

## EXERCICES

## 1 Lisez. Observez.

## Le mystère de la Femme

« Cherchez *la femme* », s'exclame le policier face à **un** crime ou le psychanalyste face à **une** névrose. Mais s'agit-il d'**une** femme en particulier, ou d'**une** femme en général, de **la** femme avec **un** « petit f » ou de **la** Femme avec « un grand F » ? Ah, **les** femmes, quel mystère, soupirent... **les** hommes.



## 2 Un, le, l'. Continuez.

J'ai trouvé **un** emploi, \_\_\_\_ bon emploi, \_\_\_\_ emploi de guide, \_\_\_\_ emploi que je cherchais, \_\_\_\_ emploi à durée indéterminée dans \_\_\_\_ musée de Bruxelles.

## 3 Un, une ou le, la. Complétez.

Je cherche **un** vélo d'enfant, \_\_\_\_ roman pour l'été, \_\_\_\_ dernier livre de Roth, \_\_\_\_ route de Dijon, \_\_\_\_ stylo noir, \_\_\_\_ passeport de mon fils.

## 4 Complétez avec le nom et l'article manquants. Le même nom peut apparaître plusieurs fois.

soleil	radio	fenêtre	chien	chanson	air*
moment	sourire	panier	rue	homme	appartement

## Onyx

J'étais devant **la fenêtre** de mon bureau qui donne sur \_\_\_\_ petite \_\_\_\_ calme. Dehors, \_\_\_\_ brillait et \_\_\_\_ était doux et chaud. J'avais allumé \_\_\_\_ et j'écoutais en fredonnant \_\_\_\_ joyeuse de Charles Trenet. J'avais travaillé dix heures d'affilée\* et c'était \_\_\_\_ de détente agréable. C'est à ce moment-là que je vis \_\_\_\_ du voisin traverser \_\_\_\_ . Onyx est \_\_\_\_ noir, minuscule, adorable qui fait souvent les courses pour son maître, \_\_\_\_ âgé, très doux, qui vit seul dans \_\_\_\_ immense. Ce jour-là Onyx portait fièrement \_\_\_\_ plein de tulipes multicolores. \_\_\_\_ de fleurs se balançait au rythme de \_\_\_\_ de Trenet et j'ai cru voir, dans les yeux du chien, \_\_\_\_ de tendresse. Je suis retourné à mon travail, ravi, léger, songeur.

\* d'affilée : sans s'arrêter

\* air : climat/mélodie/expression

## 5 L'homme, un homme, ou les deux ? Complétez les citations.

1. *L'homme* est un loup pour \_\_\_\_\_. (Plaute)
2. « \_\_\_\_\_ ne pleure pas ! » disait mon grand-père.
3. Je suis \_\_\_\_\_ qui pense à autre chose. (Hugo)
4. La femme est le nègre de \_\_\_\_\_. (Lennon/Ono)
5. Quel beau métier que d'être \_\_\_\_\_ ! (Gorki)
6. \_\_\_\_\_ descend du songe\*. (Blondin)

\* jeu de mot avec « singe » et « songe »

## 6 Complétez avec le, la ou l'. Mettez au pluriel. Lisez.

*l'*enfant \_\_\_\_ héros \_\_\_\_ arbre \_\_\_\_ écran  
 \_\_\_\_ habitant \_\_\_\_ yaourt \_\_\_\_ hôpital \_\_\_\_ hache  
 \_\_\_\_ Hollandais \_\_\_\_ hareng \_\_\_\_ horloge \_\_\_\_ agence \_\_\_\_  
 hangar \_\_\_\_ outil \_\_\_\_ haie \_\_\_\_ hôtel  
 \_\_\_\_ hasard \_\_\_\_ homard \_\_\_\_ urgence \_\_\_\_ hurlement

Les enfants les // héros \_\_\_\_\_







# LES enfants, DES enfants, DE beaux enfants

## L'article pluriel

Absent dans de nombreuses langues, l'article pluriel a, en revanche, différentes formes et valeurs en français, ce qui rend son emploi souvent problématique.

### DES ou LES ?

■ **DES** = « plus de 1 » ou « pas tous »

*J'ai invité **des** voisins.*  
***Des** voisins sont venus.*

■ **LES** = « tous » ou « connus »

*J'ai invité **les** voisins.*  
***Les** voisins (du 5<sup>e</sup>) sont venus.*

› On dit : *Il y a **des** problèmes au bureau.* = plus de 1  
*On se pose **des** questions.* = plus de 1  
*il y a les problèmes*                      *on se pose les questions*

› On dit : *J'aime **les** parfums français.* = tous, en général  
Mais : *J'ai acheté **des** parfums français.* = pas tous !  
*j'ai acheté les parfums français*

- Avec les verbes de sentiments (aimer, détester, adorer, préférer, haïr), on emploie en général **un article défini**, sauf si on renvoie à une expérience concrète. Comparez :  
*Je n'aime que **les** hommes intelligents.* = en général  
*Je n'ai aimé que **des** hommes intelligents.* = expérience concrète

### DES, LES ou DE ?

● **De + les = des**

On dit : *J'aime **les** pâtes.*                      Mais : *J'ai horreur **des** pâtes.* (avoir horreur **de** + les)  
*J'adore **les** raviolis.*                      *Je raffole **des** raviolis.* (raffoler **de** + les)

● **De + des = de**

On dit : *Je prends **des** vacances.*                      Mais : *J'ai besoin **de** vacances* (avoir besoin **de** des)  
*Je mange **des** fruits.*                      *J'ai envie **de** fruits.* (avoir envie **de** des)  
*Je cherche **des** distractions*                      *Je manque **de** distractions.* (manquer **de** des)

● **Des + adjectif = de** surtout à l'écrit et devant une voyelle

On dit : *J'attends **des** amis romains.*                      Mais : *Ce sont **de** grands amis.*  
*Vous avez fait **des** progrès étonnants.*                      *Vous avez fait **d'**énormes progrès.*

› On conserve **des** avec les noms de type « composé ».  
*des petites annonces*                      *des grands-parents*                      *des petits pois*

● **Des** contracté + adjectif ne change pas : *Je suis content **des** nouveaux cours.* (de + les)

› Le pluriel de **un autre** est **d'autres**. *Je voudrais **d'autres** enfants.*                      des autres  
Mais on dit : *Je garde les enfants **des** autres.* (de + les autres)

## 1 Lis

## Enfants

Les enfants  
**des** maisons  
les formes  
Ces dessins  
Les « œuvres »  
chefs-d'œuvre  
Miller. D'où

## 2 Des,

## Mon samedi

J'ai fait **les** lits,  
j'ai reçu \_\_\_\_\_  
j'ai passé \_\_\_\_\_  
de décoration,  
rideaux blancs  
J'ai fait \_\_\_\_\_

## 4 Des, l

## Interview : -

**Gisèle** : \_\_\_\_\_  
portables, \_\_\_\_\_  
qui leur tombent

Pour moi, \_\_\_\_\_

**Daniel** : Moi, \_\_\_\_\_  
déjà en couple  
dommage. À \_\_\_\_\_  
de s'installer e

**Marianne** : On \_\_\_\_\_  
maison et là, c \_\_\_\_\_  
l'impression q \_\_\_\_\_

\* truc : chose \*e

## 5 Un autre

un ordinateur - d \_\_\_\_\_  
*Je dois acheter un*



## EXERCICES

## 1 Lisez. Observez.

## Enfants

Les enfants font **des** dessins qui représentent souvent **des** maisons, **des** arbres ou **des** animaux. Ils aiment les formes simples et emploient **des** couleurs vives. Ces dessins sont parfois **de** véritables œuvres d'art. Les « œuvres **des** enfants ont leur place à côté **des** chefs-d'œuvre **des** grands artistes », a écrit Henry Miller. D'où vient le génie **des** enfants ?



Caroline, huit ans.

## 2 Des, les ou de ?

## Mon samedi

J'ai fait **les** lits, j'ai changé \_\_\_ draps,  
j'ai reçu \_\_\_ lettres, j'ai archivé \_\_\_ mails reçus,  
j'ai passé \_\_\_ coups de fil, j'ai cherché \_\_\_ idées  
de décoration, j'ai lu \_\_\_ magazines, j'ai acheté \_\_\_  
rideaux blancs et \_\_\_ nouveaux coussins.  
J'ai fait \_\_\_ beaux rêves.

## 3 Des, les, de, d' ?

## Mes goûts

J'adore **les** fruits. J'ai horreur \_\_\_ légumes.  
J'aime \_\_\_ jeans. Je préfère \_\_\_ jeans étroits.  
J'aime porter \_\_\_ vêtements colorés.  
Je me pose \_\_\_ questions tout le temps.  
Je déteste \_\_\_ conflits. J'ai besoin \_\_\_ amis.  
Je hais \_\_\_ contraintes. J'ai envie \_\_\_ émotions.

## 4 Des, les, de ou d' ? Complétez. Commentez.

**Interview :** – Qu'est-ce qui vous frappe chez **les** jeunes d'aujourd'hui ?

**Gisèle :** \_\_\_ jeunes passent \_\_\_ heures sur \_\_\_ écrans de leurs ordinateurs. Ils ont tous \_\_\_ téléphones portables, \_\_\_ consoles vidéo et \_\_\_ autres trucs\* informatiques incroyables. Il y a \_\_\_ milliers d'informations qui leur tombent dessus, en vrac\*, tout le temps. Comment font-ils pour digérer tout ça ? Moi, je ne sais pas... Pour moi, \_\_\_ jeunes sont \_\_\_ mutants.

**Daniel :** Moi, ce qui me frappe, c'est la confusion \_\_\_ genres. Je connais \_\_\_ jeunes de dix-sept ans qui vivent déjà en couple. Je trouve que \_\_\_ parents ne devraient pas encourager \_\_\_ enfants à s'installer si tôt ! C'est dommage. À mon époque, \_\_\_ jeunes rêvaient \_\_\_ voyages. On vivait \_\_\_ nombreuses expériences avant de s'installer et d'avoir \_\_\_ responsabilités.

**Marianne :** Oui, et quand le couple se défait, quand il y a \_\_\_ problèmes, hop, \_\_\_ jeunes reviennent à la maison et là, du coup\* ils ne partent plus. Ils vivent comme \_\_\_ divorcés qui ont peur \_\_\_ autres échecs. On a l'impression que quelque chose cloche\*, que ça ne tourne pas rond\*.

\* truc : chose \* en vrac : en désordre \* du coup : alors, par conséquent \* cloche/\*ne tourne pas rond : fonctionne mal

## 5 Un autre/d'autres. Continuez librement.

un ordinateur – des chaussures – un frigo – des lunettes – une montre – des cahiers – un stylo – des verres

Je dois acheter un autre ordinateur, d'autres chaussures \_\_\_\_\_



# LE directeur DE LA banque, UN directeur DE banque

## Le complément du nom

Lorsque deux noms sont reliés par la préposition « de », on omet parfois l'article.

### DE + nom avec article : valeur particulière, concrète

	de + article + nom		appartenance
Le directeur	de la	banque	= son directeur
Le livre	du	professeur	= son livre
Les chaussures	des	bébés.	= leurs chaussures

Les deux noms renvoient à **deux** objets, idées ou personnes.

Je connais le directeur (en particulier) de la banque. (en particulier)

Je cherche les chaussures (en particulier) des enfants. (en particulier)

#### ● Valeur particulière :

– Le 1<sup>er</sup> nom et le 2<sup>e</sup> nom sont précédés d'un article défini.

La robe de la mariée était rose à pois verts !      la robe = sa robe

### DE + nom sans article : valeur générale, abstraite

Le complément du nom exprime une **fonction**, un **type**, une **catégorie**.

	de + nom		fonction, type, catégorie
Un directeur	de	banque	= type de directeur
Un livre		français	= type de livre
Des chaussures		bébés	= type de chaussures

#### ● Le deuxième nom **qualifie** le premier, à la manière d'un adjectif.

Un directeur de banque/de cinéma/d'orchestre/d'école

Une robe de mariée/de soirée/de chambre

Les deux noms renvoient à **une** seule idée, comme un mot « composé ».

Un directeur de banque (en général) gagne bien sa vie.

Les chaussures d'enfants (en général) coûtent cher.

#### ● Valeur générique :

– Le 1<sup>er</sup> nom est précédé d'un article indéfini ou défini, le 2<sup>e</sup> nom est sans article.

Une robe de mariée coûte cher.      une robe = toutes les robes

La robe de mariée est généralement blanche.      la robe = toutes les robes

– Le 1<sup>er</sup> nom est précédé d'un article défini, le 2<sup>e</sup> nom d'un article indéfini.

Le directeur d'une banque a des responsabilités.      le directeur = tous les directeurs

Le chef d'un restaurant doit être très organisé.      le chef = tous les chefs

## 1 Lis

## Une robe

Dans le gr  
grand-mèr  
velours gri  
photos jau  
tous les per  
mariée rest

## 2 Ave

C'est la fin de.

On attend\_\_

\_\_dernières j

bouquets\_\_

abricots. On ra

vêtements\_\_

on se prépare :

## 4 Du, d

## Un patron d

Le patron\_\_

parler. Les jc

élections, il p

la qualité\_\_

bureau d'en f

\_\_déjeu

compte rendi

## 5 Du, de

1. J'aime\_\_

2. Nous avons t

3. J'ai trouvé\_\_

4. Ce matin, j'ai

5. \_\_chauf

6. Dans\_\_c

7. Tous les bâtim

8. – Où est\_\_

9. Il n'y a rien de

10. Ce qui caracté

mesquinerie, la



## EXERCICES

## 1 Lisez. Observez.

## Une robe de mariée

Dans le grenier, j'ai retrouvé la robe de mariée de ma grand-mère : une robe de satin blanc avec un nœud de velours gris que je connaissais pour l'avoir vue sur les photos jaunies de l'album de famille. Sur ces photos, tous les personnages s'étaient effacés, seule la robe de la mariée restait éclatante, comme un habit de neige.



## 2 Avec ou sans article ? Complétez.

C'est la fin des vacances

On attend \_\_\_ rentrée \_\_\_ classes en profitant \_\_\_ dernières journées \_\_\_ chaleur. On cueille \_\_\_ bouquets \_\_\_ feuilles. On fait \_\_\_ confitures \_\_\_ abricots. On range \_\_\_ vêtements \_\_\_ été, on sort \_\_\_ vêtements \_\_\_ hiver. On perd \_\_\_ bronzage \_\_\_ été et on se prépare à \_\_\_ reprise \_\_\_ travail.

## 3 Avec article, sans article ou les deux ?

On oublie souvent les amours d'été.

J'aime la chaleur de l'été.

Je déteste l'heure \_\_\_\_\_

Nous sommes au début \_\_\_\_\_

Les écoles ferment pendant les mois \_\_\_\_\_

On attend impatiemment l'arrivée \_\_\_\_\_

Ils sont juteux les fruits \_\_\_\_\_

## 4 Du, de la, de l' ou de. Complétez.

## Un patron de bar

Le patron \_\_\_\_\_ bar, en bas de chez moi, s'appelle Roger. Comme beaucoup de patrons \_\_\_\_\_ bar, Roger aime parler. Les jours \_\_\_\_\_ chaleur, il parle de la chaleur, les jours \_\_\_\_\_ pluie, il parle de la pluie et le jour \_\_\_\_\_ élections, il parle de politique. Les problèmes \_\_\_\_\_ circulation, les questions \_\_\_\_\_ société, le monde \_\_\_\_\_ sport, la qualité \_\_\_\_\_ vie : tous les sujets \_\_\_\_\_ conversation sont passionnants pour Roger. À midi, les secrétaires \_\_\_\_\_ bureau d'en face viennent déjeuner. Elles prennent une bouteille \_\_\_\_\_ vin avec le menu \_\_\_\_\_ jour et passent l'heure \_\_\_\_\_ déjeuner à raconter leurs histoires \_\_\_\_\_ amour. Roger écoute, ravi, et le soir, à l'heure \_\_\_\_\_ apéritif, j'ai un compte rendu complet \_\_\_\_\_ dernières nouvelles \_\_\_\_\_ petit groupe...

## 5 Du, de la, de l', des, de + articles définis ou indéfinis si c'est nécessaire. Complétez.

- J'aime \_\_\_\_\_ goût \_\_\_\_\_ citron, c'est frais et c'est stimulant. Je déteste le goût \_\_\_\_\_ anis.
- Nous avons trouvé au marché aux puces \_\_\_\_\_ vieille lampe \_\_\_\_\_ bureau belle et fonctionnelle.
- J'ai trouvé \_\_\_\_\_ clés \_\_\_\_\_ voiture dans \_\_\_\_\_ garage : ce ne sont pas les tiennes ?
- Ce matin, j'ai oublié \_\_\_\_\_ clés \_\_\_\_\_ voiture sur \_\_\_\_\_ porte \_\_\_\_\_ garage. Tu les as vues ?
- \_\_\_\_\_ chauffeur \_\_\_\_\_ taxi dans lequel je suis monté ce matin était un fou dangereux !
- Dans \_\_\_\_\_ chauffeur \_\_\_\_\_ taxi, il y a souvent un champion \_\_\_\_\_ course qui sommeille.
- Tous les bâtiments publics doivent avoir \_\_\_\_\_ sortie \_\_\_\_\_ secours.
- Où est \_\_\_\_\_ sortie \_\_\_\_\_ secours ? - Elle se trouve juste à l'arrière \_\_\_\_\_ bâtiment.
- Il n'y a rien de plus charmant et de plus touchant que \_\_\_\_\_ sourire \_\_\_\_\_ enfant.
- Ce qui caractérise Isabelle, c'est le sens \_\_\_\_\_ humour, le goût \_\_\_\_\_ vie, l'esprit \_\_\_\_\_ famille, l'absence \_\_\_\_\_ mesquinerie, la force \_\_\_\_\_ caractère, l'amour \_\_\_\_\_ enfants, l'absence \_\_\_\_\_ ambition et le respect \_\_\_\_\_ autres.



# DU soleil, DE LA musique, DES vacances

## L'article partitif

### LE ou DU : article défini ou partitif ?

■ L'article défini désigne un tout.

J'aime	le	pain.
	la	musique.
	les	vacances.

■ L'article partitif désigne un extrait indéfini.

Je mange	du	pain.
J'écoute	de la	musique.
Je prends	des	vacances.

■ L'article défini désigne une idée. L'article partitif désigne sa manifestation concrète.

La bruit et la fumée me gênent.

La vie est un bien précieux.

Les hommes ont inventé le feu.

S'il y a du bruit ou de la fumée, je quitte la pièce.

Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir.

Ils ont fait du feu avec du silex et du bois.

■ Le partitif précède tout ce qui est variable en quantité : matière, qualité, sentiment, etc.

La Norvège produit du gaz et du pétrole. On peut dire « un peu »,

Aujourd'hui il y a du vent et du soleil.

L'enfant a de la fièvre et des frissons.

« beaucoup » mais la quantité

elle-même n'est pas exprimée.

■ On emploie un partitif lorsqu'on identifie une matière à partir d'un extrait.

– au pressing : – C'est quoi, cette tache ?

– C'est de l'encre/de l'œuf.

– à la radio : – C'est quoi, ce morceau ?

– C'est du Bach/du Schubert.

» On dit : Retirer de l'argent à la banque

Ressentir de la joie

Éprouver du chagrin

retirer l'argent

ressentir la joie

éprouver le chagrin

= pas « tout l'argent »

= manifestation concrète

### UN, LE ou DU : article défini, indéfini ou partitif ?

■ La valeur d'un nom varie avec le choix de l'article. Comparez :

J'aime le steak.

= matière abstraite

Achète du steak.

= matière concrète

Prends un steak.

= 1, unité indéfinie

Mets le steak au frigo.

= 1, unité définie

● L'article indéfini s'emploie dès qu'on peut découper une forme dans une matière.

du fromage → un fromage      du pain → un pain (1 forme = 1 unité).

● Avec une précision (adjectif, complément du nom), on emploie un article indéfini.

Achète du steak. Achète un gros steak. J'ai de la fièvre. J'ai une fièvre de cheval.

» Des peut être un article indéfini ou un partitif :

Faites des exercices (1, 2, 3), vous ferez des progrès (une certaine quantité).

● Dans la pratique, « des » a surtout une valeur partitive opposée à « les » (totalité).

Je vois des gens qui mangent des crêpes. = une certaine quantité de gens/de crêpes



## EXERCICES

C'est la chaude loi des hommes  
**Du** raisin, ils font **du** vin  
**Du** charbon, ils font **du** feu  
**Des** baisers, ils font **des** hommes.

Paul Eluard

Je boirai **du** lait quand les vaches  
 mangeront **du** raisin.

Jean Gabin

## 1 Défini, indéfini ou partitif. Complétez.

## Carnivores

Léa : J'ai envie de manger \_\_\_\_ bon steak au poivre !

Isa : Tu vas voir, j'ai acheté \_\_\_\_ autruche ! C'est encore plus tendre que \_\_\_\_ bœuf.

Léa : Comment tu cuisines ça ?

Isa : Je masse \_\_\_\_ viande à la main avec \_\_\_\_ huile d'olive puis je la saisis à la poêle.

Léa : Qu'est-ce que tu écoutes : c'est : \_\_\_\_ Mozart ?

Isa : Non, j'écoute toujours \_\_\_\_ Wagner quand je cuisine \_\_\_\_ viande.

## 2 Défini, indéfini ou partitif. Complétez. Commentez.

## Le luxe

**Journaliste** : - Qu'est-ce que *le* luxe pour vous ?

**Erik** : Pour moi, qui suis né dans le nord de l'Europe, \_\_\_\_ soleil, \_\_\_\_ chaleur, c'est ça, \_\_\_\_ luxe. J'aimerais vivre dans un pays où il y a \_\_\_\_ soleil toute l'année. Et puis je voudrais aussi avoir \_\_\_\_ argent suffisamment pour vivre sans soucis. Avoir \_\_\_\_ toit, \_\_\_\_ nourriture et \_\_\_\_ livres.

**Jean** : Ah non ! Pour moi, \_\_\_\_ luxe, c'est manger \_\_\_\_ caviar, boire \_\_\_\_ champagne et dormir dans \_\_\_\_ satin. Vive ce qui brille ! Vive ce qui est inutile et futile.

**Malika** : Moi, c'est le contraire : je voudrais vivre dans \_\_\_\_ nature, manger \_\_\_\_ fruits frais, boire \_\_\_\_ eau de source, faire \_\_\_\_ feu de bois. Allumer \_\_\_\_ beau feu de bois en hiver, quel plaisir...

**Bill** : Pour moi, qui vit dans une chambre d'étudiant, c'est avoir \_\_\_\_ espace. Je veux dire, \_\_\_\_ espace assez grand pour y recevoir \_\_\_\_ amis, et y faire \_\_\_\_ musique. J'imagine une belle pièce équipée d'une super sono pour écouter \_\_\_\_ rock, \_\_\_\_ Bach, \_\_\_\_ salsa.

## 3 Répondez au sondage.

1. Que boit-on et que mange-t-on dans votre pays pour le petit déjeuner ? - *On boit du café et* \_\_\_\_\_
2. Que mange-t-on lors d'un repas de mariage ? - \_\_\_\_\_
3. Quelles sont vos couleurs préférées ? - \_\_\_\_\_
4. Quelles couleurs portez-vous aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
5. Citez quatre noms de matières que vous utilisez au quotidien (tissus, métaux). - \_\_\_\_\_
6. Quelles matières portez-vous aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
7. Quels types de musiques écoutez-vous le plus souvent ? - \_\_\_\_\_
8. Quelles qualités doit avoir un bon professeur ? - \_\_\_\_\_
9. Que ressentez-vous face à l'injustice ? - \_\_\_\_\_



# Faire DU judo, avoir LA grippe, être fou DE joie

## Articles : difficultés

Certaines constructions s'emploient toujours avec un article partitif, certaines avec un article défini, d'autres avec un article indéfini.

### DIFFICULTÉS

#### ■ Activités « productrices » : « faire », « créer », « produire », etc. + partitif

Faire **du** sport / **des** études / **de la** politique / **des** affaires / **du** commerce / **du** bruit  
Donner **du** courage / **de** l'énergie Créer **du** travail / **des** emplois Produire **de la** croissance

#### ● Faire de + tous les sports

Faire **du** foot.  
Faire **de la** voile

#### ● Faire/jouer de + instruments de musique

Je fais **du** piano le jeudi. (activité)  
Bill Evans joue **du** piano. (art, profession)

- Avec un jeu ou un sport d'équipe, on dit aussi jouer à : Jouer **au** scrabble. Jouer **au** foot
- Avec un sport solitaire ou un sport de combat, on emploie seulement faire de : Faire **de la** boxe

#### ► Faire + activités domestiques. On dit :

Faire **les** lits, faire **la** cuisine, faire **les** comptes = tâche finie  
Faire **de** l'ordre, faire **du** rangement. = tâche infinie... faire l'ordre  
Faire **les** courses ou Faire **des** courses mais : Faire **des** achats.

#### ■ Constructions avec « avoir » : article variable

Avoir **de la** fièvre, **de** l'asthme, **des** allergies = réaction du corps  
Avoir **une** pharyngite, **une** otite, **un** ulcère, **un** rhume = organe enflammé  
Avoir **la** grippe, **le** cancer, **le** sida, **la** tuberculose = épidémie ou maladie grave

Avoir **du** charme, **de la** classe, **de** l'allure = caractère physique  
Avoir **du** courage, **du** culot, **de la** constance ou moral

- Sans article : Avoir peur, avoir mal (au dos, à la tête) = sensation de douleur  
Avoir sommeil, faim, froid. ou de manque

#### ● Avec une précision, on emploie un article indéfini :

avoir faim avoir **une** faim **de** loup avoir **du** charme avoir **un** charme fou

► On dit : Avoir le temps **de** : Vous avez **le** temps **de** passer à la maison ?

Avoir du temps **pour** : Il faut **du** temps **pour** apprendre une langue.

► À la forme négative absolue, on dit : Je n'ai pas le temps. Je n'ai pas de temps

#### ■ De + du/de la/des = de

Avoir envie **de** soleil  
de + du = de

Manquer d'argent  
de + de l' = de

Avoir besoin **de** vacances  
de + des = de

► On dit : Être mort **de** faim Être fou **de** joie Être entouré **d'**eau (de = avec)  
Être plein **d'**énergie Être écrasé **de** travail Être vert **de** peur



## EXERCICES

**1 Du, de la, de l', de, d' ou le, la, les. Complétez.****Autoportrait**

J'aime *le* sport depuis mon enfance. Tous les jours, sauf le week-end, je fais \_\_\_ basket ou \_\_\_ natation. C'est vital : j'ai besoin \_\_\_ sport, ça me donne \_\_\_ énergie. Je vais au gymnase tôt le matin, avant de travailler. C'est le seul moment où j'ai \_\_\_ temps pour moi. Le week-end, je ne peux pas faire \_\_\_ sport car je fais \_\_\_ musique dans une fanfare où je joue \_\_\_ clarinette. Le dimanche, je fais \_\_\_ ordre. Je fais aussi \_\_\_ courses pour la semaine et je n'ai pas \_\_\_ temps de faire autre chose. Mais j'attends impatientement le lundi, car j'ai besoin \_\_\_ mouvement et dès que je cesse de bouger, je manque \_\_\_ air.

**2 Complétez avec les éléments manquants.**

1. Le docteur dit que je manque \_\_\_ fer.
2. Elisa a \_\_\_ classe et beaucoup \_\_\_ charme.
3. Toute son enfance, mon fils a eu \_\_\_ eczéma.
4. Je n'ai pas eu \_\_\_ temps de terminer mon rapport.
5. Léa est fatiguée : elle a \_\_\_ rhume et \_\_\_ otite.
6. Il faut \_\_\_ temps pour bien faire \_\_\_ cuisine.
7. Le jour du spectacle, l'acteur était mort \_\_\_ trac\*.
8. Jules a fait \_\_\_ études de commerce.
9. J'aimerais savoir jouer \_\_\_ piano.
10. Je suis fou \_\_\_ joie à l'idée de te revoir.
11. Notre maison est entourée \_\_\_ arbres.
12. Le tourisme donne \_\_\_ travail à toute la région.
13. Charles dépense \_\_\_ argent fou

\*trac : angoisse face au public

**3 Synthèse. Complétez si c'est nécessaire.****Au restaurant**

Client 1 : Bonjour, Monsieur, nous sommes deux. On peut déjeuner ?

Serveur : Bien sûr, jolies mesdames. Asseyez-vous. Voilà un peu \_\_\_ feu pour la petite bougie, une corbeille \_\_\_ pain et un peu \_\_\_ beurre pour patienter, et puis \_\_\_ musique pour adoucir \_\_\_ mœurs\*.

Client 2 : Dis-donc, ça a changé ici. Il y a \_\_\_ ambiance\* ! Le serveur a \_\_\_ charme, \_\_\_ humour et il est efficace. Qu'est-ce qu'il y a au menu ? Ah ! « Poisson et légumes du jour ».

Client 1 : Apparemment, \_\_\_ poisson, c'est \_\_\_ cabillaud. Et c'est servi avec \_\_\_ épinards. Moi, je vais prendre \_\_\_ steak du Chef avec beaucoup \_\_\_ frites. J'ai \_\_\_ faim de loup !

Client 2 : Hmm, je ne reconnais plus rien ici. Tout a changé : \_\_\_ cadre\*, \_\_\_ musique, \_\_\_ carte. Et puis \_\_\_ banquettes sont si moelleuses qu'on y passerait bien \_\_\_ après-midi...

Client 1 : \_\_\_ jeunes pleins d'énergie ont repris ce local, il y a un an. Avant, c'était \_\_\_ brasserie tristounette\*, avec \_\_\_ serveurs amorphes. Maintenant, c'est super. Écoute, c'est \_\_\_ Schubert ! Et juste avant c'était Nina Simone. La classe\* !

Client 2 : Hier, j'ai vu Stella. Tu connais la dernière\* ? Elle se soigne « par le blanc ». Quand elle mange \_\_\_ pain, elle laisse \_\_\_ croûte, quand elle mange \_\_\_ œufs, elle laisse \_\_\_ jaune. Elle ne porte que \_\_\_ blanc et elle ne se teint plus \_\_\_ cheveux... Elle a même remplacé son canari par \_\_\_ colombe.

Client 1 : Bon, et ce régime\*, ça lui fait du bien ?

Client 2 : À vrai dire\*, je l'ai trouvée... un peu pâle. Mais ça doit faire partie du programme.

\* « La musique adoucit les mœurs » : proverbe (mœurs = manière de vivre) \*il y a de l'ambiance : il y a une bonne atmosphère

\* le cadre : le décor \*tristounet : triste (familier) \* C'est la classe : c'est chic, distingué \* la dernière : la dernière nouvelle

\*régime : alimentation contrôlée (diète : absence d'alimentation) \* à vrai dire : en réalité