**Citování v textu**

* kanonickou součástí odborného textu je bibliografie (citace)
* třeba dobře zajistit odkazy z textu na citovanou literaturu tak, aby si ji čtenář mohl snadno vyhledat
* odkaz na položky bibliografie v poznámkách pod čarou NEBO odkazovací závorka a soupis literatury na konci práce NEBO v textu místo odkazovací závorky pouze číslo a na konci práce očíslovaný soupis položek
* seznam literatury smí obsahovat jen ty položky, na které se v textu odkazuje. Pokud by měl obsahovat i položky jiné, je třeba je uvést zvlášť pod hlavičkou „další necitovaná literatura k tématu“
* striktně dodržovat požadovanou bibliografickou normu (viz materiál k bibliografii)
* jméno citovaného autora co nejméně opakovat (neopakovat v citační závorce ani za textem)

Anna Wierzbicka (1996, s. 3) uvádí: „Zkoumání jazyka bez zohlednění významu připomíná studium dopravních značek pouze s ohledem na jejich fyzikální vlastnosti (kolik váží, jakým druhem barev jsou natírány atp.).“

**NE:** Anna Wierzbicka (Wierzbicka, 2013/1996, s. 3) uvádí: „Zkoumání jazyka bez zohlednění významu připomíná studium dopravních značek pouze s ohledem na jejich fyzikální vlastnosti (kolik váží, jakým druhem barev jsou natírány atp.).“

Někdy je tento přístup dokonce parodován, např. Anna Wierzbicka uvádí: „Zkoumání jazyka bez zohlednění významu připomíná studium dopravních značek pouze s ohledem na jejich fyzikální vlastnosti (kolik váží, jakým druhem barev jsou natírány atp.)“ (Wierzbicka, 2013/1996, s. 3).

* striktně zachovat totožnost citované pasáže

Anna Wierzbicka (1996, s. 3) uvádí, že „[z]koumání jazyka bez zohlednění významu připomíná studium dopravních značek pouze s ohledem na jejich fyzické vlastnosti (kolik váží, jakým druhem barev jsou natírány atp.)“.

Anna Wierzbicka (1996, s. 3) k tomu ironicky dodává: „[P]řipomíná [to; JP] studium dopravních značek pouze s ohledem na jejich fyzické vlastnosti (kolik váží, jakým druhem barev jsou natírány atp.).“

* citovat vše, co není všeobecná znalost a myšlenka Vás jako autora
* odkazovací závorku uvádět nejen u citací, ale i u parafrází
* do odkazovací závorky uvádět maximálně tři autory
* cituje-li se z cizojazyčné literatury, do textu přeložit, uvést, o čí překlad se jedná, do poznámky pod čarou uvést originální znění
* přejaté citace (citování nějakého zdroje prostřednictvím jiného zdroje) co nejvíce omezit, jsou ale možné v případě, že se k původní práci je těžké v daných podmínkách dostat – citovat např. takto (Mathesius cit. in: Daneš, 1991, s. 162)
* ženská příjmení mimo odkazovací závorky v textu musí být přechýlená; příjmení v odkazovacích závorkách a v bibl. položkách v seznamu literatury nikoliv
* hlídat správnost zápisu: pozor na speciální diakritiku, na předložková příjmení typu *van Dyck* vs. *Van Hoek* atp., na příjmení typu *McMillan* vs. *Macmillan* vs. *MacMillan* atp., kontrolovat všechna příjmení v textu a v seznamu – odhalí se tak překlepy, resp. různé varianty zápisu
* dát si práci a uvádět i rodné jméno nebo rodná jména autora (pokud to bibl. norma umožňuje)
* respektovat zvyklosti oboru nebo požadavky redakce

**Odkazovací závorka**

(Mathesius, 1966)

(Mathesius, 1966, s. 25–27)

(Mathesius, 1966, s. 25n.)

(Mathesius, 1966, zejm. s. 25, 27, 32)

(Mathesius, 1966, passim)

(Mathesius cit. in: Daneš, 1991, s. 162)

(Mathesius, 1966, s. 25; kurziva originálu) nebo (Mathesius, 1980, s. 25; zvýraznil/podtrhla/kurziva/překlad PN)

(viz např. Mathesius, 1966)

… práce Viléma Mathesia (1966)

(ibid., s. 76) – (ibid.)

(Mathesius, 1966 [1942], s. 25) nebo (Mathesius, 1966/1942, s. 25)

(Mathesius, 1961; 1966)

(Havránek, 1928, s. 24–31; Mathesius, 1966 [1942], s. 17, 25)

(Mathesius, 1982a; 1982b)

(Havránek – Jedlička, 1950; Grepl – Karlík, 1996)

(srov. Rytel-Kuc – Mackiewicz, 1998, s. 23)

(Komárek a kol., 1986) nebo (Komárek et al., 1986) nebo (Komárek aj., 1986)

(Dirven, v tisku)

(Curnow, osobní sdělení)

Pozn.: ibid. je zkratka pro ibidem = tamtéž, passim = tu i onde, porůznu, n. = následující stran, nn. = následující strany; sic [sík] = tak, takto (upozornění, že příslušný text je správně, přesně opsán); hle, pohleď, všimni si (upozornění na důležitost někt. pasáží textu) (ASCS)