**Abstrakt obecně**

Abstrakt (obvykle v angličtině) je dnes nutnou součástí každého článku v odborném (lingvistickém) recenzovaném periodiku.

Je uveden (spolu s klíčovými slovy) před samotným článkem. Jeho smyslem je podat kolegyni nebo kolegovi, kteří se rozhodují, zda si článek přečtou, jasnou, srozumitelnou a stručnou zprávu o jeho obsahu. Je-li článek dostupný on-line v určité databázi vědeckých článků, je abstrakt často to jediné, co je dostupné bez zaplacení. Ostatní lingvisté se podle něj rozhodují, zda si zaplatí přístup k celému textu.

Abstrakt obvykle píše sám autor ke svému vlastnímu článku (tj. i když budete psát abstrakt k cizímu článku, je třeba z didaktických důvodů „dělat jako byste ho psali sami“).

Jeho maximální možnou délku obvykle stanovuje konkrétní periodikum, strop je většinou okolo 100–150 slov.

Abstrakt nemusí obsahovat odkazy na literaturu, pokud se odkazy uvádí, jde jen o nejzásadnější položky (referenční příručka pro využitou teorii/metodu nebo odkaz na text, s nímž vedete polemiku atp.)

V případě přihlášky na konferenci se (až na výjimky) vyžaduje zaslat předem (minimálně) abstrakt příspěvku ve stanoveném rozsahu. Programový výbor pak podle něj přijímá (a zamítá) příspěvky. Psát dobře abstrakty je tedy nutnou podmínkou účasti na konferenci. V případě abstraktu pro konferenční výběr je žádoucí (a někdy nutné) uvést větší množství literatury.

**Taktika při psaní abstraktu**

Obecně: je třeba se vyjadřovat co nejúsporněji, kondenzovaně (k dispozici je omezený prostor) a rovnou k věci (např. bez ozdobných přívlastků, které nenesou žádné zásadní informace) a přitom co nejpřesněji a nejjasněji.

Abstrakt by měl mít tematickou a rematickou část. V tematické části je třeba vymezit, čím se text zabývá, v rematické části je třeba říct, (i) z jaké pozice (teorie, přístupu) n. pomocí jaké metody k řešení otázky, jíž se text zabývá, přistupujete a (ii) co o tom říkáte nebo k čemu v textu docházíte (cíl, obecný závěr z Vašeho výzkumu). Rematické části je dobré věnovat o něco větší prostor a explicitně signalizovat, kde přechází první část v druhou.

Je dobré začít základní kostrou, popisem tematické a rematické části a oba popisy potom rozšiřovat, doplňovat a zpřesňovat až do požadovaného rozsahu.

Obvykle se v abstraktu nepíše, že v textu někdo něco dělá (nikoliv tedy „V textu se zabývám, popisuji“, „Autor se v textu zabývá…“ atd.), ale píše se, „že text něco dělá“ („text popisuje, argumentuje, zabývá se, věnuje se, shrnuje, rozvíjí, zachycuje, zprostředkovává to a to“ atd.)

Abstrakt nemusí nebo nemá popisovat detaily a podrobnosti (které jsou uvedeny v samotné stati), jde zejména o:

(i) popis kontextu, do kterého studie vstupuje (je-li na to prostor, stačí zmínka typu „… text nejprve popisuje stav bádání v dané oblasti a pak…“; nic víc v tomto smyslu není v abstraktu potřeba) nebo teorie, metody, která se v textu používá (úplně stačí zmínka typu „a s využitím klasické teorie prototypů pak popisuje sémantiku statismů…“);

(ii) zprostředkování detailní argumentace (úplně stačí zmínka typu: „ve druhé části pak [text] (pomocí analogie s…) argumentuje, že“)

(iii) citáty a parafráze z děl jiných autorů (a nakonec i svých, existují-li). (Samozřejmě mohou nastat okolnosti, kdy je to žádoucí)

(iv) definice pojmů/termínů