

# Metody psaní odborného textu

Praktika odborného diskurzu

Motto

**TOLIK KNIH A TAK MÁLO ČASU!**

# Na úvod

CÍL přednášky: efektivita psaní, úspora času a energie

CÍL práce: přijít s něčím podnětným a věnovat tomu adekvátně času

POZOR NA: sekvenční psaní od úvodu k závěru (syndrom první věty)

# Fáze přípravy odborného textu

1. Téma a projekt
2. Rešerše
3. Maketa a koncept
4. Revize
5. Editace

# 1.1 Téma

- Dané vs. Vstřícné
- Výběr dle zájmu je spíš emocionální než racionální
- Jsem teoretik, nebo empirik?

1. Idea -> Téma
2. Problém
3. Výzkumná otázka
4. Cíle

# (Ne)bezpečná témata

- Základní teoretické přístupy k řešení problému motivace
- Empirický výzkum habituálnosti v současné češtině
- Interrupce
- \*[P [NP]] – why?
- Soudobý mediální diskurz o přirozeném porodu: foucaultovská perspektiva
- Skryté vlastnosti lingvistických Éček aneb Jak explanatornost k adekvátnosti přišla
- Vliv velké historie na životní příběhy lidí

# 1.2 Projekt

= podrobné rozvedení tématu:

- Jakou otázku chci zodpovědět?
  - Na co navazuji?
  - Kde a jak budu hledat odpověď?
  - Kolik mě to bude stát času, peněz, sil?
  - Je to v této podobě smysluplné?
  - Je to v této podobě reálné?
- 
- Definitivní text se většinou výrazně liší, přesto má projekt smysl
  - dodává práci řád a směr

# Mind map (myšlenková mapa)

= program sloužící ke strukturaci myšlenek

[http://cs.wikipedia.org/wiki/My%C5%A1lenkov%C3%A1\\_mapa](http://cs.wikipedia.org/wiki/My%C5%A1lenkov%C3%A1_mapa) (základní poučení s odkazy na software ke stažení)



# 2. Rešerše

= seznámení s dosavadním stavem bádání (případně s materiálem) a s dostupností zdrojů

- Je v mé zemi dostupná odborná literatura k tématu?
  - Pokud není, mám zdroje, z nichž si ji lze opatřit?
  - Je odborná literatura v jazyce (jazycích), kterým(i) vládnu?
  - Co jsem již k tématu četl?
  - Je to opravdu tak, že o tom ještě nikdy nikdo nic nenapsal, nebo jsem ještě o tom nikdy nic od nikoho nečetl?
  - Mohu se dostat k materiálu pro svůj výzkum?
  - Za jakou cenu?
- 
- IHNED vypisovat zajímavé citáty
  - VŽDY si psát odkazy na stránky se zajímavou myšlenkou
  - IHNED tvořit databázi přečteného se SPRÁVNOU a JEDNOTNOU bibliografickou citační normou

# 3.1 Maketa

= soubor tezí a hesel práce

Výsledkem je hrubá struktura práce, ukazující propojenost jednotlivých myšlenek (mind map)

HESLO: PÍŠU PRO SEBE!!!

- Fáze „kognitivní“: nejsou důležité formulace, ale správnost argumentace

Obsahuje:

- Hypotézy
- Základní zjištění (většinou na základě studia odborné literatury nebo prvních materiálových sond)
- Argumenty na jejich podporu
- Včetně závěru v bodech!

## 3.2 Koncept

= 1. písemná verze práce, stále upřednostňuji ideu před formou

Přepisuji to, čemu rozumím já, do formy srozumitelné pro adresáty

Stále především hledání argumentačních nedostatků

# Struktura práce

## 1. Tradiční:

- Úvod
- Teoretická část
- Praktická část
- Závěr

## 1. Moderní model:

- Úvod
- Postupné budování popisu, kombinující teorii i empirii
- Závěr

# 4. Revize

= obsahová a stylistická revize konceptu k finální podobě textu

dogma – nesoulad – krize – hledání – nový model

Hledisko komunikativní = ohled na čtenáře jako spolutvůrce textu (realistické předpoklady jeho znalostí, formulační vstřícnost)

Revize autorova, vedoucího, někoho dalšího (dvojitě řádkování s okrajem, revize změn)

# Úvod

= otevření tématu, nastínění problému, cesty a cíle, návod pro čtenáře

HESLO: Uvést a zaujmout!

Tato kniha tvrdí, že duch i hmota jsou reality, a na jasném příkladu paměti se snaží určit, jaký je mezi nimi vztah.

Výběr tématu mé práce nebyl náhodný.

V dnešní hektické době vystupují na povrch stále zřetelněji problémy nejrůznějšího ražení.

Současný filozof, který nikdy neměl pocit, že je šarlatán, je natolik plytká osobnost, že jeho dílo patrně nestojí za to, abychom je četli.

Tato práce pojednává o habituálnosti v současné češtině. Společnost není neměnnou substancí, ale vyvíjí se.

# Závěr

= stručný přehled toho, odkud kam jsme v práci došli

HESLO: Jednoznačně a bez ostychu!

1. Zobecnit výsledky práce.
2. Přiznat chybějící články, nejasné body.
3. Srovnat své výsledky s dosavadními pracemi k tématu.
4. Teoretické implikace, resp. praktické aplikace.
5. Jasná formulace závěrů.



# 5. Editace

= jazykové korektury a typografické úpravy; doplňkové funkce

Vysoká jazyková úroveň:

- Bohatý slovník
- Schopnost přesně se vyjadřovat
- Kultivovaná větná stavba a členění textu
- Respektování pravopisné a gramatické kodifikace
- Dodržení typografického úzu
  
- Externí jazykový korektor
- Obsah, rejstřík (věcný, jmenný), slovníček odborných pojmů, klíčová slova, abstrakt, résumé