1. **Výtvarná výchova v systému všeobecného vzdělávání, její cíle, učivo a výstupy. Související obory. Vizuální kultura. Interdisciplinární vztahy výtvarné výchovy a jiných předmětů. Ostatní tvořivě výrazové disciplíny.**

Cíle, učivo, kompetence, očekávané výstupy, vizuální kultura, interdisciplinarita, integrovaná výuka, projektové vyučování, průřezové téma, tvořivost, kreativita, hra

Hazuková, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I. Praha: PedF UK, 2000, dotisk.

Mirzoeff, N. Úvod do vizuální kultury. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-1984-4

RVP: MŠMT ČR: Rámcový vzdělávací program pro základní školy: Umění a kultura, Praha 2004.

Fišer, Havlík, Horáček, R. Slovo, akce, obraz. Brno: MU, 2010. ISBN 978-80-210-5389-2

Hazuková, H. Didaktika výtvarné výchovy VI. Tvořivost a výtvarná výchova. Praha: PedF UK 2010. ISBN 978-80-7290-434-0

Hausenblas, O. Modelové rozpracování klíčových kompetencí.<http://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/435/modelove-rozpracovani-klicovych-kompetenci.html/>

http://www.crea-edu.cz/co-je-kreativita

1. **Vizuální vnímání. Fyziologie zrakové soustavy. Vizuální gramotnost.**

Oko, mechanismus vidění, světlo, barva, tvar, prostor, imaginace, kontext, interpretace, zkušenost, vizuální gramotnost

Kesner, L. Muzeum umění v digitálním věku. Praha: Argo a NG 2000. ISBN 80-7035-155-1(NG) a 80-7203-252-6 (Argo)

Fulková, M. Když se řekne…vizuální gramotnost. In Výtvarná výchova 2002. č. 4. ISSN

1210-3691

Fišerová, Z. Vizuální gramotnost jako základní soubor kompetencí empirického diváka pro tvorbu a čtení významů kulturních artefaktů

Dostupné na: https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/163565/

1. **Výtvarná výchova jako součást RVP ZV, učivo, očekávané výstupy.**

Cíle, učivo výtvarné výchovy, očekávané kompetence, rozvíjení smyslové citlivosti, vizuální vnímání, smysly, vidění, myšlení, pozorování, uplatňování subjektivity, interpretace, subjekt, tvorba, emoce, představy, zkušenosti, výraz, exprese, ověřování komunikačních účinků, dialog, reflexe, hodnocení

RVP: MŠMT ČR: Rámcový vzdělávací program pro základní školy: Umění a kultura, Praha 2004

Cikánová, K.: Kreslete si s námi. Praha, Aventinum 1992,1997

Cikánová, K.: Malujte si s námi. Praha, Aventinum 1993,1996

Fulková, M., Novotná, M. Výtvarná výchova pro 6. a 7. roč. ZŠ a víceletá gymnázia.

Praha: Fortuna 1997. ISBN 80-7168-382-5

Fulková, M., Novotná, M. Výtvarná výchova pro 8. a 9. roč. ZŠ a víceletá gymnázia.

Praha: Fortuna 1999. ISBN 80-7168-591-7

Roeselová, V. Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997

SLAVÍK,J. Hodnocení v současné škole.(Východiska a nové metody v praxi) Praha : Portál 1999. ISBN 80-7178-262-9.

1. **Umění a výtvarná výchova. Tvořivá interpretace uměleckých děl. Galerijní animace. Role galerií a muzeí ve výtvarném vzdělávání. Knihy a ilustrace pro děti.**

Umělecké dílo, kultura, interpretace, význam, kontext, galerijní edukace, ilustrace, obsah, nakladatelství dětské literatury

Fišer, Havlík, Horáček, R. Slovo, akce, obraz. Brno: MU, 2010. ISBN 978-80-210-5389-2

Třeštík, M. Umění vnímat umění. Praha: Gasset, 2011. ISBN: 978-80-87079-15-7

[www.meander.cz](http://www.meander.cz), <http://www.baobab-books.net/>, [http://www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz/) aj.

FULKOVÁ, M., HAJDUŠKOVÁ, L., SEHNALÍKOVÁ, V. Galerijní a muzejní edukace 1: vlastní cestou k umění: vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v roce 2011. V Praze: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 315 s. ISBN 978-80-7290-535-5.

1. **Základní didaktické principy a jejich funkce.**

Téma, námět, motivace, učivo, výtvarný úkol, výtvarný problém, prvky vizuálně obrazného vyjádření, technické realizační prostředky, očekávané výstupy, výtvarný kontext, hodnocení, interdisciplinární přesahy, cílové zaměření, výtvarná řada

RVP: MŠMT ČR: Rámcový vzdělávací program pro základní školy: Umění a kultura, Praha 2004.

Kitzbergerová. L. Didaktika VV. Dostupné na: http://uprps.pedf.cuni.cz/UPRPS-353-version1-didaktika\_vytvarne\_vychovy.pdf

1. **Výtvarné řady, zřetězení výtvarných úkolů a jejich funkce.**

výtvarná řada, výtvarný úkol, výtvarný projekt, metodická řada, tematická řada, souvislosti, rozvíjení kompetencí

Roeselová, V. Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997

Cikánová, K.: Kreslete si s námi. Praha, Aventinum 1992,1997

Cikánová, K.: Malujte si s námi. Praha, Aventinum 1993,1996

Fulková, M., Novotná, M. Výtvarná výchova pro 6. a 7. roč. ZŠ a víceletá gymnázia.

Praha: Fortuna 1997. ISBN 80-7168-382-5

Fulková, M., Novotná, M. Výtvarná výchova pro 8. a 9. roč. ZŠ a víceletá gymnázia.

Praha: Fortuna 1999. ISBN 80-7168-591-7

1. **Hodnocení ve výtvarné výchově. Druhy hodnocení. Didaktické funkce hodnocení. Formy hodnocení. Sebereflexe učitele.**

Hodnocení, funkce hodnocení, kritéria hodnocení, reflexe, didaktická analýza úkolu, reflektivní dialog, reflektivní deník, pedagogický deník,

SLAVÍK,J. Hodnocení v současné škole.(Východiska a nové metody v praxi) Praha: Portál 1999. ISBN 80-7178-262-9.

1. **Výtvarný projev v souvislostech vývoje osobnosti. Schematismy v dětském výtvarném projevu. Krizová období ve výtvarném projevu. Vliv masové kultury.**

Vývoj poznání, vývoj osobnosti, vnitřní a vnější vlivy, asimilace, akomodace, dětská kresba, znaky dětského výtvarného projevu

Hazuková, H., Šamšula, P. Didaktika výtvarné výchovy I. Praha: PedF UK, 2005. ISBN 80-7290-237-7

SLAVÍK, J. "Nakresli pána, jak nejlíp umíš." In Výtvarná výchova, 2002, č. 3, s. 13-17, ISSN 1210-3691.

Kritéria hodnocení:

* strukturovanost
* jasnost
* kompletnost
* aplikace teorie na konkrétní problémy
* pohotová reakce/kultivovaný projev