÍKOVÁ, V.; SLAVÍK, J.; ELIÁŠOVÁ, S.: Dívej se, tvoř a povídej! Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky. Praha: Portál, 2007.

SLAVÍK, J.: Umění zážitku, zážitek umění I. a II. Praha: UK v Praze- Pedagogická fakulta 2001, 2004

SLAVÍK, J.: Artefiletika. In ROESELOVÁ, V. a kol.: Proudy ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 2000, s.50 - 52, 192 - 206.

SOCHOR, P.: Člověk s postižením a výtvarná tvorba od zobrazování k autorství. Brno: Masarykova univerzita, 2015.

ŠICKOVÁ-FABRICI, J.: Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002.

UHL SKŘIVANOVÁ, V. a kol. (eds.): Pedagogika umění – umění pedagogiky aneb přínos oboru výtvarná výchova ke všeobecnému vzdělávání. Ústí nad Labem: UJEP, 2014.