**Sociální percepce**

**A - PŘÍPRAVA NA HODINU**

|  |
| --- |
| Cíle hodiny: Studenti pochopí, že proces vnímání druhých je spjat s hodnocením. Toto hodnocení je subjektivní, výběrové a komplikované vzhledem k chybám v sociální percepci. |
| **Téma a obsah hodiny:**  Sociální percepce a chyby v sociální percepci  **hlavní myšlenka – generalizace**  Studenti si uvědomí, že součástí sociálního vnímání je zdůvodňování a hodnocení chování ostatních lidí. Významnou roli hraje předchozí zkušenost a zjednodušování, které pomáhají snazší orientaci ve světě.  **pojmy**  sociální percepce – proces vnímání druhých, zdůvodňování a hodnocení jejich chování  subjektivnost – vnímání druhých je subjektivní, individuálně odlišné díky naší předchozí zkušenosti  výběrovost – vnímání druhých je výběrové, nevědomě si volíme a pamatujeme informace o druhých, které jsou pro nás důležité nebo atraktivní  chyby v percepci – spíše než k postupnému doplňování skutečných informací o druhých máme tendenci zařazovat je do předem vytvořených typů – škatulek  stereotyp - zjednodušený způsob vnímání druhých, který se nezakládá na vlastní zkušenosti; umožňuje rychlé zpracování a uložení informací za cenu jejich zkreslení  **fakta**   * principy jednotlivých chyb v sociální percepci * příklady národních stereotypů |
| **Formy a metody:**  Výklad, diskuze, skupinová práce |
| **Materiály a nutné vybavení:**  Tabule, projektor, PPT prezentace, pracovní list, kopie ztvárnění zemí v rámci instalace Entropa |
| **Specifikujte předpokládané prekoncepty studentů o tématu:**  Studenti si budou vědomi, že dochází ke zkreslení ve vnímání ostatních lidí. |

# B - POSTUP HODINY A ČASOVÁ DOTACE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Zahájení – motivace (co udělám, aby se žáci zaměřili na témata hodiny?)**  Brainstorming: jak často hodnotíme a vysvětlujeme si jednání druhých lidí (např. cesta MHD do školy) | | | **Čas:**  **5 min** |
| **2. Hlavní aktivity (pokyny pro danou aktivitu)** | **Činnosti učitele**  **(uvádějte v propojení s obsahem, ne obecně)** | **Činnosti studentů**  **(uvádějte v propojení s obsahem, ne obecně)** | |
| **5´**Brainstorming. | Vybídne k zamyšlení nad tím, jak často druhé hodnotíme. | Studenti uvádějí příklady, hovoří o své zkušenosti. | |
| **10´** Výklad (subjektivnost a výběrovost). | Vykládá. | Studenti si dělají poznámky. | |
| **15´- 25´** Výklad (chyby v sociální percepci). | Vykládá, uvádí příklady výzkumů zaměřených na percepční chyby, propojuje výklad se zkušenostmi studentů. | Doplňují si do pracovního listu, odpovídají, uvádějí příklady, kladou doplňující otázky. | |
| **30´ Aktivita ENTROPA** | Učitel krátce představí projekt Entropa a pozadí jeho vzniku. Rozdělí studenty do skupin podle toho, kolika konkrétním plastikám se chce věnovat (max. 27, doporučený počet 6). | Seznámí se s projektem Entropa, rozdělí se do skupin. | |
| **35´** | Učitel zadá práci skupinám. Mají 3 úkoly: rozhodnout, která země je na plastice vyobrazena, proč je tak znázorněna a jak jinak by ji znázornili studenti. | Studenti diskutují a pracují na zadaných úkolech. | |
| **40´** | Učitel promítne Entropu v rámci PPT. Vybídne skupinky k prezentaci svých vypracovaných úkolů. | Studenti představí své závěry, seznamují se s plastikami ostatních skupin. | |
| **45´** | Učitel vede závěrečnou diskuzi na téma stereotypizace evropských národů v díle Entropa. | Studenti diskutují, spolu s učitelem formulují přínosy a rizika předávaných stereotypů. | |
| **3. Zpětná vazba (na jaké znalosti, dovednosti a postoje bude zpětná vazba zaměřena?)**  **Jak bude provedena? Popište podrobně.**  Zpětná vazba bude provedena formou závěrečné diskuze. | | | **Čas**  **5 min** |