**Didaktika VV pro předškolní vzdělávání - OKN01V171C**

**Anotace:**

Kurz shrnuje hlavní předpoklady oborové didaktiky pro předškolní vzdělávání a ukazuje její interdisciplinární potenciál a současně její specifický obsah. Ukazuje aktuální pedagogické přístupy dětské tvorbě v raném věku a její význam pro všeobecný rozvoj dětské osobnosti. Věnuje se studiu tradičních a nových médií a ukazuje význam jejich používání v předškolním vzdělávání. Věnuje pozornost komunikaci o dílech vizuální kultury a umění, a komunikaci o dětské výtvarné práci, její analýze, interpretaci a možnostech pedagogické diagnostiky.

**Metody výuky: seminář**

**Literatura:**

AGUIRRE, I. (2004): Beyond the Understanding of Visual Culture: A Pragmatist Approach to Aesthetic Education. In:  
International Journal of Art &amp; Design Education,  
23: 3, s.256–269.

HAZUKOVÁ, H.: Výtvarné činnosti v předškolním vzdělávání. Praha, Raabe, 2012. **ISBN:** 978-80-87553-30-5  
UHL SKŘIVANOVÁ, V. a kol. (eds.) Pedagogika umění – umění pedagogiky aneb přínos oboru výtvarná výchova ke  
všeobecnému vzdělávání. Ústí nad Labem: UJEP, 2014.

FULKOVÁ, M., KAFKOVÁ, H.: Nové trendy ve výtvarné výchově. In Kohnová, J. (ed.) Sborník příspěvků z konference  
Profesní rozvoj učitelů. Praha, 2012. dostupné na: http://uprps.pedf.cuni.cz/UPRPS-1-version1-  
SBORNIK\_CD\_Profesni\_rozvoj\_ucitelu.pdf

FULKOVÁ, M., HAJDUŠKOVÁ, L.,SEHNALÍKOVÁ, V. Galerijní a muzejní edukace 1: vlastní cestou k umění: vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v roce 2011. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 315 s. ISBN 978-80-7290-535-5.FULKOVÁ, M. (2002). Když se řekne ? vizuální gramotnost. Výtvarná výchova, roč. 42, č. 4., str. 12 - 14. ISSN1210-3691  
HAZUKOVÁ, H. (2005): Problémy funkčního slovníku ve výtvarné výchově. In: SLAVÍK, J. a kol.: Multidisciplinární  
komunikace – problém a princip všeobecného vzdělávání. Pedagogická fakulta UK, Praha. s. 304-326.  
HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P.: Didaktika výtvarné výchovy I. UK Ped F, Praha 2005.  
KNECHT, Petr. T. Janík a kol. Pedagogical content knowledge nebo didaktická znalost obsahu? Pedagogická orientace,  
Brno: Pedagogická fak. Masarykovy univerzity, 2008, roč. 2008, č. 1, s. 136-139. ISSN 1211-4669.  
SLAVÍK, J. (2010): Nová média na pomezí praxe a teorie výtvarné výchovy. In: Výtvarná výchova, 50:2, s. 12-17.

**Požadavky splnění zápočtu:**

Seminární práce: Reflexe osobního pojetí výtvarné výchovy a myšlenkový model výtvarné řady dle zadání, s realizací a reflexí alespoň jedné z těchto částí s dětmi v MŠ.

**Podrobné zadání seminární práce:**

1)Úvaha nad osobním pojetím VV (1 -2str.)

2)Vytvořit myšlenkovou mapu k tématu Já Člověk a vybrat z ní nápady pro řadu alespoň tří různých druhů výtvarných úkolů pro konkrétní věkovou skupinu dětí v MŠ. Jeden z navržených (popř. realizovaných) úkolů zaměřit na zobrazení člověka v určité situaci (činnosti s nějakým objektem, interakci s jiným člověkem či zvířetem).

2) Nápady zpracovat písemně do didaktických kategorií výtvarné řady (VŘ) buď tematické, nebo metodické, nejlépe tematicky-metodické, námět, motivace (vizuální kontext – inspirace ve vizuální kultuře nebo umění, přírodě), klíčová slova, výtvarný úkol, výtvarné prostředky, organizační forma, vazba na vzdělávací cíle, reflektivní otázky.

3) Jeden z vybraných výtvarných úkolů VŘ zpracovat realizovat s dětmi v MŠ. Realizaci fotograficky zdokumentovat – průběh, výsledek.

4) Písemně zhodnotit průběh i výsledky realizace navržené jednotky Vv.