|  |  |
| --- | --- |
| 22/02*Planning des oraux (12 créneaux) :* | *Séance introductive : panorama rapide de l’Histoire de France* |
| 01/03 | Les partis politiques en France |
| 08/03 | Les partis politiques en France (suite) |
| 15/03 | Les « intellectuels » français et leur rôle politique |
| 22/03 | Le pouvoir exécutif, législatif et judiciaire en France |
| 29/03 | Le pouvoir exécutif, législatif et judiciaire en France (suite) |
| 05/04 | Le patrimoine culturel |
| 12/04 | L’enseignement  |
| 26/04 | L’enseignement (suite) |
| 30/05 | La culture et les arts |
| 10/05 | La culture et les arts (suite) |
| 17/05 | Le paysage social français |
| 24/05 | Séance de révisions |

Contenu

* **Les partis politiques** : les grands partis, les petits partis, parti communiste, socialiste, UMP, Modem, UDF, Front National, les Verts, l’extrême gauche, le parti pêche chasse et tradition, les partis « hors système » (les royalistes, le courant anarchiste), partis nationaux vs partis régionaux et locaux métropolitains, et ultramarins, les valeurs traditionnelles, les syndicats, les groupes de pression
* **Les « intellectuels** » : origine du terme, figures principales (Zola, Barrès, Brasillach, Malraux, Sartre, Raymond Aron, Aragon, Régis Debray…), rôles politiques
* **Le pouvoir exécutif, le pouvoir judiciaire, le pouvoir législatif** : séparation des pouvoirs, organisation, cohabitation, les régimes politiques (parlementaire, présidentiel, semi-présidentiel)
* **Le patrimoine culturel** : les monuments classés, la protection du patrimoine, la réhabilitation des quartiers anciens, l’architecture urbaine de la fin du 19ème siècle, les dominantes architecturales à Paris à la fin du 20ème siècle, les lieux de mémoire
* **L’enseignement** : secondaire, supérieur, conditions d’accès aux études supérieures, les cycles d’études court et long, les IUT, les Universités, les Grandes écoles, les programmes européens de mobilité, les problèmes actuels, les réformes récentes.
* **La culture et les arts** : cinéma, littérature, théâtre, danse, musique, les exceptions culturelles françaises, les labels
* **Le paysage social français** : la politique familiale, le couple en France, le modèle de famille de nos jours, le troisième âge, les jeunes (école, travail, loisirs, sports, intérêts), les différents aspects du mode de vie à la française (habitudes, loisirs)

Valider ce cours :

Les objectifs de ce cours. Selon moi, ce cours doit vous apporter :

* Des connaissances de civilisation, culture, histoire, géographie, sociologie françaises. Une perspective des enjeux compris dans leur **historicité** et envisagés en rapport avec **l’actualité**.
* Des capacités d’expression orale : fluidité, correction linguistique, mais aussi expression d’un point de vue critique et organisé sur un sujet.

Organisation du cours : quelques changements par rapport au premier semestre.

* Ajout de petits contrôles de connaissance qui font partie de la note finale
* Pour les exposés, l’élève devra choisir un document (article, vidéo, image, etc.) et l’envoyer à toute la classe (chacun.e doit le lire pour le prochain cours). L’oral s’organisera ainsi :
 **- Présentation globale des enjeux** liés à la question abordée (propos général, entre 5-10 minutes)
**- Présentation de l’article** : sa structure, ses enjeux, commentaire sur le point de vue adopté ou certaines formulations (5 minutes)
**- Exprimer son point de vue sur l’article** (5 minutes)- **Lancer le débat avec la classe** : préparer au moins 3 questions
=> L’oral dure environ 15 minutes sans compter le débat.
* En résumé, **vos devoirs** pour chaque consisterons en :
1) La lecture des documents envoyés
 2) Préparation d’un oral au cours du semestre
3) Révision des connaissances élémentaires pour chaque thème.

Structure d’un cours :

- **Oral** d’un élève
- Présentation des **enjeux** du cours
- **Article/image/ vidéo** : questions compréhension + éventuellement texte à trous : mots/chiffres importants
- **Débat** : apprendre à argumenter et à organiser ses idées.

Pour la semaine prochaine : vous devez trouver votre article sur le sujet sur lequel vous vous êtes inscrit et me l’envoyer, avec votre nom et le jour où vous êtes inscrit.