**Seminář (ÚT 12:30 – 14:05)**

**Požadavky ke kontrole studia**

Všichni účastníci semináře čtou všechna vypsaná beletristická díla, aktivní účast v semináři je samozřejmá.

Každý absolvuje během semestru výstup (cca 15minutový), který v písemné formě odevzdá o týden později. **Text může zohlednit (dokonce je to vítáno) průběh debaty na semináři.** Rozsah max. 2–3 strany, tj. 3600–5400 znaků (tisk z jedné strany papíru, písmo Times New Roman, Georgia nebo Calibri, velikost 12, formátování odstavce: řádkování 1,5, mezery před i za: 0 b.), primární a odborná literatura je udávána dle formálního vzoru sylabu.

**Podmínky zakončení předmětu**

V ZS mají všichni studenti shodně zápočet za 3 kredity, v LS si vybírají ze dvou variant zkoušky: (1) Zkouška za 4 kredity bude ústní u vedoucího semináře, a to na základě seznamu literatury. (2) Zkouška za 6 kreditů bude mít formu písemné práce předkládané vedoucímu semináře (minimální rozsah 10 NS, maximální 15 NS).

**Moodle**

https://dl1.cuni.cz

klíč k zápisu: ceslit18

**Program semináře**

**1 ● 26. 2.**

Jiří Brabec: Třináct let po Třiceti letech, in Literární noviny 12, 1963, č. 24, 15. 6., s. 4.

Ladislav Štoll: O kritice a socialistických vztazích mezi lidmi, in Literární noviny 12, 1963, č. 25, 22. 6., s. 4.

**2 ● 5. 3.**

Host do domu (1964–1970)

Referát: Kateřina **Kovaříková** (role vstupních textů) – Jan **Prchal** (Skácelovy „malé recenze na...“) – Nikola **Chmelařová** (Oleg Sus) – Kristina **Jarošová**

**LITERATURA**

**Doležal**, Bohumil: Recenze na nezvyklé téma, in Tvář 1, 1964, č. 9–10, s. 64–66

**Soldán**, Ladislav: Kritikovy úvahy, myšlenky i lektýry (o spolupráci O. Suse s HdD), in Proglas 3, 1992, č. 9, s. 5–6

**Vašíček**, Zdeněk.: Stručně a jasně, in Revolver Revue 26, 2011, č. 84, s. 205–206

**3 ● 12. 3.**

Tvář (1965 a 1968–1969)

Referát: Ondřej **Lát** (překlady) – Štěpán **Truhlařík** (Bohumil Doležal) – (příklady poezie)

**4 ● 19. 3.**

Orientace (1966–1970)

Referát: Leona **Špetová** (překlady) – Anežka **Libánská** (dialogické žánry) – Klára **Lupoměská** (Kritický metr na metr knih)

**5 ● 26. 3.**

Sešity pro mladou literaturu (1966–1969)

Referát: (příklady poezie) – Anna **Spirmanová** (rubriky Konfrontace) – Debora **Jurková** (rubrika od č. 9/1967 Vyklizujeme)

**6 ● 2. 4.**

Jan Zábrana: Stránky z deníku (1968), in J. Z., Básně. Ed. J. Trávníček. Praha: Torst – Mladá fronta, 1993, s. 113–191.

Referát: Tereza **Horváthová** (popis sbírky) – Vít **Voříšek** (rozbor vybrané básně)

**7 ● 9. 4.**

Ludvík Vaculík: Český snář (1980). Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1983; 2. vyd., ozn. jako 1. v ČSFR, Brno: Atlantis, 1990; 3. vyd., ozn. jako 2. Brno: Atlantis, 1992; 4. vyd., ozn. jako 5., Brno: Atlantis, 2002.

Referát: Jan **Tureček** (pohyb vypravěče) – Andrea **Pišanová**, Kamila **Schewczuková** (rozbor vybrané kapitoly)

**8 ● 16. 4.**

Václav Havel: Largo desolato (1984). In V. H., Largo desolato – Pokoušení – Asanace. Praha: Artforum, 1990; další vyd. in V. H., Hry. Ed. A. Freimanová. Praha: Lidové noviny, 1992; V. H., Hry. Ed. E. Šormová. Praha: Torst, 1999 (Spisy V. H., sv. 2); V. H., Hry 2. Brno: Větrné mlýny, 2011.

Referát: Eva **Pospíšilová** (struktura hry) – Maria **Friedlová** (jak spolu lidé mluví) – Lucie **Vondrysová** (hra v knize M. Žantovského)

**9 ● 30. 4.**

Ivan M. Jirous: Ochranný dohled (1985), in I. M. J., Magorova summa. Ed. Martin Machovec. Praha: Torst, 1998, s. 559–605; tamtéž 2. vyd. 2007, 3. vyd. in Magorova summa II, 2015, s. 7–53.

Referát: Andrea **Adamkovičová** (popis sbírky) – (srovnání s básnickou prvotinou Magorův ranní zpěv, 1975) – (sbírka ve světle Jirousových dopisů z Valdic; Jirous 2005, 378–448, Jirousová – Jirous 2015, 658–787)

**10 ● 7. 5.**

Zbyněk Hejda: Komu tleskáme, in Sport 1, 1989xx, č. 3, září, s. 31–32 → Z. H., Kritiky a glosy. Ed. M. Špirit. Praha: Triáda, 2012, s. 147–149.

Miroslav Červenka: Přednášky v modlitebně, in Kmen 3, 1990, č. 5, 1. 2., s. 6–7.

Jiří Brabec: Kritik není bůh (o kalení vody, ale i o jiném), in Kmen 3, 1990, č. 9, 1. 3., s. 7.

**11 ● 21. 5.**

**Doporučená literatura**

BLAŽÍČEK, Přemysl: Kritika a interpretace. Ed. M. Špirit. Praha: Triáda, 2002, 528 stran. [Soubor studií a kritik z let 1955–2002.]

BLAŽÍČEK, Přemysl: Sebeuvědomění poezie (Nad básněmi V. Holana). Praha: ÚČSL ČSAV, 1991, 244 stran → 2. vyd. in P. B., Knihy o poezii (Holan / Toman). Ed. M. Špirit. Praha: Triáda, 2011, s. 7–188.

BLAŽÍČEK, Přemysl: Škvoreckého Zbabělci. Praha: OIKOYMENH, 1992, 70 stran → 2. vyd. in P. B., Knihy o epice (Naši / Švejk / Zbabělci). Ed. M. Špirit. Praha: Triáda, 2014, s. 377–450.

BRABEC, Jiří: Poznámky k české literatuře 1945–1948, in Orientace 1, 1966, č. 1, s. 77–82; č. 2, s. 76–82; č. 3, s. 80–86; č. 4 s. 80–84; č. 6, s. 74–78.

BRABEC, Jiří: Modely kritické reflexe moderní české literatury, in sb. Česká literatura na konci tisíciletí I. Ed. D. Vojtěch. Praha: ÚČL AV ČR, 2001, s. 13–20 → J. B., Panství ideologie a moc literatury. Ed. J. Flaišman a M. Kosák. Praha: Akropolis, 2009, s. 13–21.

BRABEC, Jiří: Estetická norma a historie literatury v totalitním systému, in sb. Zlatá šedesátá (Česká literatura, kultura a společnost v letech tání, kolotání a ...zklamání). Ed. R. Denemarková. Praha: ÚČL AV ČR, 2000, s. 11–18 → J. B., Panství ideologie a moc literatury. Ed. J. Flaišman a M. Kosák. Praha: Akropolis, 2009, s. 148–155.

CAMUS, Albert: Mýtus o Sisyfovi [fr. 1943]. Přel. Dagmar Steinová. Praha: Svoboda, 1995 → 2. vyd. Praha, Garamond 2006, 148 stran.

ČERNÝ, Jindřich: Osudy českého divadla po druhé světové válce (Divadlo a společnost 1945–1955). Praha: Academia, 2007, 526 stran.

ČERNÝ, Václav: První a Druhý sešit o existencialismu [E 1948 a smz. 1977]. Ed. J. Víšková. Praha: MF, 1992, 155 stran.

ČERNÝ, Václav: Skutečnost svoboda (Kulturněpolitické stati a polemiky z let 1945–1948). Ed. J. Šulc a J. Kabíček. Praha: Český spisovatel, 1995 (Edice Orientace). 467 stran. [Obsahuje mj. knihu V. Č. Boje a směry socialistické kultury (1946) a na s. 235–459 stati Černého odpůrců nebo souputníků v tehdejších polemikách.]

ČERVENKA, Miroslav: Styl a význam (Studie o básnících). Praha: Československý spisovatel, 1991, 274 stran.

DOLEŽAL, Bohumil: Netrpěná literatura. Ed. P. Šrámek. Praha: Torst, 2007, 674 stran. [Literární kritiky z let 1964–1970; obsahuje bibliografii díla B. D.]

DUBSKÝ, Ivan: O absurditě, in Divadlo, 1963, č. 10, prosinec, s. 15–21; též in I. D., Per viam (Stati a eseje). Ed. P. Kouba. Praha: Torst, 2003, s. 122–143.

GROSSMAN, Jan: Analýzy. Ed. a doslov T. Pokorná a J. Holý. Praha: Československý spisovatel, 1991 (Edice Orientace), 437 stran. [Výbor z literárněhistorických a teatrologických statí; obsahuje výběrovou bibliografii J. G.]

GROSSMAN, Jan: Mezi literaturou a divadlem I–II. Ed. P. Šrámek. Praha, Torst, 2013, 1340 stran. [Souborné vydání prací J. G.]

HAMANOVÁ, Růžena – JONÁKOVÁ, Anna (eds.): Ztráty a nálezy (50. a 60. léta v české literatuře). Praha: PNP 1998, 195 stran. [Katalog výstavy; obsahuje mj. cenné Kalendárium politických a kulturních událostí v literatuře v letech 1948–1969 a hesla tehdejších literárních časopisů.]

CHALUPECKÝ, Jindřich: Obhajoba umění (1934–1948). Ed. M. Červenka a V. Karfík. Praha: Československý spisovatel, 1991 (Edice Orientace), 255 stran. [Výbor z kunsthistorických a literárněkritických statí.]

JUNGMANN, Milan: Obléhání Tróje (Literární kritiky a listy ze zápisníku z let 1958–1968). Praha: Československý spisovatel, 1969, 196 stran.

JUSTL, Vladimír: Životopis Vladimíra Holana, in Vladimír Holan: Bagately. Ed. V. Justl, soupis Holanova díla E. Macek. Praha: Odeon, 1988 (Sebrané spisy V. H., sv. 11), s. 313–450.

KARFÍK, Vladimír: Jiří Kolář. Praha: Český spisovatel, 1994, 107 stran. [Studie s kapitolami Úvod do díla, Básnické reflexe a Koláž v dramatu.]

KOPECKÝ, Jan (ed.): Účtování a výhledy (Sborník prvního sjezdu českých spisovatelů 1946). Praha: Syndikát českých spisovatelů, 1948, 363 stran.

MACHOVEC, Martin: Od avantgardy přes podzemí do undergroundu (Skupina edice Půlnoc 1949–1955 a undergroundový okruh Plastic People 1969–1989), in Alternativní kultura (Příběh české společnosti 1945–1989). Ed. Josef Alan. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001, s. 155–199 → Pohledy zevnitř (Česká undergroundová kultura ve svědectvích, dokumentech a interpretacích). Ed. Martin Machovec. Praha: Pistorius & Olšanská / Ústav české literatury a literární vědy FF UK, 2008, s. 97–149.

NEZVAL, Vítězslav: Eseje a projevy po osvobození (1945–1958). Ed. M. Blahynka. Doslov J. Taufer. Praha: Československý spisovatel, 1976 (Dílo V. N., sv. 26), 560 stran.

OPELÍK, Jiří (ed.): Jak číst poezii [1963]. 2., doplněné a přepracované vyd. Praha: Československý spisovatel, 1969, 264 stran. [Interpretace sbírek V. Nezvala, J. Seiferta, F. Halase, J. Kainara, V. Holana, O. Mikuláška, F. Hrubína, J. Koláře a mladších básníků 60. let.]

OPELÍK, Jiří: Holanovské nápovědy. Praha: Thyrsus, 2004, 206 stran.

OPELÍK, Jiří: Nenáviděné řemeslo (Výbor z kritik 1957–1968). Praha: Československý spisovatel, 1969, 228 stran. [Stati mj. o M. Holubovi, M. Florianovi, F. Hrubínovi, J. Kainarovi, O. Mikuláškovi, J. Skácelovi, I. Olbrachtovi, I. Klímovi, J. Vohryzkovi, J. Jedličkovi, M. Kunderovi aj.]

PATOČKA, Jan: Ideologie a život v ideji, in Kritický měsíčník 7, 1946, č. 1–2, s. 8–14 → J. P., Umění a čas I. Ed. D. Vojtěch a I. Chvatík. Praha: OIKOYMENH/Filosofia, 2004, s. 125–131.

PEŠAT, Zdeněk – PETROVÁ, Eva (eds.): Skupina 42 (Antologie). Brno: Atlantis, 2000 (České moderny, sv. 5), 488 stran. [Výbor z textů literátů a výtvarníků, doprovázeno studiemi editorů (E. P. na s. 409–429, Z. P. na s. 430–450).]

PEŠAT, Zdeněk: Tři podoby literární vědy. Praha: Torst, 1998, 308 stran. [Studie a recenze, mj. o Skupině 42, P. Bezručovi, J. Horovi, J. Kolářovi, O. Susovi, O. Mikuláškovi aj.]

PETROVÁ, Eva a kol.: Skupina 42. Praha: Akropolis a Galerie hl. m. Prahy, 1998, 221 stran. [Monografie o výtvarné tvorbě Skupiny.]

SUCHOMEL, Milan: Co zbylo z recenzenta (Literární kritika 1954–1994). Ed. a doslov J. Bednářová. Brno: Vetus Via 1995, 272 stran.

SUCHOMEL, Milan: Literatura z času krize (Šest pohledů na českou literaturu 1958–1967). Brno: Atlantis, 1992, 144 stran.

TEIGE, Karel: Osvobozování života a poezie (Studie z 40. let). Ed. J. Brabec a V. Effenberger (+ doslov). Praha: Aurora / Český spisovatel, 1994 (Výbor z díla K. T., sv. 3), 720 stran.

VOHRYZEK, Josef: Literární kritiky. Ed. J. Lopatka a M. Špirit. Úvod Z. Urbánek. Doslov E. Formánková. Praha: Torst, 1995, 415 stran. [Výbor z literárních kritik 1956–1995; obsahuje bibliografii J. V.]

BACHMANNOVÁ, Ingeborg: Frankfurtské přednášky [něm. 1959–1960], přel. M. Jakobsenová, in I. B., Místo pro náhody II. Ed. E. Jelínková. Praha: Triáda, 2010, s. 65–144.

ONUFER, Petr (ed.): Před potopou (Kapitoly z americké literární kritiky 1930–1970). Praha: Revolver Revue/Triáda, 2010.

ORWELL, George: Zakazování literatury [angl. 1946], přel. K. Hilská, in G. O., Uvnitř velryby. Brno: Atlantis, 1997, s. 341–352.

REICH-RANICKI, Marcel: Můj život [něm. 1999], přel. M. Myšková. Brno: Větrné mlýny, 2003.

SOLŽENICYN, Alexandr: Trkalo se tele s dubem. Autobiografie [rus. 1975], přel. L. Dušková. Praha: Academia, 2001.

(25. 3. 1984 – 28. 4. 1985), in Ivan M. Jirous: Magorovy dopisy. Eds. Andrej Stankovič a Zuzana Jürgensová. Praha: Torst, 2005, s. 378–448; též in Juliana Jirousová – Ivan M. Jirous: Ahoj můj miláčku. Vzájemná korespondence z let 1977–1989. Eds. Daniela Iwashita a kol. Praha: Torst, 2015, s. 658–787